

Матвеева Наталия Юрьевна

воспитатель

Белоусова Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №112»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы развития изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи нетрадиционными техниками рисования.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, рисование, нетрадиционные техники рисования, дети с нарушениями речи, дошкольный возраст.*

На современном этапе развития общества, когда происходят разные изменения в иерархии этических и нравственных ценностей, именно эстетическое воспитание может гарантировать развивающейся личности полноценное ее формирование. Учеными доказано, что дошкольный возраст является важным для формирования фундамента личностных качеств ребенка, его ценностных и эстетических установок.

Большое значение для полноценного и всестороннего развития детей дошкольного возраста имеет художественно-эстетическая деятельность. В исследовании Т.Н. Дороновой [1] доказано, именно в этом направлении реализуется единство в формировании у детей дошкольного возраста эстетического отношения к миру и его художественного развития с помощью изобразительной деятельности. В структуру изобразительной деятельности Т.С. Комарова [3] в дошкольном возрасте включает рисование, лепка и аппликация.

Проблемой изучения особенностей формирования изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста, занимались такие ученые, как

З.А. Богатеева, Г.Г. Григорьева, Р.Г. Казакова, Т.С. Комарова, С.В. Погодина, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и другие.

Рисование как вид изобразительной деятельности, по мнению Н.П. Сакулиной, включает в себе большие возможности для развития ребенка. Многие ученые, такие как Г.Г. Григорьева, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина и др., считают ее средством интеллектуального, графического, нравственного, эмоционально-волевого развития.

Что касается развития изобразительной деятельности у детей с различными нарушениями речи, то Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова [2], Т.Б. Филичева выделили ее особенности. Так, ученые отмечают, что практически все дети с нарушениями речи испытывают определенные трудности в зрительном распознавании образа предмета. Многие из них характеризуются неуверенностью, часто совершают ошибки в обследовании предметов. Им сложно выделить крупные и мелкие части предмета или объекта. Исследователи говорят о том, что дети с общим недоразвитием речи затрудняются выполнить задание «по образцу». Это связано с недостаточной сформированностью зрительного восприятия. Недостатки в развитии изобразительной деятельности в большей степени связаны с недостаточной координацией пальцев рук, отсутствием пинцетного захвата, быстрой истощаемостью воображения.

Выбор нетрадиционных приемов и материалов рисования в качестве одного из средств развития изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи не случаен. По мнению Т.С. Комаровой [3], рисование с использованием нетрадиционных техник расширяет художественные возможности детей. И.А. Лыкова [4] доказала, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных материалов развивает тактильное и зрительное восприятие, глазомер.

В ходе организованной образовательной деятельности по изобразительной деятельности у детей развивается речь. Воспитанники с нарушениями речи усваивают и называют форму, цвета и их оттенки. Как считает Н.С. Жукова [2], высказывания дошкольников в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин

художников положительно способствуют обогащению словаря и формированию связной речи. изобразительная деятельность создает благотворные условия для активизации словарного запаса детей. В ходе рисования дошкольники уточняют значение слов, у них происходит закрепление грамматической формы слова.

Е.М. Мастюкова [2] отмечает, что развитие восприятия при обследовании предметов происходит быстрее в изобразительной деятельности. При этом речь дошкольников приобретает именно практическую направленность, так как на занятиях часто используются натуральные объекты.

Нетрадиционный материал в изобразительной деятельности используется в ходе коррекционной работы. Создавая изображение с помощью нетрадиционных техник, у дошкольников педагог создает условия, в которых слово связывается с действием, что благотворно влияет на коррекцию речевых нарушений.

Вопросам использования нетрадиционной техники рисования для развития изобразительной деятельности детей посвящены работы Е.К. Брыкиной, Т.А. Власовой, Г.Н. Давыдовой, Р.Г. Казаковой, И.А. Лыковой, А.В. Никитиной и др.

М. Шклярова [5] к нетрадиционным техникам рисования относит рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, рисование ладошками, тычок жесткой полусухой кистью, рисование восковыми мелками или свечой, отпечатки листьев, кляксография и др.

Ученые доказали, что нетрадиционные материалы доступны для детей с общим недоразвитием речи. Е.К. Брыкина рекомендует начинать с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т. п. В старшем дошкольном возрасте дошкольники с ОНР могут освоить техники рисование песком, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, монотипия пейзажная, пластилинография, тмпонирование.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования имеют большое значение для развития изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. В процессе организованной деятельности обогащается личностный опыт ребёнка, дети чувствуют себя свободными,

раскрепощенными. При использовании нетрадиционных техник рисования у дошкольников развивается связная речь, коммуникативные умения.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2004. – 320 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 45 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидатика, 2007. – 215 с.
5. Шклярова М. Рисунки в нетрадиционной технике / М. Шклярова // Дошкольное воспитание. – 1995. – №11. – С. 15–20.