

Яковлева Роза Владимировна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Иванова Ольга Петровна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Васильева Галина Александровна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ «Д/С №61»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

МНЕМОТЕХНИКА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается инновационный подход по речевому развитию дошкольников – мнемотехника. Подробно анализируются требования к модели мнемотехники, рассматриваются этапы, приведены примеры. Авторами подчеркивается важность творческого развития ребёнка.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, речевое развитие, модель.*

Речь – это могучий фактор психического развития ребёнка, формирования его личности.

В современном обществе множество негативных явлений тормозит творческое проявление речи дошкольников: происходит сужение объёма «живого» общения родителей и детей; снижение уровня речевой культуры в обществе; задержка речи не позволяет ребёнку полноценно общаться и играть с ровесниками; связные высказывания ребенка короткие; отличаются непоследовательностью, даже если ребёнок передаёт содержание знакомого текста; уровень информативности высказывания очень низкий.

Перед педагогом стоит задача постоянного поиска новых форм и средств речевого развития ребёнка-дошкольника. Одним из инновационных подходов является использование мнемотехники.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого слова «mnemo» – память, «techné» – искусство, мастерство.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной способ запоминания – приём образования ассоциации (связка образов, кодирующих элементы запоминаемой информации). Использование символов, схем лежат в основе образования искусственных ассоциаций.

Условными заместителями в мнемотехнике могут быть символы различного характера: геометрические фигуры или полосы; силуэты; контуры; планы; условные обозначения; контрастная рамка (приём фрагментарного рассказывания); пиктограммы (символическое изображения, заменяющее слова).

Требования к подбору модели: доступна для действий и проста для восприятия; чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания; по структуре аналогичной изучаемому объекту; ярко и отчётливо передавать свойства и отношения.

На начальном этапе детей знакомили с мнемоквадратами.

В младшей группе детям предлагались дидактические игры «Что это?» (цель игры: сравнение схематического изображения с реальным); «Лото» (цель игры: подбирание модели к изображению предмета); «Угадай» (цель игры: угадывание, что изображено на карточке); «На что похоже?». В процессе обыгрывания использовались не настоящие предметы, а карточки-схемы. В младшей группе учились использовать картинки в качестве опоры для запоминания отдельных слов.

На следующем этапе предлагались таблицы-ленты (мнемодорожки). Мнемодорожки рекомендуют ввести в обучающий процесс с 4-х лет, когда у детей сформирован начальный словарный запас. Мнемодорожка – это последовательность изображений, которые расположены в ряд.

Необходимо использовать цветные мнемодорожки, так как остаются в памяти отдельные образы: ёлочка – зелёная, ягодка – красная. Затем заменить заставкой – изобразить персонажа в графическом виде (лиса – оранжевые геометрические фигуры).

В средней группе применяем модели с минимумом деталей, учимся заменять ключевые слова рисунками-символами.

На основе мнемодорожек можно проводить все занятия по речевому развитию. Занятия строятся на любую тему: цифры, скороговорки, звуки, игрушки, потешки, загадки и многое другое.

Объекты природы являются качественным материалом для составления мнемодорожек. После наблюдений на прогулке предлагали придумывать значки (символы) для объектов природы. Такие задания способствуют систематизации знаний о сезонных изменениях в природе, расширению кругозора ребёнка.

На занятиях *по познавательному развитию* мнемодорожки незаменимый материал. Замена изображения реальных предметов на модели развивает память и логическое мышление.

В свободное время символы дети свободно применяют в сюжетно-ролевых играх, например, выкладывая на столе знаки для витрин магазина, каждый ребёнок выбирает себе «магазин», подбирает соответствующие карточки и объясняет свой выбор. Игры такого характера совершенствуют представления детей о способах классификации предметов.

С помощью мнемодорожек создаём разнообразные *развивающие дидактические игры и задания*. Многофункциональность мнемотехники позволяет нам организовать весёлые и эмоциональные беседы на разные темы, скучную беседу ненавязчиво для детей можно превращать в интересный и занимательный диалог; а разучивание стихотворений – в увлекательную игру.

В работе используется *формула: занятие – игра*.

В повседневной жизни учим детей правилам, ориентируясь на таблицы: используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, ухода за комнатными растениями.

Учитывая сложность материала и уровень развития детей занятия проводились индивидуально, подгруппой детей и коллективно. При проведении занятий соблюдались следующие принципы: системность, последовательность, принцип развивающего и воспитывающего характера.

«Стандартным» воспитанием мы лишь добиваемся в «стандартных» условиях «стандартных» действий, «стандартных» мыслей, «стандартности» поступков, «стандартности» идей, забыв, что ребёнок совсем «не стандартный».

Ребёнок развивается как творческая личность. Для успешной работы самое главное – интерес, и тогда всё окружающее – мебель, посуда, камешки и игрушки – превращается в какие угодно модели. Дошкольники учатся нестандартно мыслить, создают собственные творения, развивают фантазию и речь. Важно то, чтобы каждый ребёнок мог выразить себя, раскрыть свои творческие возможности.

Список литературы

1. Свердлова О.Г. Диалоги о воспитании / О.Г. Свердлова. – М.: Педагогика, 1985.
2. Маам.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru>
3. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Т.Д. Широких / Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59–62.
4. Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии ребёнка): методические рекомендации для воспитателей ДООУ и родителей / Е.А. Юзбекова. – М.: Линка-Пресс, 2006.