

Лукьянова Наталья Альбертовна
канд. филол. наук, заведующая кафедрой
Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования коммуникативных навыков в процесс обучения иностранному языку в общеобразовательной школе. Изучаются вопросы создания иноязычной среды как основного фактора формирования коммуникативной компетенции при использовании аудиовизуальных материалов.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, коммуникативные навыки, аудиовизуальные материалы, иноязычная среда.

Изучение иностранного языка является обязательным в общеобразовательной школе и изучается практически на всем протяжении образования. Преподавание иностранного языка требует не только знания теоретических особенностей методики, но и мастерства учителя.

На сегодняшний день устоявшиеся педагогические традиции не соответствуют современным общим социокультурным процессам и характеристикам современного общества, следовательно, современная педагогическая практика находится в процессе поиска новых более эффективных материалов, которые можно активно использовать в процессе обучения иностранному языку. В этом случае она обращается к аудиовизуальным материалам.

Планируя очередное учебное занятие, каждый учитель пытается сделать так, чтобы урок был не только эффективным и качественным, но в то же время живым, ярким, новым, ведь то, что интересно ученикам, что интересно и ярко

было представлено на уроке, то лучше и надолго запомнится. Поэтому существует необходимость в использовании современных средств обучения и материалов. К одним из таковых относятся аудиовизуальные материалы.

В настоящее время большой интерес вызывает использование аудиовизуальных материалов на уроке иностранного языка для более эффективного усвоения информации и погружения в иноязычную среду, с целью формирования коммуникативной компетенции школьников. Обучение иностранному языку специфично, поскольку в первую очередь предполагает развитие и формирование иноязычных коммуникативных навыков. Для достижения этих целей использование аудиовизуальных материалов является наиболее эффективным, так как включают в себя как вербальные, так и визуальных средства обучения и в силу своей универсальности реализуют их с наибольшим эффектом.

В связи с этим в последнее время наблюдается стремительный рост интереса к применению аудиовизуальных материалов на уроке иностранного языка.

Человек – существо биосоциальное, поэтому без общения существовать не может. Общение выполняет ряд важных функций в жизни человека: организует совместную деятельность; обеспечивает психологический комфорт личности; управляет поведением и деятельностью; удовлетворяет потребности в общении и др.

Известно, что в основе обучения иностранному языку лежит принцип коммуникативной направленности, то есть основной целью обучения иностранному языку сегодня является развитие у обучающихся способности активно использовать иностранный язык как средство общения. Отсюда при обучении иностранному языку возникает неотъемлемая потребность в формировании коммуникативных навыков у школьников.

И.А. Зимняя под коммуникативными навыками понимает «способность одного человека взаимодействовать с другими, при этом правильно интерпретируя получаемую информацию и передавая ее» [2, с.82].

По мнению Е.Н. Солововой «коммуникативные навыки – это совокупность умений человека, адекватных для определенной социальной среды и включающих в себя знание культурных норм в общении, традиций и обычаяев, владение этикетом, воспитанность, грамотное использование коммуникативных средств» [4, с.29].

Коммуникативные навыки – это прежде всего знание правил и норм общения, а также владение технологией общения. Владение необходимым уровнем коммуникативных навыков, превращает человека из объекта обучения в субъект общения, что органично встраивает его в современную парадигму образования.

Причем, стоит отметить, что владение коммуникативными навыками необходимы для человека не только для общения, но и для психологического удовлетворения и дальнейшей социальной реализации. Чем выше уровень владения коммуникативными навыками, тем проще реализовать себя в обществе.

Таким образом, овладение коммуникативными навыками предполагает освоение иноязычного общения в единстве его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной.

И.А. Зимняя утверждает, что «в современной школе именно коммуникативные навыки выступают основной целью обучения, а изучение самого языка, с лингвистической точки зрения, уместно при филологическом образовании в специальном вузе» [2, с.80]. Сказанное определяет главенствующую роль принципа коммуникативной направленности при обучении иностранному языку в общеобразовательных школах.

Таким образом, роль коммуникативных навыков в процессе обучения иностранному языку высока, так как основой процесса обучения является общение и активное использование иностранного языка как средства общения.

Значительную помощь в создании иноязычной атмосферы на уроке иностранного языка оказывают аудиовизуальные материалы.

Рассмотрим сущность понятия «аудиовизуальные материалы». Согласно словарю профессионального образования Вишняковой С.М., под аудиовизуаль-

ными материалами понимаются «документы, содержащие звуковую, изобразительную или изобразительно-звуковую информацию, которая воспроизводится с помощью технических средств. К аудиовизуальным материалам относятся кинофотофонодокументы (кинофильмы, диафильмы, диапозитивы, магнитные фонограммы, грампластинки), магнитофильмы, видеозаписи, голограммы и др., а также сочетания этих документов друг с другом и с произведениями печати» [1].

Использование аудиовизуальных материалов в процессе обучения.

В основе осуществления применения аудиовизуальных материалов при обучении иностранному языку лежит использование в процессе обучения различных ИКТ, предназначенных для моделирования иноязычной среды и побуждения к речевой деятельности обучающихся, формирования коммуникативных навыков, которые опираются как на слуховое, так и на зрительное и зрительно-слуховое понимание и оценку информации.

В то же время это не только эффективный, но и экономичный прием. «Приимение аудиовизуальных материалов при обучении английскому языку не только лишь обеспечивают эффективное восприятие обучающимися информации, но и одновременно позволяют экономить учебное время» [3, с.31].

Определяется это следующими факторами: имеет место количественное и качественное расширение информационного пространства, в котором находится обучающийся, т.е., иными словами, благодаря аудиовизуальным материалам объем учебной информации в разы увеличивается; в процессе обучения английскому языку происходит погружение обучающихся в мир современной культуры страны изучаемого языка; аудиовизуальные материалы расширяют круг возможностей обучающихся в организации их самостоятельной работы при условии грамотного педагогического и дидактического сопровождении; круг восприятия среди обучающихся расширяется, развиваются навыки понимания, совершенствуется познавательная деятельность личности, все это достигается благодаря одновременному использованию 2–3 модальностей при применении аудиовизуальных материалов в процессе обучения английскому языку пользование различ-

ной аудио- и видеотехникой на сегодняшний день входит в круг интересов обучающихся и не является сложностью для них, поэтому на учебных занятиях с активным применением аудиовизуальных материалов создается благоприятная атмосфера, психологический комфорт [3].

Таким образом, каждый учитель иностранного языка может сам отбирать аудиовизуальные материалы, выделять и применять различные приемы их использования и всегда приносить в ход урока что-то новое, интересное и непременно полезное для развития, обучающегося.

Список литературы

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / Вишнякова С.М. – М.: НМЦ СПО, 1999. – С. 2.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М.: Издательская корпорация Логос, – 2000. – 384 с.
3. Писаренко В.И. Теоретические основы разработки и реализации аудиовизуальных технологий в обучении иностранным языкам / Писаренко В.И., Краснощекова Г.А. // Информатика, вычислительная техника и инженерное образование. – 2016. – №3(27). – С. 27–44.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Соловова Е.Н. – М.: Прогрессивное издательство, 2006. – С. 124–139.