

Гогина Лейсан Индусовна

воспитатель

МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Абдусаламова Эльмира Фаварисовна

воспитатель

МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Касакина Светлана Александровна

воспитатель

МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ В ДОО

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются дидактические игры как способ, позволяющий развить зрительное восприятие ребёнка младшего дошкольного возраста. Анализ психолого-педагогической литературы выявляет малоизученность рассматриваемой темы. Авторами был разработан план использования дидактических игр по развитию восприятия детей младшего дошкольного возраста, практическая реализация которого выявила эффективность дидактических игр для развития зрительного восприятия.*

***Ключевые слова:** дидактические игры, дошкольный возраст, зрительное восприятие.*

Одно из центральных мест в развитии личности человека занимает восприятие явлений и предметов материального мира, их разнообразных отношений и

свойств. Восприятие является основой ориентирования человека в окружающем мире, дает ему возможность основать деятельность, организовать собственное поведение в соответствии с объективными отношениями и свойствами окружающих вещей. Человек так же воспринимает собственные действия и их результаты в процессе поведения, чем, как правило, и обеспечиваются обратные психические связи, которые и регулируют протекание данных процессов.

Авторы, занимающиеся изучением аспектов развития восприятия (Б.Г. Ананьев, В.А. Барабанщиков, З.М. Богуславская, Б.М. Величковский, А.В. Запорожец и др.), отмечают, что это неделимое отражение предметов, явлений, появляющихся в процессе непосредственного воздействия физических раздражителей на рецепторы органов чувств. По мнению Б.Г. Ананьева через зрительный анализатор, у человека с нормальным зрением, проходит от 80 до 90% всей информации из окружающего мира. То есть, доминирование системы зрительных анализаторов обуславливается тем, что она выполняет роль внутренней цепочки связи между всеми анализаторными системами и является органом преобразующем поступающие сигналы.

Визуальная демонстрация есть один из наиболее важных механизмов интеллектуальной деятельности и повседневного поведения личности. Более того, посредством зрительного ряда выстраивается процесс обучения детей в школе. Формирование зрительного восприятия имеет особое значение в дошкольном возрасте, так как данный период является сензитивным для развития многих психических процессов, то есть для усвоения способов и содержания деятельности. Более того, развитие зрительного восприятия способно обеспечить дошкольнику набор разнообразных способов переработки визуального материала, который даст возможность ребенку использовать собственное восприятие для хорошего выполнения определенной деятельности и этим поможет развитию и реализации личности в целом, считает А.В. Запорожец. В исследованиях ряда авторов (Н.В. Краснощекова, О.Н. Никифорова, В.С. Мухина, О.А. Шапарь и др.), говорится о результативности систематического и целенаправленного развития

зрительного восприятия у дошкольников, при помощи обучения их перцептивным приемам в процессе выполнения определенной деятельности.

Однако анализ психолого-педагогической литературы наглядно демонстрирует, что должного внимания развитию зрительного восприятия не уделяется. Поэтому возникает необходимость более глубокого изучения развития зрительного восприятия и наиболее эффективным методом, на наш взгляд, является дидактическая игра. Огромный вклад в изучение вопроса использования игры в обучении дошкольников внесли российские исследователи: Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Л.Ф. Обухова, Н.В. Микляева, З.М. Богуславская, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин, и др. Поэтому использование дидактических, обучающих игр в развитии зрительного восприятия детей дошкольного возраста будет наиболее эффективным средством.

Вопрос развития зрительного восприятия младших дошкольников посредством дидактической игры привлек внимание и педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения №112 «Мозаика» города Набережные Челны. Целью исследования стало теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования дидактических игр в развитии зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе, для диагностики зрительного восприятия дошкольников, использовалась методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» В.Р. Немова; методика исследования зрительного восприятия при помощи пробы «Назови фигуры»; методика «Маски» т.д. Марцинковской. В результате определили, что у детей зрительное восприятие развито плохо.

Данные, полученные на констатирующем этапе, были учтены в собственной экспериментальной деятельности. Был разработан перспективный план использования дидактических игр по развитию восприятия детей младшего дошкольного возраста.

Месяц	Название игры	Цель
1	3	4

Октябрь	«Разложи предметы»	Формировать умение классифицировать предметы по определенному признаку, развивать восприятие, наглядно-действенное мышление, произвольное внимание.
	«Лото»	Формировать умение классифицировать предметы по определенному признаку, развивать восприятие, наглядно-действенное мышление, произвольное внимание.
	«Будь внимательным»	Формировать восприятие, абстрактно-логическое мышление, произвольное внимание.
	«Новоселье у матрешек»	Формировать умение сравнивать, классифицировать предметы по определенному признаку, выделять характерные свойства и качества предметов, учить концентрировать внимание на определенном предмете, развивать восприятие.
Ноябрь	«Домино»	Формировать умение сравнивать, классифицировать предметы по определенному признаку, в определенной последовательности, развивать внимание.
	«Чем похожи, и чем отличаются»	Формировать зрительное восприятие, внимание, мышление и речь.
	«Что сначала – а что потом»	Формировать зрительное восприятие, умение сравнивать, классифицировать предметы по определенному признаку.
	«Что это? Кто это?»	Формировать зрительное восприятие, умение сравнивать, классифицировать предметы по определенному признаку.
Декабрь	«Найди пару»	Формировать зрительное восприятие, умение сравнивать, классифицировать предметы по определенному признаку, развивать логическое мышление.
	«Зеркало»	Развивать зрительное восприятие, координацию движений, произвольное внимание.
	«Закрой лишнюю картинку»	Формировать зрительное восприятие, внимание, такие операции мышления, как анализ и синтез.
	«Нарисуй и зачеркни»	Развивать зрительное восприятие, мышление.
Январь	«Узнай название по цвету»	Развивать зрительное восприятие, учить называть предмет по цвету.
	«Построй лесенку»	Развивать зрительное восприятие, учить располагать предметы в порядке убывания или возрастания.
	«Любимая еда»	Формировать зрительное восприятие, умение классифицировать предметы по определенному признаку, развивать произвольное внимание.

	«Ориентир»	Развивать зрительное восприятие, учить ориентироваться на плоскости.
Февраль	«Составь предложение по двум картинкам»	Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.
	«Зеркало»	Формировать зрительное восприятие, абстрактно-логическое мышление, развивать произвольное внимание
	«Убери лишнее»	Формировать зрительное восприятие, операции мышления (анализ и синтез), произвольное внимание
	«Что за чем»	Формировать умение сравнивать, классифицировать предметы по определенному признаку, развивать зрительное восприятие, произвольное внимание
Март	«Исправь ошибку»	Развивать зрительное восприятие цвета, внимание, логическое мышление.
	«Раздели на группы»	Развивать зрительное восприятие, учить детей делить предметы на группы по определенному признаку.
	«Найди лишнюю фигуру»	Развивать зрительное восприятие, учить сравнивать геометрические фигуры, выделять отличительные особенности фигуры.
	«Сложи фигуру»	Развивать зрительное восприятие, учить составлять геометрическую фигуру из нескольких элементов.

Целью третьего (контрольного этапа) было выявить, как зрительное восприятие изменилось в процессе использования дидактических игр в ходе реализации формирующего эксперимента. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности восприятия у детей экспериментальной группы значительно повысился тогда, как в контрольной группе остался без изменения. На основе данных, полученных в ходе эксперимента, мы сделали ряд выводов о влиянии дидактических игр на восприятие младших дошкольников.

Список литературы

1. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия / В.А. Барабанщиков // Психология восприятия – 2014. – С. 5–14.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.
3. Запорожец А.В. Восприятие и действие. / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер – М., 2016. – 385 с.

4. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощёкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 124 с.

5. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2012. – 304 с.