

*Абрамова Татьяна Сергеевна*

педагог-психолог

*Денисенко Татьяна Александровна*

музыкальный руководитель

*Ефимцева Елена Николаевна*

старший воспитатель

*Подгалай Елена Викторовна*

воспитатель

МДОУ «Д/С №7»

с. Беловское, Белгородская область

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается опыт работы театрализованной деятельности с детьми с ОВЗ, раскрываются цели и задачи данной деятельности.

*Ключевые слова:* театрализация, коммуникация, дети с ОВЗ.

Наблюдая за детьми с ОВЗ, мы пришли к выводу, что театральная деятельность помогает им раскрепоститься, формирует у детей коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь и т. д. Ребёнок не всегда в состоянии ответить на то, что ожидает услышать от него взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий. И поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Актуальность избранной нами темы на современном этапе очевидна: педагогика из «дидактической становится развивающей», а значит, использование элементов театрализации, импровизации в процессе обучения и воспитания детей становится все более заметным, являясь одним из перспективных направлений педагогической мысли.

Основной идеей является формирование у детей представления о театре, о разных видах театрального искусства, приобщение детей к искусству, посредством театрализованной деятельности, способностям проявлять творчество в различных видах деятельности.

*Цель проекта:* совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне-развитой личности.

*Задачи проекта:*

1. Побуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству.
2. Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность.
3. Развивать формирование простых навыков творческого воображения дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.
4. Совершенствовать артистические навыки детей.
5. Побуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.
6. Развивать познавательные способности у детей.
7. Развивать творческое воображение.
8. Развивать творческое мышление, коммуникативные навыки.

В нашем детском саду организованы театральные уголки, где помещаются куклы, постановочные декорации, реквизит и атрибуты.

Много разработано сценариев театрализованных праздников и представлений: «На крыльях весну принесли» (о перелётных и зимующих птицах), «Осенние мелодии леса» (о том, что необходимо сохранять красоту родного леса), «Вокруг света по дорогам доброты» (о доброте, которая не знает границ) и т. д.

Целью написания этих сценариев являлось желание:

- познакомить детей культурным наследием русского народного;

– формировать у детей любовь к русскому фольклору, знакомить с культурой других стран, развивать умение использовать народные песни, танцы, хоры;

– приобщать детей к экологической культуре, расширять и углублять их знания об окружающем мире.

В содержание занятий по театрализованной деятельности мы включаем:

– просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

– игры-драматизации;

– упражнения для социально-эмоционального развития детей;

– коррекционно-развивающие игры;

– упражнения по дикции;

– задания для развития речевой интонационной выразительности;

– игры-превращения («учим владеть своим телом»), образные упражнения;

– упражнения на развитие детской пластики;

– упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

– театральные этюды;

– отдельные упражнения по этике во время драматизаций;

– репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Успешным занятием театрализованной деятельностью в нашем детском саду способствуют: музыкальный зал, костюм и декорации, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, различные атрибуты к занятиям, наличие кукол для театра (наглядный материал) и ширма.

Работая над артистическими способностями детей, необходимо изучать особенности их воображения и оценивать уровень их развития. Для этого мы фиксируем результаты:

1) постановка кукольных спектаклей;

2) драматизация сказок;

3) проведение праздников (в течение года), конкурсов, концертов.

В процессе работы дети буквально на глазах преобразуются, становятся свободными, раскрепощенными, а если умело поставить вопросы-учатся думать, анализировать, предлагать свои идеи. Наша задача как педагогов – практиков побуждать ребёнка «увидеть, удивиться, рассказать».

Работая над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи.

Мы считаем, что театрализованная деятельность детей помогает нам решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Любая сказка, театрализованная игра – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Нам как педагогам очень важно, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями, ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Ценность и польза занятий театрализованной деятельностью очевидна, так как она тесно связана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, рисованием и т. д. Необходимость контакта и систематизирования её в едином педагогическом процессе очевидна.

### ***Список литературы***

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2009. –128 с.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. – СПб.: Музыкальная палитра, 2002. – 114 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.