

*Сафиуллина Альфия Инсатовна*

учитель

МОБУ «Люльпанская СОШ»

д. Люльпаны, Республика Марий Эл

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ**

*Аннотация: в данной статье представлен методический прием работы для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Автором описан метод технологии критического мышления, используемый на уроках истории.*

*Ключевые слова: синквейн, вызов, осмысление, рефлексия.*

Критическое мышление – это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику.

Целью технологии развития критического мышления является развитие мыслительных навыков, необходимые учащимся в современном мире. К таким навыкам относятся: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией.

Технология критического мышления – одна из первых технологий, которую я стала активно применять на своих уроках. Благодаря различным методам и приемам технологии критического мышления, учащиеся лучше усваивают полученные знания, учатся аргументировать свою точку зрения, использовать различные ресурсы.

В механизме технологии критического мышления присутствуют три фазы. Первая стадия – вызов. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; мотивировать ученика к учебной деятельности. Вторая стадия – осмысление. Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию, проанализировать и осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями. Третья стадия – рефлексия. Здесь основным

является обобщение полученной информации, формирование у учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Существует множество методов и приемов технологии критического мышления, которые повышают степень усвоения материала и снижают стрессовое состояние учеников: синквейн, кластер, 6 шляп критического мышления, инсерт, мозговой штурм, пятиминутное эссе, фишбоун «рыбья кость», знаем / хотим узнать / узнали.

Более подробно я остановлюсь на приеме синквейн.

*Синквейн* – стихотворение из пяти строк, которое не содержит рифмы. План написания синквейна:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Синквейн может быть использован как в начале урока, на стадии вызова, когда нужно вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, так и в конце урока, когда нужно закрепить пройденный материал. Также данный прием удобен при изучении тем, в которых упоминаются правители, знаменитые личности. Используя этот прием, дети с легкостью могут рассказать об историческом деятеле. Данный прием использовался мною не только на уроках истории, но и на уроках ИКН. Например, в 5 классе при изучении темы «Легенды, предания, былины» ученики 5 класса составили синквейны о богатырях. Использование этого приема на уроках оживило внимание учеников, заметно повысился интерес к изучению истории.

## Примеры синквейнов, составленные учениками

Тема урока	«Отмена крепостного права»	«Предпосылки и начало преобразований»	«Легенды, предания, былины»
Синквейн	Александр II Добрый, сентиментальный Правил, создавал, укреплял. Принял отмену крепостного права. Император.	Петр I Высокий, умный. Правил, путешествовал, командовал. Прорубил окно в Европу. Реформатор.	Акпатыр Сильный, ловкий. Спасал, излечивал, помогал. Ему был посвящен памятник. Богатырь.

Я уверена, что технология критического мышления не только способствует повышению эффективности обучения истории, но и помогает становлению личности школьника, сплочению и развитию школьного коллектива. Ну и, конечно же, самое главное для детей, это ощущение творческой свободы, которая приносит радость.