

Прокудина Лариса Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №30 с УИОП»

г. Энгельс, Саратовская область

РОЛЬ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ИХ ДАЛЬНЕЙШЕГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье речь идет о роли изобразительного искусства в выявлении художественных способностей учащихся и их дальнейшего самоопределения. Автор статьи рассматривает категории одаренных детей и представляет разные формы работы с детьми. Автор приходит к выводу, что педагогу следует помогать детям в выявлении их способностей и способствовать их дальнейшему самоопределению.*

***Ключевые слова:** изобразительное искусство, одаренные дети, реализация таланта, информационные технологии, самоопределение.*

*Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность
образоваться и развиваться.*

Август Бебель

Однажды Бог создал небо и землю. Посмотрел Создатель на дело рук своих и решил, что чего-то недостаёт для полной гармонии жизни на Земле. В руках у Творца была чаша сотворения мира. Взглянул в неё Отец Небесный, а на самом дне чаши блестит несколько волшебных капель. Блестящие капли источали тонкий, приятный аромат, и Бог сказал: «Подарю я этот чудесный нектар людям!» Достался этот нектар всем людям по капле, и каждая капля дала ростки талантам.

Любому обществу нужны одарённые люди и задача его состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Сегодня для нашей страны чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки способных обучающихся.

Например, одаренный ребенок Бен Хеллерштайн из Ларчмонта, Нью-Йорк, в 4 года уже читал научную литературу и запоминал различные данные и факты. Его мать жалеет, что вовремя не осознала весь талант своего сына. «Если бы так, то в первом классе он не был бы так несчастен».

Теперь мама Бена знает то, что известно многим учителям: если ребенок талантлив, ему не столько нужно всеобщее признание, сколько подходящее его возможностям образование.

К большому сожалению, далеко не каждый ребенок имеет возможность реализовать свои способности и талант. Задача школы и учителей состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ученика, развить их, поддержать ребёнка, сохранить его неповторимость, подготовить пониманию того, чтобы его таланты и способности были реализованы.

Раскрытие и реализация их способностей важны не только для одарённого ребёнка, как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В связи с этим работа со способными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

С точки зрения психологии, одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Существуют следующие категории одарённых детей:

- дети с необыкновенно высокими общими и интеллектуальными способностями;
- дети с признаками специальной умственной одарённости в определённой области наук и конкретными академическими способностями;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- дети со спортивными способностями;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

Учителю изобразительного искусства, начиная с начальной школы в своей работе необходимо разобраться в индивидуальных особенностях своих учеников. Поэтому основная задача – создать условия для развития каждого ребёнка, в том числе и для развития одарённых детей, а также рассмотреть и проанализировать личность ребенка. В таком случае для анализа активности ребенка и реализации его способностей создаются карты одаренности.

В первый класс приходят дети, каждый со своими способностями и талантами, и моя задача, как учителя рассмотреть и выявить способных учеников. Эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда и творческого мышления. Исходя из этого, развитие степени их одарённости (способностей) должно начинаться уже в начальной школе.

Дети, имеющие высокий уровень развития, отличаются каким-то необыкновенным любопытством, богатым воображением, фантазией, творческим потенциалом. Речь отличается бесконечными суждениями и умозаключениями.

Меняется школьник – меняется и учитель. Личность учителя является ведущим фактором любого обучения. Наиболее значима для успешности работы педагога его общая личностная характеристика:

- создаёт тёплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе;
- уважает личность, способствует формированию положительной самооценки ученика, уважает его ценности;
- поощряет творчество и работу воображения, стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня;
- проявляет уважение к индивидуальности ученика.

В наше современное время он должен уметь применять инновационные формы и способы в своей работе, быть творчески ищущим человеком.

Способные дети действительно требуют особого подхода, потому что чем выше их отличие от других детей, тем богаче перспективы их личностного

развития. У способных детей есть свои психологические особенности и трудности развития, которые чаще всего переживаются ими настолько сильнее, чем обычными детьми, что позволяет говорить о них как о детях группы риска.

Методы и формы работы со способными обучающимися прежде всего должны органически сочетаться с формами и способами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться определенным своеобразием.

В школе складывается система работы со способными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок.

Формы и способы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы:

- групповые формы работы;
- коллективная форма;
- индивидуальная форма.

Можно использовать следующие способы работы с детьми:

- интересные творческие задания;
- самостоятельная познавательная деятельность;
- дискуссии;
- диалоги;
- работа по индивидуальной «траектории»;
- дополнительные задания по интересам;
- шкала «успеха».

Каждый учебный предмет определяет специфику применяемых форм, методов и способов работы. Информационную роль в обучении изобразительного искусства играют различного рода наглядные средства, аудио и видеозаписи, мастер-классы, слайды, теоретические блоки с изображениями, которые способствуют непосредственному эмоциональному восприятию картины мира.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития способных детей обладают различные факультативы, кружки,

конкурсы, интеллектуальные марафоны, привлечение школьников к участию в самых различных олимпиадах и конкурсах вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся.

В настоящее время можно с высокой долей уверенности говорить о том, что внедрение в жизнь новых информационных технологий позволит вывести работу с одарёнными детьми на качественно иной уровень.

На смену традиционным образовательным технологиям, ориентированным на передачу учащемуся знаний-умений-навыков в той или иной предметной области, должны прийти развивающие технологии, ориентированные на развитие способности учащегося быть субъектом образовательной деятельности.

Использование информационных технологий в учебном процессе благоприятно влияет на дальнейшее развитие интеллектуального, творческого и научного потенциала способных детей. Эффективным способом организации учебно-познавательной деятельности обучающихся является обучение в дистанционном режиме, происходит:

- мотивация познавательного интереса в изучении нового материала, средствами технических возможностей;
- активизация их самостоятельности в выполнении поставленных перед ними творческих заданий;
- оперативного контроля и самоконтроля результатов учебно – познавательной и творческой деятельности с последующей (в случае необходимости) коррекцией процесса обучения;
- создание оптимальной системы взаимодействия учителя и обучающегося в период обучения.

В своей педагогической деятельности использую созданные мной дистанционные курсы (компьютерные технологии), а также применяю игровые технологии, технологию критического мышления, проектные технологии и информационно-коммуникативные.

В моей практике существует конкретная программа по работе с одарёнными (способными) детьми, цель которой максимально развивать познавательные и

творческие способности ребёнка. Изучаю и наблюдаю за творческой активностью учеников, их воображением и мышлением.

Из опыта своей работы, хочу сказать, что дети, начиная с начальной школы, принимают активное участие в различных играх и конкурсах.

В нашей школе организована кружковая работа по дополнительному развитию детей. Ученики мотивированы на постижения новых техник и исследований, им интересно познавать и быть активными, а также принимать участие в конкурсах, конференциях и слетах разного уровня.

Одаренный ребенок, это как маленькое зернышко, которое приходится бережно взращивать, чтобы получить результат, а результаты меня, как учителя не могут не радовать.

Ребята нашей школы создают настоящие произведения искусств со своими задумками и раскрытиями.

Задатки и способности детей могут тихо дремать до поры до времени, могут не раскрыться вовсе без поддержки и поощрения со стороны учителя. Именно его взгляду доступны некоторые внешние поведенческие признаки интеллектуальных и творческих способностей. Понять такого ребёнка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нём – задача педагога, работающего со способным ребёнком.

Ребенок – это загадка, маленькое чудо, а чудеса непостижимы. Его можно сравнить только с внутренней звездой, холодный блеск, который разогреет Солнце. От всех нас зависит, чтобы новая звезда не стала падающей или гаснущей.

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества.

Список литературы

1. Плясова Н.Д. Инновационные формы и способы работы с одарёнными детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>

6 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2017/06/28/vystuplenie-na-mezhdunorodnom