

**Обаськина Эльвира Александровна**

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Цветик-семицветик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

***Аннотация:** в статье описан опыт использования музейной педагогики в условиях детского сада. Автор предлагает способы организации так называемых мини-музеев различного типа, а также формы работы с детьми.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, дошкольное воспитание, мини-музей.*

В условиях повышенных требований к качеству дошкольного образования возникает необходимость поиска новых технологий и методик работы с детьми. Одной из таких технологий является музейная педагогика. Музейная педагогика в ДОО является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. Мини-музей... Данное название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Выбор темы мини-музея осуществлялся, исходя из интересов детей, инициативы педагогов, умеющих увлечь и заинтересовать всех участников, выстроить перспективу работы мини-музея. Исходя из опыта создания мини-музеев, можно сказать, что эффективность работы зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка.

Для расположения мини-музея можно использовать различные части групповых комнат. Наиболее оптимальным размещением экспонатов в мини-музее является размещение их на разных уровнях. Решить эту задачу помогают стел-

лажи и настенные полки, ширмы, стенды, мебель разной величины. Сбором и созданием экспонатов для мини-музеев могут заниматься и дети, и родители, и педагоги. Важное место в работе мини-музея занимают, конечно, экскурсии. Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях мини-музея разнообразны. Это проведение обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед и мероприятий, организация выставок.

В настоящее время в МБДОУ «Детский сад №5 «Цветик-семицветик» созданы и функционируют следующие стационарные мини-музеи:

1. Мини-музей «Чувашского быта».

Цель: воспитывать нравственные качества детей, познакомить их с ценностями чувашского народа, накопленными поколениями и отраженными в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества), развивать у детей историческое и гражданское самосознание, ощущение причастности к чувашской культуре, историческому прошлому.

2. Мини-музей «В мире сказок».

Цель: формирование интереса к сказкам и книгам, расширение читательского кругозора, развитие у детей дошкольного возраста эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности дошкольников.

3. Мини-музей «Путешествие в музей Эконома».

Цель: создание музейно-педагогической образовательной системы как средство финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста.

4. Мини-музей «Наша родина – Россия».

Цель: знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками.

5. Мини-музей «Книги».

Цель: знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота.

6. Мини-музей «Мой родной город – Новочебоксарск».

Цель: знакомство с историей города, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; знакомство с особенностями своего города, его историей, памятными местами, составление рассказов о городе, создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками.

7. Мини-музей «Чудо-варежка».

Цель: развитие и обогащение театрального опыта детей дошкольного возраста, их творческих и артистических способностей через театрализованную деятельность в «варежковом театре».

Небольшой музей в детском саду может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры, оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина.