

Валуйских Анастасия Владимировна

педагог-психолог

Деминова Елена Юрьевна

учитель-дефектолог

Малыхина Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «ДС КВ №67»

г. Белгород, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПИЯ И МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в данной статье авторы раскрывают технологию работы по коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития через арт-терапию и музыкотерапию.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, эмоционально-волевая сфера, арт-терапия, музыкотерапия.*

Проблема эмоционального самочувствия детей в семье и дошкольном учреждении является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно. Маленький ребёнок не умеет управлять эмоциями. Его чувства быстро возникают и также быстро исчезают. Под воздействием множества негативных социально-педагогических и психологических факторов в дошкольном возрасте, прежде всего, страдает эмоциональная сфера ребёнка. А при нарушениях в эмоциональной сфере меняется регуляция всей жизнедеятельности детского организма.

Задержка психического развития (ЗПР) – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей,

которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Современные исследователи Н.Л. Белопольская, Л.В. Кузнецова, В.И. Лубовский, В.Б. Никишина, С.Г. Шевченко сделали вывод, что специфика эмоционально-волевой регуляции деятельности и поведения у детей с задержкой психического развития в большой мере выражает собой сущностную характеристику специфики ЗПР как аномальной формы развития психики. Специалисты отмечают недостаточность этой сферы, ее незрелость, проявляющуюся в ситуативности поведения, нестойкости, нестабильности эмоциональных проявлений и, в конечном результате, в нереализованности возрастного потенциала в формировании эмоциональной коррекции поведения. Эти особенности ученые связывают с незрелостью мозга ребенка, спецификой его дефекта.

Эмоционально-волевая сфера – это свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств (психоэмоциональное состояние человека).

Формирование эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития является центральным звеном в системе психологической коррекции.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере у детей с ЗПР практически всегда осуществляется двумя путями:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении.

В процессе коррекции ЭВС важно научить ребенка с ЗПР справляться со своими отрицательными эмоциями, так как малейшие неприятности или трудности могут вызвать в нем неадекватную реакцию, «эмоциональный взрыв». Кроме того, неумение выражать свои эмоции, не причиняя вреда другим, будет постоянно создавать конфликтные ситуации в жизни ребенка.

Поскольку ребенок с задержкой психического развития не знает, как справиться со своими эмоциями, а выражать свое несогласие или сердиться ему зачастую запрещено, у него появляется неосознанное желание вывести из равновесия тех, кто имеет над ним власть. Сладить с ребенком в этом случае очень тяжело, так как он начинает делать прямо противоположное тому, что от него хотят. Чем старше становится ребенок, тем сложнее справиться с его поведением.

В.Б. Никишина выделяет следующие приемы коррекции эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР.

Приём	Цель
Мимические и пантомимические игры и упражнения	Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психологического удовольствия и неудовольствия. Осознание детьми пространства собственного тела для выработки умения управлять им
Игры на выражение отдельных черт характера	Выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (доброта, жадность, честность), их моральная оценка. Обучение детей навыкам самоконтроля, перевода агрессивных реакций в социально приемлемые формы с помощью игровых приемов
Игры, имеющие психотерапевтическую направленность	Коррекция настроения и отдельных черт характера. Развитие умения чувствовать чужое настроение и эмоционально откликаться на него
Психомышечная тренировка	Снятие психоэмоционального напряжения, обучение детей навыкам произвольного расслабления
Формирование адаптивных форм поведения	Развитие навыков совместной деятельности, закрепление конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций

Одним из важнейших средств коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР, является игра. Это средство, которое снимает неприятные или запретные для личности ребенка переживания.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. В процессе игры они познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Ресурсы игры поистине огромны. Помимо коррекционной функции, она

обладает еще развивающим, воспитательным, диагностическим и лечебно-профилактическим потенциалом.

В МБДОУ д/с №67 г. Белгорода функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Главная задача специалистов, работающих с детьми с ЗПР, чтобы дети росли здоровыми, жизнерадостными, гармонично развивались, это задача достаточно сложная, но решаемая.

Наиболее эффективными средствами коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития в нашем детском саду являются: арт-терапия, музыкотерапия.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на изобразительном искусстве. Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. Она призвана помочь ребенку научиться понимать себя, научиться жить в ладу с другими людьми, познавать окружающий мир и обретать уверенность в своих силах.

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми, с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание дисков, игра на музыкальных инструментах, пение и др.)

Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние.

В музыкотерапии мы выделяем четыре основных направления коррекционных воздействий:

- эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;
- регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
- развитие навыков межличностного общения;
- повышение эстетических потребностей.

В качестве психологических механизмов коррекционного воздействия принято выделять:

- катарсис – эмоциональная разрядка, регулирование эмоционального состояния;

- усвоение новых способов эмоциональной экспрессии;
- повышение социальной активности и т. п.

Как показывает наш опыт, применение данных средств коррекции ЭВС позволило снизить уровень агрессивности, повысить самооценку, укрепить уверенность в себе, гармонизировать отношения с родными и близкими, у детей снижается уровень тревожности и эмоциональной напряжённости, формируется зона жизненного комфорта.

Круг проблем, касающихся коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка с ЗПР, очень широк. Основной задачей коррекционной работы становится обучение ребенка правильным проявлениям своих чувств, адекватным формам реагирования на различные ситуации и явления внешней среды в процессе взаимодействия с окружающим миром. При этом необходимо учитывать тот факт, что ребенку нужен динамизм эмоций, их разнообразие, т.к. избыток однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывает скуку. А бурные, аффективные реакции, как правило, являются результатом длительного зажима эмоций.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Дефектология / Л.С. Выготский // Сборник сочинений: в 6 т. Т. 5: Основы дефектологии / гл. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1983.
2. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: практическое пособие / Л.С. Маркова. – М.: АРКТИ, 2002.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии: в 6 т. / Л.С. Выготский. – М.: Наука, 1984.
4. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.
5. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М.: Academia, 2011.

6. Коррекция нарушений ЭВС детей с ЗПР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logoped18.ru/logopedist/logoped-o-korreksii-narusheniy-emotsionalno-volevoy-sfery-u-detey-s-zpr.php>