

**Мамцева Елена Владимировна**

учитель

МБОУ «Верхнебузанская СОШ»

п. Верхний Бузан, Астраханская область

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

***Аннотация:** автор статьи описывает возможности дидактической игры по сохранению у учащихся интереса к изучаемому предмету, и уровень их включенности на протяжении всего урока. Автор подчеркивает качество усвоения программного материала учащимися в ходе дидактической игры.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, предпосылки использования игровых элементов, оказывающих положительное влияние на учебный процесс.*

Повышение умственной нагрузки в ходе урока показывает, что нужно подумать о том, как сохранить у учащихся интерес к изучаемому предмету, и уровень их включенности на протяжении всего урока. Учителю приходится находить результативные методы обучения и такие методические приемы, которые стимулировали бы мыслительную деятельность учащихся, стимулировали бы их к самостоятельному получению знаний. Нужно беспокоиться о том, чтобы на уроках учащиеся работали активно и были вовлечены, применять это как начальную точку для формирования и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Важную роль здесь могут играть дидактические игры. Игра может занимать, в зависимости от задач, разную часть общего времени урока, не ограничивает время для практической деятельности. Обучение учащихся проводится посредством воздействия на его органы зрения: демонстрация опытов, чтение материала (в памяти остается 50% наблюдаемого, 30% прочитанного), органа слуха – монолог учителя, диалог с учителем, с одноклассниками (в памяти остается 10% услышанного), практическая деятельность самого ученика, самостоятельная работа (в памяти остается 90% сделанного самим). Чтобы школьник выучил

материал его нужно заставить или заинтересовать. Игра предусматривает участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебным материалом в игре школьник овладевает посредством всех органов получения информации, причем происходит это естественно, как бы само собой, при этом деятельность учащегося носит творческий характер. Происходит 100% активизация деятельности учащихся на уроке. Причем интеллектуально развитые дети выступают в качестве лидера, обучая неуспевающих в командной игре. Известно, что мнение одноклассника обладает большим значением для подростка, чем мнение учителя. Соперничество в работе, возможность посоветоваться, ограниченное количество времени – все эти игровые элементы активизируют учебную и творческую деятельность учащихся, стимулируют интерес к предмету. Особенно эффективной является игровая методика при воспитании и обучении учащихся средних классов, когда детская познавательная мотивация приобретения знаний уже заметно ослабла, а взрослое понимание важности изучения непростого материала еще недостаточно сформировано. Поэтому современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо выделяет в них возможность результативной организации взаимодействия учителя и учащихся, эффективной формы их общения с характерными для них элементами соревнования, непосредственности, истинного интереса. Основные предпосылки использования на уроках игровых элементов, оказывающих положительное влияние на учебный процесс при изучении естественных наук, в том числе биологии и химии:

- применение игровых элементов на уроках биологии и химии дает возможность наиболее естественным и простым способом стимулировать деятельность научного воображения, сформировать привычку у ученика мыслить в духе биологической науки и сформировать в его памяти различные ассоциации биологических и химических знаний с самыми разнородными явлениями жизни;

- формирование личности учащегося в значительной степени взаимосвязано с формированием у него положительно ценностного отношения к учебной деятельности, а через нее и к ценностям культуры;

– в процессе игры неуловимо для учащихся осуществляется обучение, реализующее принципы деятельности, утверждающие, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, ориентированной на «открытие» им нового знания;

– в игре заключены все элементы учебной деятельности: учебная задача (цель, лично значимую для ученика, которая мотивирует на изучение нового материала), учебные действия (предметные и мыслительные действия учеников, ориентированные на разрешение учебной задачи и «открытие» нового знания), действия самоконтроля и самооценки (когда ребенок сам оценивает результативность своей деятельности и осознает свое продвижение вперед). В игре намного легче создать для каждого учащегося ситуацию успеха, которая станет в дальнейшем стимулом для продвижения его по пути познания;

– в процессе игры реализуются также принципы психологической комфортности, вариативности, креативности (творчества), которые предполагают максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, получение ими собственного опыта творческой деятельности.

### ***Список литературы***

1. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе: учеб.-метод. пособие / И.С. Гринченко. – М.: ЦГА, 2002. – 80 с.
2. Лифанова Т.М. Дидактические игры на уроках естествознания: метод. рекомендации / Т.М. Лифанова. – М.: Гном и Д, 2001. – 32 с.
3. Штремплер Г.И. Дидактические игры при обучении химии / Г.И. Штремплер, Г.А. Пичугина. – М.: Дрофа, 2003. – 96 с.