(cc) BY

Измайлова Гульнур Шавкетовна
учитель
МБОО «Лицей №2»
г. Буинск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация*: в данной статье рассмотрено влияние регионального компонента на эффективность изучения иностранного языка. Отмечается его положительное влияние на осмысление родной культуры, что позволяет легче представлять свою культуру на иностранном языке. Автор выделяет положительные стороны, способствующие становлению личности, формированию мировоззрения в культурном развитии детей.*

Ключевые слова*: национально-региональный компонент, обучение иностранному языку, иностранный язык в школе.*

Закон РФ «Об образовании» провозглашает сферу образования приоритетной в системе общественных отношений, в которой существуют и развиваются различные формы общего среднего и профессионального образования, обеспечивающие реализацию возможностей и потребностей ребёнка. В процессе образования обучаемая личность осваивает многовековой социальный опыт как родной, так и общечеловеческой культуры. При этом содержание образования направлено на формирование и развитие основных сторон личности: коммуникативной культуры, познавательной, нравственной, эстетической, трудовой, физической культуры.

В законе «Об образовании» (статья 7) закреплены 2 компонента стандарта: федеральный и региональный. Федеральный компонент стандарта обеспечивает единство образовательного пространства на территории Российской Федерации и гарантирует овладение выпускниками общеобразовательных учреждений базовыми знаниями, умениями и навыками, обеспечивающими возможности продолжения образования. Региональный компонент предусматривает возможность

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

введения содержания, связанного с традициями, культурой региона. Он отвечает потребностям и интересам региона и позволяет организовать поддержку образовательных областей, развитие направлений, ведение курсов приоритетных для региона.

Региональный компонент по английскому языку основывается на идеях модернизации содержания общего образования, отвечает интересам и потребностям республики, обеспечивает возможность введения содержания в области «иностранный язык» – приоритетного для нашей республики.

Включение национально-регионального компонента в изучение предмета «Иностранные языки в школе» является основным условием воспитания чувств национальной гордости за заслуги и достижения своих соотечественников. Он способствует преемственности поколений к наследованию приемов, методов воспитания молодого поколения, к правильному и разумному использованию наследия, оставленного нам нашими дедами и отцами, к воспитанию в их душах уважения, внимания к людям старшего поколения, к привитию любви, интереса к родному краю, родной земле, к воспитанию чувства патриотизма.

На основе изучения краеведческого материала, а именно о знаменитых людях Буинского района Республики Татарстан, учащиеся нашей школы провели исследовательскую работу о нашем земляке – известном художнике и скульпторе Баки Урманче. С результатом этой работы я хочу вас ознакомить.

There are many writers and poets here in Tatarstan. Who is the founder of the Tatar poetry and music? An answer is «Tukay and Saydash». An answer to question «Who is the founder of the Tatar painting art?” is sure to be «Baki Urmanche.”

Baki Urmanche was born on the 22nd of February in 1897, in the village of Koul-Cherkene near the town of Buinsk, in the family of a local mullah, working as a parish teacher. Primary school was passed at his father’s who was also managed to cultivate strong moral principles.

There is a principal school in the middle of the village of Koul-Cherkene. On the wall of this school you can see a memorial plaque. It says that our greatest painter, skillful sculptor was born and lived here. Every day pupils of our school read these

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

words and we are proud of Baki Urmanche. My native land is rich in famous people and one of them is B. Urmanche. He is very important to me, because I live in Koul-Cherkene and Baki Urmanche home-museum is near my house.

Here is one of his pictures «On the bank of the river Sviyaga» devoting to Koul-Cherkene. You can see it in our museum. The scene takes place on the bank of the river. It is summer. It is hot. There are a lot of people, they are busy. The women are washing, the boys are going to bathe their horses. In the background of the picture there is a village of Koul-Cherkene. It is a very picturesque place of district of Buinsk. When I see the picture, I imagine that as a boy B. Urmanche with his friends went to the Sviyaga to swim and Play. A.S. Ekzyupery's words come to my mind '«Where am I from?'' I am from my childhood.

Использование национально-регионального компонента в обучении иностранному языку, несомненно, повышает эффективность педагогического процесса, однако процесс требует от учителя учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, современных творческих приемов развития личности школьников.

Список литературы

1. Сороковых Г.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку / Г.В. Сороковых, О.В. Давыдова // Иностранные языки в школе. – 2007. – №1.

2. Топленкина И.П. Региональный компонент на уроках иностранного языка в школе / И.П. Топленкина // Иностранные языки в школе. – 2007 – №4.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)