

**Пушкирь Ирина Евгеньевна**

старший воспитатель

**Литвиненко Анна Николаевна**

воспитатель

**Курова Марьяна Хамзетовна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №7»

г. Армавир, Краснодарский край

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАНИЯ**

*Аннотация: статья посвящена формированию начал экологической культуры у дошкольников путем ознакомления детей с природой и бережного отношения к ней.*

*Ключевые слова:* дети, экологическое воспитание, экологическая культура, любовь к природе, наблюдение, игра, сказка, диалог.

Большинство современных авторов указывают на необходимость подобного воспитания дошкольников. Аргументация в основном сводится к тому, что ребенку необходимо формироваться как экологически воспитанной личности, которая характеризуется зрелым экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением, гуманным, природоохранным отношением к ней [1, с. 75]. Российская Конституция, возложив на каждого обязанность бережного отношения к природе (ст. 58 Конституции РФ), заложила, таким образом, правовой фундамент для развития этого направления образовательного процесса.

Целью экологического воспитания дошкольников является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно усваивать практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [2, с. 70].

Указанная цель на наш взгляд, может быть решена путем постановки двух взаимосвязанных задач: 1) формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам; 2) ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, то есть опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Между тем некоторые авторы отмечают, что до настоящего времени «нет однозначного и приемлемого определения главной цели экологического образования». Так, экологическое образование предлагается рассматривать как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды» [3, с. 170].

Например, в Концепции дошкольного воспитания сказано, что особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода [4].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет большое значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры [5, с. 77].

В связи с изложенным считаем возможным применение тех педагогических приемов, которые предлагаются в воспитании у дошкольников духовно-нравственных качеств.

Как справедливо подметила И.Э. Куликовская, когда воспитание «сходно с дрессурой», и исчезает внешний контроль, то ребенок оказывается в ситуации

---

выбора или присвоенного способа поведения, или же какого-либо другого, отличного от правил. Широко известны экспериментальные доказательства того, что отсутствие контроля приводит к нарушению ребенком правил, не ставших ценностями его жизнедеятельности и поведения [6, с. 89].

На наш взгляд, важно привить ребенку такие нравственные ценности, в том числе любовь к природе, ко всему живому, чтобы они выполняли для него функцию идеала, становясь, таким образом, основой внутреннего контроля, самоуправления.

Ценность дошкольного детства неоспорима. Действительно, первые семь лет – это период бурного роста и интенсивного развития ребенка, период непрерывного совершенства физических и психологических возможностей начала становления личностей. Он начинает осознавать свое место в кругу близких людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире. Также в этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее, как общую ценность для людей [3, с. 170].

В теории дошкольной педагогики к числу основных средствах воспитания, которые могут быть использованы и в экологическом воспитании детей относят игру, сказку и диалог. Игра – это такая символическая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми. Основным атрибутом любой игры выступает игрушка. На всех этапах развития ребёнка игрушка выполняет следующие функции: духовную (с помощью нее старшее поколение передавало, а младшее принимало и сохраняло накопленный жизненный опыт); социальную (игрушка – удобное и эффективное средство для удовлетворения растущих потребностей широких слоёв населения); психологическую (игрушка выступает действенным средством для гармоничного развития всех душевных сил ребёнка и его воображения, которое лежит в основе всякой художественной деятельности); эстетическую (вместе с воспитанием она стремится к развитию чувства любви и красоты, правды и добра, которые являются наиболее существенным средством народного искусства); экологическую (являясь поэтическим

отображением природы, игрушка способна ослабить вредные последствия влияния удалённости от природной среды у детей больших городов).

Сказка также выступает мощным резервом приобщения ребенка к духовно-нравственной культуре человечества. Мир «говорит» с ребенком на языке звезд, растений и животных, рек и гор, времен года и суток. В сказках герои, также как и дети, обращаются за помощью к стихиям (Солнцу, Земле, Ветру, Морю), разговаривают с ними, уверенные в поддержке, сочувствии и совете.

Диалог – в первую очередь взаимодействие дошкольника и взрослого, характеризующееся вопросно-ответной формой мышления. В процессе диалога происходит взаимный обмен результатами деятельности, чувствами, идеями, что позволяет субъекту координировать свое поведение в социуме. Чем больше собеседующих идей, мыслей, тем более, многограннее, целостнее рассматривается проблема.

Таким образом, игра, сказка и диалог могут рассматриваться как педагогические приемы экологического воспитания дошкольников, способствующие формированию таких нравственных ценностей, которые могут служить ребенку идеалом, основой для внутреннего самоконтроля в ситуациях, связанных с выбором социально одобряемого поведения даже при отсутствии внешнего контроля.

Кроме того, следует отметить, что неотъемлемой частью экологического воспитания, на наш взгляд, должна выступать и опытно-экспериментальная деятельность, поскольку именно явления и объекты природы чаще всего привлекают детей красотой, яркостью красок и разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Достаточно содержательны в этом направлении программы Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» [7] и технология З.Ф. Аксеновой «Войти в природу другом» [8].

Таким образом, важнейшим педагогическим приемом экологического воспитания дошкольников наряду со сказкой, диалогом и игрой может выступать опытно-экспериментальная деятельность детей, стимулирующая их творческую

и познавательную активность. Знакомство и изучение объектов живой и неживой природы может осуществляться в ходе прогулок в детском саду, посещение парковых зон путем наблюдений. Значительная роль в этом процессе может быть отведена и проведению опытов, в младшей группе это могут быть демонстрационные опыты, когда воспитатель показывает детям эксперимент, а дети выступают зрителями в этом процессе. Для более старшего возраста желательно применять фронтальный опыт, когда каждый ребенок в заданных условиях самостоятельно проводит свой простейший опыт.

### ***Список литературы***

1. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/ekologiya/62-nash-dom-priroda-programma-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>
2. Гасанкадиева У.Ш. Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/38753640.pdf>
3. Куликовская И.Э. Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию ребенка-дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/70438210.pdf>
4. Мир природы и ребёнок (методика экологического воспитания дошкольников) / под ред. Л.М. Манцевой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2000.
5. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/ekologiya/62-nash-dom-priroda-programma-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>
6. Толмачева Е.А. Воспитание экологической культуры дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/93016488.pdf>

7. Шитова Л.И. Экологическое воспитание дошкольников с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/66849801.pdf>

8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.knigi-x.ru/23pedagogika/237642-5-centr-distacionnogo-obrazovaniya-proyavi-sebya-svidetelstvo-registracii-setevogo-izdaniya-smi-61157-vidano-roskomnadz.php???history=14&pfid=1&sample=1&ref=0> (дата обращения: 26.06.2019).