

Катина Таусия Александровна

учитель

МБОУ «ЦО № 28»

г. Уссурийск, Приморский край

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ, СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена этапам обучения чтению на уроках английского языка в начальной, средней и старшей школах. Автор подчеркивает, что важность чтения литературы на изучаемом языке несомненна, ведь оно способствует развитию устной речи, обогащает словарный состав, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление, поэтому одной из важнейших и самых сложных задач обучения иностранному языку является научить школьников читать. В данной статье будут рассмотрены виды чтения, являющиеся ведущими при обучении школьников начальной, средней и старшей школы, а также этапы работы с разработкой комплексов упражнений к текстам из книг для чтения пособий для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углубленным английского языка И.Н. Верецагиной и О.В. Афанасьевой.

Ключевые слова: понятие и виды чтения, поисковое, ознакомительное, изучающее чтение, предтекстовые, текстовый и послетекстовые упражнения.

Чтение – это речевая деятельность, направленная на зрительное восприятие и понимание письменной речи. Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции (анализ, синтез, умозаключение и др.), и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей. Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства, то есть обучает, развивает, воспитывает.

Понимание прочитанного текста возможно лишь, если читающий в своих навыках достиг всех уровней понимания, поскольку информация, заложенная автором того или иного произведения, не всегда лежит на поверхности, она может быть включена в подтекст, что требует от читающего особых умений по её извлечению. То есть мало просто читать книги и видеть там лишь слова, словосочетания и предложения. Необходимо читать внимательно, «отмечая и выписывая главное». А такая детальная работа с текстовым материалом возможна лишь при использовании определённого вида чтения.

Чтение с точки зрения мыслительных процессов, как считают Н.Д. Гальскова и Н.Т. Гез, протекает на различных уровнях: от умения понять содержание приблизительно до творческого прочтения, при котором читающий не только воссоздает ход мыслей автора, но и сравнивает, синтезирует прочитанное, принимает или отвергает основную мысль, реорганизует свою мысль или приобретает на новую точку зрения, воспринимает авторскую идею, то есть, по мнению В.А. Лазаревой, совершает подлинное чтение – вдумчивое проникновение в смысл прочитанного, восприятие художественных ценностей. Иными словами, читающий проявляет способность «понимать значение и интенцию текста и выражать собственные намерения в языковой форме, обладающей воздействующей силой».

Существует много различных классификаций видов чтения. В основу каждой из них кладутся разные принципы. Так, одни авторы разделяют чтение на виды по психологическим особенностям их восприятия: переводное – беспереводное, аналитическое – синтетическое; другие авторы – по условиям их выполнения: самостоятельное или несамостоятельное, подготовленное – неподготовленное; по обилию прочитываемого: экстенсивное – интенсивное и др.

В зарубежной методике предлагается свыше 30 видов чтения, однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что под видами чтения иногда понимают разные этапы одного и того же вида или разные способы фиксации прочитанного.

Имея ввиду, что данная статья посвящена вопросу обучения чтению в школе, рассматривается классификация С.К. Фоломкиной. По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей она выделяет чтение просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее. Поскольку просмотровое и поисковое по многим характеристикам совпадают, в практике обучения их, как правило, принимают за один вид, называя поисково-просмотровым.

Что касается последовательности видов чтения, то в практике обучения используются два варианта:

- ознакомительное – изучающее – просмотровое – поисковое;
- изучающее – ознакомительное – просмотровое – поисковое.

Последний вариант наиболее эффективен, так как в большей степени подготавливает все другие виды чтения.

Ведущим в начальной школе является изучающее чтение, предполагающее стопроцентное понимание текста. В средней школе отрабатываются различные стратегии в обучении чтению: с полным пониманием (изучающее чтение), с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение). В старшей школе ученики продолжают закреплять навыки просмотрового чтения и начинают овладевать навыками поискового чтения.

Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых (определение речевой задачи для первого прочтения; создание необходимого уровня мотивации; сокращение уровня языковых и речевых трудностей), текстовых (контроль степени сформированности навыка чтения; формирование соответствующего навыка) и послетекстовых упражнений (использование ситуации текста в качестве опоры для развития навыков и умений в устной и письменной речи).

Как уже было сказано ранее, для *начальной школы* характерно изучающее чтение. Одним из примеров текстов, а также комплекса упражнений, подобранного для него, может служить текст «At the royal ballet school» из Книги для чтения 4 класса Пособия для учащихся общеобразовательных учреждений и

школ с углубленным английского языка И.Н. Верещагиной и О.В. Афанасьевой.

I. Предтекстовый этап.

1. Divide given words into nouns, adjectives and verbs.
2. Cross out the wrong word.

II. Текстовый этап.

1. Translate the text into Russian.
2. Read the text again and put the sentences into the logical order.
3. Find out which sentences are true and which are false.

III. Послетекстовый этап.

1. Answer the questions.
2. Look through the text and tell some sentences about the girls' school life.

В средней школе продолжается отработка навыков изучающего чтения и начинает преобладать ознакомительное чтение. Для разработки заданий и упражнений был взят текст «Queen Elizabeth's Reign» из блока «Home Reading» из Книги для чтения 6 класса Пособия для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углубленным английского языка И.Н. Верещагиной и О.В. Афанасьевой.

I. Предтекстовый этап.

1. Read the given words and try to name the theme of the text.
2. Read the text and try to find one sentence in each paragraph which describes its main idea.

II. Текстовый этап.

1. Read the text and find out the main fact of Queen Elizabeth's reign.
2. Read the text and put the sentences into the logical order.
3. Prove that Queen Elizabeth's reign was also famous for arts and theatre development.

III. Послетекстовый этап.

1. Agree or disagree.
2. Answer the questions.

3. Retell the text.

В старшей школе начинает преобладать поисковое чтение, что требует навыков остальных видов чтения, рассмотренных в данной работе ранее. Мною были разработаны задания и упражнения к тексту «The Wise Man (a story from the Bible)» из Рабочей тетради для 10 класса Пособия для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углубленным английского языка И.Н. Верещагиной и О.В. Афанасьевой.

I. Предтекстовый этап.

1. Look at the title of the article. How would you define a wise man?
2. Practice the pronunciation of the words from the article. When in doubt refer to the dictionary.

II. Текстовый этап.

1. Look through the text and say what readers will be interested to read it.
2. Say what the main theme of the text is. Find out the sentences which prove your point of view.
3. Find in the text the English for:
4. Use one of the words or word combination in an appropriate form to fill each gap.

III. Послетекстовый этап.

1. Read out the sentences about the wise men.
2. Answer the questions.
3. Discuss the following.

Обучение чтению на уроках английского языка является важной задачей, так как вхождение учащихся в литературу и культуру того народа, чей язык он изучает, должно начинаться как можно раньше, и тогда обучение чтению на основе текстов на английском языке может способствовать ориентации детей в социальной среде, способствовать ознакомлению их с окружающим миром средствами искусства, то есть средствами литературы. И тогда результатом воспитания станет подлинное человеческое отношение к людям, к труду, к культуре.

Список литературы

1. Газиева И.А. Reading, writing and discussing: учебное пособие по развитию навыков речи. – М.: Экзамен, 2006. – 126 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2010. – 336 с.
3. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. – М.: Наука, 2013. – 213 с.
4. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М.: Наука, 2011. – 381 с.
5. Малькова Е.В. Формирование межкультурной компетенции в процессе работы над текстами для чтения. – М.: Наука, 2008. – 30 с.
6. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская. – М.: Наука, 2010. – 391 с.
7. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
8. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. – М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.