

**Пантюхина Ольга Олеговна**

заместитель директора

МАОУ Лицей №128

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ КТД**

***Аннотация:** говоря о характере воспитательных отношений, о зависимости результата от того или иного характера отношений, сложившихся в воспитательном процессе между его участниками, автор делится опытом организации воспитательной работы в лицее, обеспечивающей своеобразное организационное единство традиции и инновации, где нравственная основа, прочно соединенная с определённым алгоритмом организации деятельности, обеспечивает результативность творческого поиска, и одновременно, традиция непрерывности творческого поиска улучшения жизни несёт в себе инновацию.*

***Ключевые слова:** традиции, инновации, социальное поведение, воспитательная работа, коллективная творческая деятельность, воспитательная система, нравственный опыт, социальный тренажер.*

Современное состояние воспитания подрастающего поколения всё с большей настойчивостью обращает внимание педагогической науки на характер воспитательных отношений, ведутся исследования зависимостей результата от того или иного характера отношений, сложившихся в воспитательном процессе между его участниками.

Думать над тем, как улучшать жизнь – задачка не из простых, здесь ничего нельзя придумать в отрыве от реальной жизни, от потребностей конкретных людей, поэтому главной становится способность и привычка наблюдать и анализировать окружающую жизнь, делать выводы, выстраивать точку зрения, формулировать своё мнение, обосновывать и согласовывать пути решения жизненно-практических задач. Поиск наилучшего способа решения задач – процесс, безусловно, творческий, он предполагает интеллектуально-нравственное напряжение, определённое духовное усилие, волевое напряжение. Творческий

поиск наполняет общую гражданскую заботу личной сопричастностью, субъектностью позиции каждого участника. Именно это ощущение творца новой жизни позволяет каждому говорить о том, что созданное в методике создавалось и им в том числе.

Среди целей воспитательной деятельности основные – развитие познавательных интересов посредством внедрения инновационных программ, проектных методик; гуманизация воспитательного процесса, выраженная в создании условий для развития личности в ходе совместной деятельности учащихся, родителей, учителей.

Все цели направлены на развитие воспитательной системы школы, в основе которой лежит творческая деятельность детей и взрослых по разным направлениям, ученическое самоуправление.

В результате школьниками усваивается как раз тот опыт, который служит основой для становления и развития личностных функций, и в первую очередь – их внутренней свободы. Только в полноценной деятельности субъекта достигается развитие самостоятельности, нравственности, волевой сферы личности, происходит его саморегуляция, самоизменение.

Традиционные мероприятия, составляющие основу воспитательной работы нашей школы.

1. День Самоуправления (октябрь):

– организация деятельности учителей – дублёров – дублёрами – администраторами;

– подготовка и проведение концерта, посвящённого Дню учителя, только силами обучающихся.

2. С целью возрождения традиций шефства Советом старшеклассников организован и проведён «Интеллектуальный марафон» в 5, 7 классах (ноябрь).

3. Новогодние праздники для всех параллелей (декабрь).

4. День Науки (январь).

5. Военно-спортивные состязания «А, ну-ка, парни! А, ну-ка девушки!» (параллели 8,9,10,11 кл). Военно-спортивная игра «Зарница» (для 4, 5, 6, 7 кл).

6. Конкурс литературных пар (14 февраля, 10–11 кл).

7. Концерт, посвященный 8 Марта.

8. Фестиваль военно-патриотической песни (в параллелях 5–8 кл) и Торжественный концерт для ветеранов ВОВ и труда, посвящённые Дню Победы.

9. Разработка сценариев, проведение Последнего звонка (9, 11 кл) и выпускных вечеров (9, 11 кл).

В коллективной творческой деятельности образуется своеобразное органическое единство традиции и инновации. Самобытность традиции обеспечивает её нравственный стержень, который выражается в заботе об улучшении окружающей жизни и самого себя как творца такой жизни, как товарища других людей. Эта нравственная основа прочно соединена с определённым алгоритмом организации деятельности. Целостность алгоритма коллективной организации жизнедеятельности обеспечивает результативность творческого поиска, и одновременно, традиция непрерывности творческого поиска улучшения жизни несёт в себе инновацию. Сущность инновации заключается в том, что обеспечивается интенсивное преобразование имеющегося личного опыта, мобилизуются интеллектуальные творческие ресурсы человека. Особое влияние на преобразование личного опыта оказывает то, что нововведения, найденные в результате коллективного творческого поиска, дают новое качество результата. Успешное решение жизненно-практической задачи привносит в нравственный опыт человека уверенность в собственных силах, доверие друг другу, желание объединяться в устойчивое сообщество. Нравственный опыт, приобретаемый в коллективной творческой деятельности, имеет свои узнаваемые признаки:

- добровольность и бескорыстие заботы об улучшении жизни;
- значимость дел на пользу и радость людям;
- творческий подход к каждому делу;
- неразрывность социальной инициативы и социальной ответственности;
- организованность и дисциплина, осознанность действий всех участников.

Традиции, заложенные в коллективной творческой деятельности, являются своеобразным социальным тренажёром, где повторяемость способов взаимодействия исполняет роль упражнения в социальном поведении.

### ***Список литературы***

1. Сущность традиций и причины инноваций коллективной творческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibtsasus.html>,