

Агуреева Любовь Николаевна

воспитатель

МОУ «Тавровская средняя

общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова»

п. Таврово, Белгородская область

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Аннотация: в статье освещен вопрос формирования связной речи дошкольников в свете реализации положений ФГОС ДО. Также автором теоретически обоснована и практически закреплена возможность формирования связной речи в рамках деятельности театрального кружка дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: речевое развитие, речь, связная речь, театрализованная деятельность, кружковая деятельность в детском саду.

При сформировавшейся парадигме современного дошкольного образования в процессе реализации положений Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) педагоги дошкольных образовательных учреждений встали перед необходимостью разработки новых форм и методов воспитания личности дошкольников.

Речь, по мнению М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, является «приоритетным инструментом коммуникации в развитии и социализации детей дошкольного возраста» [1, с. 71]. Следовательно, развитие речи – это один из значимых векторов работы в дошкольном учреждении, который регулируется требованиями и положениями ФГОС ДО.

Связная речь – это «высшая форма речемыслительной деятельности, определяющая уровни речевого развития ребенка» [5, с. 37]. Театрализованная деятельность обогащает дошкольников новыми эмоциями, впечатлениями, умениями, позволяет развивать интерес к литературе, активизировать словарь и связную речь.

Как показывают практические наблюдения, неоспоримая роль в повышении умственной активности и совершенствовании речевых навыков принадлежит именно театрализованным играм.

Надо отметить, что театр – это «один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии» (Т.Н. Доронова) [4, с. 12], связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- художественным и нравственным воспитанием;
- обучением верbalным и невербальным видам общения;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроя;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи.

Театрализованная деятельность в детском саду – это, по словам Е. Белоус, «самый распространенный вид детского творчества. Уже входя в образ, ребенок-дошкольник старается подражать всему увиденному и заинтересовавшему его» [3, с. 66].

Работа с дошкольниками над театральным спектаклем в кружке разделена на основные этапы (Е.А. Антипина) [2, с. 54]:

- выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми;
- деление инсценировки на эпизоды и пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- продумывание и создание костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций;
- премьера спектакля. Обсуждение, подготовка выставки рисунков детей.

Занятия в театральном кружке детского сада помогают развить интересы и способности у дошкольников. Они способствуют общему развитию личности ребенка-дошкольника, проявлению его любознательности.

Театральные игры и спектакли в рамках деятельности театрального кружка дошкольной образовательной организации позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир собственных фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие недочеты. Дети учатся четко и связно формулировать и излагать свои мысли.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2010. – 159 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е.А. Антипина. – М.: Просвещение, 2003. – 78 с.
3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности [Текст] / Е. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности [Текст] / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2. – С. 12–14.
5. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей шестого года жизни [Текст] / Н.В. Елкина. – М.: Синтез, 2002. – 390 с.