

**Степкина Екатерина Владимировна**

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №141 «Пилеш»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста. Сказкотерапия характеризуется как одно из эффективных средств коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. Дается понятие «сказкотерапия», описываются основные «сказкотерапевтические» методы.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, метод сказкотерапия, коррекционно-развивающее обучение, коррекционная педагогика.*

### *Введение*

Сказка сопровождает ребенка с самого раннего детства. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой. Сказка – это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными...

Кто из нас не любил сказку в детстве? Наверное, не найдется такого человека. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

### *Характеристика детей с задержкой психического развития*

Сущность задержки психического развития состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу.

Неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам.

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребёнок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми. Либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны сверстников.

Внимательное изучение детей с ЗПР показывает, что в основе трудностей обучения лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в неспособности длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и медлительности – у других. В нарушениях переключения и распределения внимания.

Для детей с ЗПР характерны ограниченный (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста) запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные

представления, бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

При разработке модели коррекционно-развивающего обучения и воспитания необходимо учитывать особенности психического развития воспитанников, только тогда можно определить основные направления и содержание работы.

### *Что такое сказкотерапия?*

Сказкотерапия:

- 1) это лечение сказками, т.е. совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими;
- 2) это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность;
- 3) это терапия средой, особой сказочной обстановкой, где может реализовываться мечта
- 4) это процесс выбора каждому своей особой сказки.

### *Сказкотерапия – средство коррекционной работы с детьми с ЗПР*

В коррекционной педагогике и специальной психологии известно, какими огромными возможностями для коррекции нарушений развития дошкольников обладают разные виды игры (Д.Б. Эльконин, Л.В. Кузнецова). Сказкотерапия занимает среди них особое место. Она позволяет расширять кругозор, формировать целостные представления об окружающем мире, реализовывать навыки ролевого поведения, оказывать влияние на развитие познавательной и эмоциональной сферы. Все перечисленное содержание составляет основу организации коррекционно-педагогической помощи детям с задержкой психического развития. Сказки помогают ребенку адаптироваться к жизни, решая сказочные конфликты, ребенок смягчает свое внутреннее психологическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую, предлагая образы, которые интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Сказки преподносят детям готовый пример поведения, пример решения сложных задач и оставляют при этом простор воображению, возможность осмыслить ситуацию самостоятельно.

Через сказку легко объяснить ребенку с задержкой психического развития и первые нравственные понятия: что такое «хорошо» и что такое «плохо», ярко представленные в образах героев, они закрепляются в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми. Путешествуя по сказкам, дети пробуждают фантазию и образное мышление, освобождаются от стереотипов и шаблонов. Постоянно используемые этюды на выражение и проявление различных эмоций улучшают и активизируют выразительные средства: пластику, мимику и речь. Для полноценного развития ребенка важно питание его эмоциональной сферы, развитие чувств, а сказка – одно из самых доступных средств для развития эмоций.

### *Этапы работы со сказкой*

1 этап – ознакомление. Целью этого этапа является осмысление сюжета сказки с помощью языковых средств выразительности, совершенствования речи, как средства общения – уточнение, обогащение и активизация словаря.

2 этап – рисование. Цель этапа: развитие интереса к сказке, обучение передаче в рисунке сказочных образов, развитие фантазии, воображения.

3 этап – проигрывание и моделирование сказки ребенком. Цель: развитие сложных форм связного высказывания, составление творческих сказок.

4 этап – актерское мастерство. Цель: совершенствование умений диалогической и монологической речи, использование в речи эмоционально-оценочной лексики. В реализации этого этапа используем малые фольклорные формы: загадки, поговорки, пословицы, потешки.

5 этап – игра-драматизация. Цель: формирование умений вести координированный диалог, реализация умения перевоплощения и создания игрового образа.

6 этап – самостоятельная деятельность. Цель: развивать умение придумывать сказочные истории на разные темы.

### *Список литературы*

1. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С.А. Черняева. – СПб.: Речь, 2004.

2. Введение в психологию сказки // Школьный психолог. – 2001. – №12.
3. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми разного возраста / под. ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 1997.
4. Родари Д. Грамматика Фантазии / Д. Родари. – М.: Прогресс, 1990.
5. Ермолаева М.Е. Практическая психология детского творчества / М.Е. Ермолаева. – М.: Изд-во МПСУ, 2001.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 1998.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.
8. Менделл М. Сказочные головоломки, или проделки коварного джина / М. Менделл. – М.: Аст-пресс, 1998.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.