

**Абдуразакова Диана Мусаевна**

д-р пед. наук, декан, профессор

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
педагогический университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

**Магомадова Зарета Хусаиновна**

директор

МБОУ «Гудермесская СШ №7»

г. Гудермес, Чеченская Республика

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ**

***Аннотация:** в статье авторы рассматривают проблему использования потенциала поликультурной среды в воспитании толерантности школьников. На основе анализа психолого-педагогической литературы дано определение понятия «поликультурное воспитание». Выделены основные направления работы по воспитанию толерантности в поликультурной среде школы с учетом региональных особенностей.*

***Ключевые слова:** поликультурная среда, воспитание толерантности, педагогический потенциал.*

Проблема воспитания толерантности учащихся является особенно актуальной в современных условиях обострения нетерпимости, проявления расового, этнического и религиозного терроризма, растущего неравенства.

Авторская концепция воспитания толерантности учащихся исходит из того, что воспитание рассматривается как целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей. Следует отметить, что поликультурное воспитание в отечественных школах представляет собой интегративно-плюралистический процесс, осуществляемый по таким направлениям,

как: освоение русской культуры как основного посредника с культурой мира на базе изучения русского языка как государственного и языка межнационального общения; приобщение к традициям национальной культуры и развитие стремления к их сохранению и творческому преобразованию; ознакомление с тенденциями развития мировой культуры и воспитание на позициях общечеловеческих и национальных нравственных ценностей.

На основании системного теоретического анализа работ, посвященных условиям становления личности в поликультурном пространстве, выделены основные сферы педагогической работы по воспитанию толерантности учащихся в поликультурной среде школы, включая:

- приобщение подрастающего поколения как к национальной, так и к общероссийской и мировой культуре;
- духовно-нравственное и гражданственное воспитание молодежи;
- формирование готовности и умения жить в мире и дружбе в многонациональной среде и осуществлять конструктивный межкультурный диалог.

Это заключение стало в нашем исследовании отправным моментом для дальнейшей разработки направлений, методов и принципов педагогического сопровождения воспитания толерантности учащихся школ многонационального региона. Главной целью воспитания толерантности в многонациональном регионе является формирование у личности качеств, способствующих самоопределению и самореализации в поликультурном пространстве. Таким образом, современное учреждение образования должно отличаться «...не национальной аранжировкой общечеловеческих ценностей, а национальной культурой, дополненной и обогащенной сведениями о культуре других народов... Ребенок, что очень важно, должен жить родной культурой и в родной культуре, а другие культуры он должен знать. Жить и знать – вот в чем глубинные различия в организации педагогического процесса по отношению к родным культурами» [4].

На сегодня можно выделить несколько основных подходов организации образовательного пространства на основе межкультурного взаимодействия, направленного (прямо или косвенно) на воспитание толерантности учащейся

молодежи. Например, подход, который условно можно назвать «предметным» (Л.А. Бахтеева, С.В. Сомова и др.), когда принципы диалога культур и подготовки учащихся к адаптации в поликультурном мире осуществляются в рамках одного из учебных курсов. Второй подход предполагает реализацию этих принципов в образовательном пространстве учреждений культуры и образования для тех или иных этнических диаспор (М.Г. Тайчинов, О.В. Оракелян, Б.Я. Рубинштейн, Е.Б. Береговая и др.). Ряд исследователей разрабатывают процесс осуществления диалога культур в учреждениях образования со смешанным национальным составом (А.К. Абрамян, И.Б. Шульгина и др.). Также разработан подход к диалогу культур как основу образовательной программы того или иного учреждения образования, в котором углубленно изучается та или иная культура (Т.А. Демина, В.Г. Ушакова и др.).

С позиций авторской концепции воспитания толерантности, одним из наиболее эффективных компонентов этого процесса является опора на педагогический потенциал регионального компонента образования, который реализуется в процессе самостоятельной творческой работы учащихся, их участия в тренингах межкультурного общения, включающих диалог, упражнения по развитию ассертивного и толерантного поведения и др. Нам представляется объективным следующее заключение современного исследователя: «Современное образование ставит во главу угла развитие целостной личности, находящейся в гармонии с окружающим миром, живущей ощущением современности, гибко ориентирующейся в новых условиях и стремящейся к максимальной реализации своих возможностей в социуме. Однако обучение и воспитание, основанное на гуманистических принципах, не есть лишь создание условий для самоактуализации личности, раскрытия своего «Я». В деле демократизации и гуманизации образования цели обучения и воспитания должны быть во многом связаны с усвоением определенных культурных норм» [2].

Педагогический потенциал регионального компонента образования обусловлен также тем фактором, что культурные нормы, в своей основе имея общечеловеческие ценности, принятые как первооснова гуманистического

мировоззрения, имеют, в то же время и ряд специфических, характерных для той или иной социальной группы, нации, народности особенностей. Кроме того, само понятие «регионализация образования» является «...признанным научно-педагогическим принципом развития мирового образования и не является отражением современной политической конъюнктуры. Актуальность идеи регионализации определяется общемировыми тенденциями социокультурного развития человечества, направленными на признание самоценности, уникальности национальных и региональных вариантов культур, их единства, целостности и значимости как неотъемлемой части общечеловеческой культуры [1].

В условиях современного отечественного образования региональный компонент осуществляется через систему учреждений образования и культуры, которая предполагает, как отмечают современные специалисты, удовлетворение личных потребностей граждан региона в образовании, организацию системы непрерывного образования в регионе, способной в полной мере обеспечить потребности в кадрах.

### ***Список литературы***

1. Иванищев С.И. К разграничению понятий «региональное образование» и «региональный компонент образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sci.informika.ru/text/>
2. Морозкина И.Л. Содержание школьного регионального художественного образования. – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://bank.orenipk.ru/Text/t45\\_1](http://bank.orenipk.ru/Text/t45_1)
3. Шабалин Ю.Е. Развитие регионального образовательного пространства // Совет ректоров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sk.edu3000.ru>
4. Шадриков В.Д. Философия образования и образовательная политика. – М.: Просвещение, 1993. – С. 112.