

*Кожевникова Ирина Николаевна*

доцент

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский  
государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация:* в статье поднимается вопрос о современных подходах к содержанию понятия «образовательная технология». Рассматриваются формы использования информационно-коммуникационных технологий в литературном образовании школьников.

*Ключевые слова:* образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, урок литературы.

Вопрос о содержании понятия «образовательные технологии» уже давно волнует умы учёных. Появившись во второй половине XX века, это понятие прочно вошло в научный обиход. Пути развития образовательных технологий в российской дидактике неразрывно связаны с одним из основных принципов современного образования в России: принципом гуманизации, который способствует самоактуализации и самореализации личности.

К тому же, как отмечает М.Ю. Олешков, «В настоящее время в отечественной педагогической науке наиболее актуальной задачей может считаться создание обобщенной теории инновационных процессов в образовании. Отсутствие фундаментальных работ в этой области в условиях разнообразной и вариативной образовательной деятельности не только отдельных учителей-новаторов, но и целых педагогических коллективов приводит к субъективизму и «разночтению» в трактовке множества новых понятий, активно используемых в научно-педагогической литературе, а также некоторых традиционных терминов, эволюционирующих в системе изменившейся парадигмы образования. Одним из таких

терминов, ставших уже общеупотребительным, является термин «образовательная технология» [1, с. 1].

Внедрение в процесс образования новых педагогических технологий может решить проблему, которая является насущной для литературного образования: снижение интереса к чтению, в целом, и к урокам литературы, в частности. Современные школьники в большинстве своём не готовы к прочтению произведений школьной программы в полном объёме, поэтому читают их в лучшем случае в кратком изложении, в худшем – не читают вообще. Каким образом вернуть школьников к книге, к лучшим образцам русской и мировой литературы? Научить их мыслить? Это непростая задача стоит перед учителем литературы сегодня. И только современный учитель, идущий в ногу со временем, владеющий новыми методами и приёмами, сможет увлечь учеников, сделать уроки литературы интересными. Учителю литературы в этом могут помочь современные технологии.

В настоящее время образовательное пространство представлено двумя видами педагогических процессов – традиционной системой обучения и инновационной. Для учителя в современной школе есть две альтернативы: быть инновационно-ориентированным педагогом или консерватором.

Сам урок – лишь связующая часть, позволяющая в наиболее эффективном формате передать знания по каналу «учитель – ученик». Эффективность здесь подразумевает передачу максимального количества полезной информации за единицу времени при минимальной потере (забывании) полученного на уроке материала. Возможные направления инновационных технологий на школьных уроках сполна реализуют эту задачу.

Опыт преподавания уроков литературы подтверждает, что эффективность обучения повышается, если на занятиях использовать инновационное обучение, в основе которого лежат современные образовательные технологии.

Рассмотрим подробнее и проанализируем методические аспекты использования современных ИКТ на уроках литературы. Не для кого ни секрет, что в нынешних условиях развития высоких технологий и интернета именно включение

информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс способствует активизации познавательных и рефлексивных процессов у обучающихся.

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы является неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку одним из основных направлений реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) с момента его внедрения является формирование ИКТ-компетентности школьников. Конечно же применение технологий данного типа требует от образовательного учреждения наличия необходимого оборудования: компьютеров с выходом в интернет, принтеров, мультимедиа оборудования, лицензионных программ и так далее. Не следует забывать и о здоровьесбережении школьников. Преимуществами данного рода технологий являются: возможность индивидуализации процесса обучения, привлечение творческого потенциала личности, представление конкретно-наглядной основы урока.

Одним из самых доступных средств для учителей литературы средств ИКТ является презентации, созданные в программе Power Point или на платформе Canva. Для каждой презентации выполняется общая последовательность действий: выбор темы и типы урока (урок изучения художественного произведения, урок изучения теории и основ литературы, урок развития речи), выбор стиля презентации, формирование слайдов, настройка переходов и гиперссылок, настройка показа слайдов, демонстрация презентации.

При подготовке к урокам литературы можно использовать и программу Movie Maker, редактор видео, весьма простой в управлении и помогающий создавать фильмы и небольшие ролики, которые можно использовать в качестве сопровождения урока при изучении творчества того или иного писателя или поэта.

Интересной формой работы по активизации внимания школьников и привлечению их к процессу чтения и анализа произведений русской и мировой литературы может быть создание буктрейлеров, коротких видеороликов, рассказы-

вающих о каком-либо художественном произведении. Это может быть совместным творчеством учителя и учеников, а может стать формой группового домашнего задания.

Например, создайте буктрейлер по пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся» (9 класс по программе Р.Н. Бунеева) или по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор» (8 класс по программе В.Я. Коровиной) и так далее.

Несмотря на относительно новую технологию, чаще всего используемую библиотеками для создания рекламных продуктов – роликов, предлагающих в увлекательной нестандартной форме ту или иную книгу для прочтения, она всё чаще используется и учителями литературы.

Для учащихся 5–6 классов будет интересна работа по созданию мультфильмов, здесь можно говорить ещё об одной технологии – технологии анимации. Так, ученикам, занимающимся по программе В.Я. Коровиной в 5 классе, можно предложить создать мультфильм по мифу «Сотворение Земли» или сказкам «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», а в 6 классе – по басням И.А. Крылова и так далее.

Для этого можно использовать следующие программы: если вы с детьми находитесь на начальном этапе овладения технологией анимации – вам поможет среда ПервоЛого (для учеников 1–4 классов); если вы продвинутый пользователь, то вам будет интересна программа Логомиры (для школьников 5–9 классов). Конечно, использование данной технологии при подготовке уроков литературы требует больших временных затрат как учителя, так и учеников, поэтому может стать элементом организации внеурочной деятельности по литературе. Но как механизм привлечения школьников к осознанной, вдумчивой работе над пониманием текстов художественной литературы может быть очень действенным.

### ***Список литературы***

1. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ М.Ю. Олешков. – Нижний Тагил: Изд-во НТГСПА, 2011. – 144 с.