

Степанова Наталия Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №141 «Пилеш»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

КОНСПЕКТ НОД «В ГОСТЯХ У ДЫМКОВСКИХ МАСТЕРОВ»

Аннотация: в статье представлен конспект, разработанный для показа открытого занятия на заседании методического объединения педагогов дошкольного учреждения по теме «Восприятие изобразительного искусства и изобразительная деятельность», где был удостоен положительных отзывов и оценок. Использование в эстетическом развитии ребёнка различных видов искусства дает возможность для личностного развития, активизирует творческий процесс, углубляет эмоции, развивает чувства, интеллект. Декоративно-прикладное искусство выступает одним из действенных средств воспитания детей, оно через свою многогранность, простоту образов, их яркость и элегантность воплощения, близко детскому восприятию, развивает сенсорную чуткость, познавательное мышление, эстетический опыт.

Ключевые слова: конспект занятия, художественно-эстетическое развитие, декоративно-прикладное искусство, дымковская игрушка, роспись глиняных игрушек, народные промыслы, ярмарка.

Цель: обобщить и закрепить знания детей о дымковской игрушке.

Программные задачи

Обучающие: закрепить знания детей об особенностях и своеобразии дымковской игрушки (истории возникновения, цвета, элементы); закрепить умения детей расписывать объемные игрушки, используя элементы дымковской росписи; совершенствовать речь детей – умение давать полные ответы на вопросы, строить сложные предложения; упражнять в подборе определений к существительным, расширять словарь.

Развивающие: развивать композиционные умения, чувства цвета при составлении узоров из элементов дымковской росписи, эстетическое восприятие и творческие способности детей.

Воспитывающие: воспитывать интерес к русскому народному творчеству, навыки сотрудничества, доброжелательности и самостоятельности.

Виды деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Словарная работа: ярмарка, валяльщик, ткач, кружевница, резьба.

Предварительная работа: проведение тематической недели «Дымковская игрушка»; рисование и лепка дымковской игрушки, расписывание игрушек элементами дымковской росписи; разучивание стихотворений о дымковских игрушках, русской народной хороводной игры «Золотые ворота».

Оборудование и материалы: русские народные костюмы, атрибуты для ярмарки, веревочка, силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, салфетки, карточки и презентация «Дымковские игрушки», проектор.

Ход занятия

Под веселую русскую народную музыку дети и воспитатель в русских народных костюмах заходят в зал.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, сколько у нас в зале замечательных гостей! Предлагаю с ними дружно поздороваться!» (*Все хором здороваются с гостями, приветствуя их поясным поклоном.*)

«Ну а теперь:

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг!
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!»

Воспитатель: «Друзья мои, сегодня я вас всех хочу пригласить на осеннюю ярмарку! А вы знаете, что такое ярмарка? (*Ответы детей.*) Молодцы, ребята. А отправимся мы на ярмарку с помощью волшебной веревочки. И так, все готовы

к путешествию? (Да!) Тогда дружно встаем в круг, возьмемся одной рукой за мою волшебную веревочку, закроем глаза и произнесем такие слова:

«Волшебная веревочка – ты за нее держись!

С помощью веревочки на ярмарке окажись!» (Звуки волшебства.)

(Звучит веселая музыка «Ярмарка», на экране появляется фон ярмарки.)

Воспитатель: «Ребята, вот мы и на месте!

Открывайте ворота, в гости ярмарка пришла!

Поспешите и млад, и стар посмотреть на наш товар!

Веселись честной народ, праздник ярмарка несет!»

(Дети-продавцы занимают свои прилавки.)

Воспитатель (обращая взор остальных детей на прилавки): «Ребята, посмотрите, какого только товара нет на нашей ярмарке! Здесь можно купить и продать любой товар, аж, глаза разбегаются! Мастера из разных уголков земли везут свои изделия сюда. Издавна славился русский народ умелыми руками, ведь, недаром эти изделия «русскими чудесами» называют! Ребята, предлагаю поближе познакомиться с изделиями русских умельцев, которые пользовались наибольшим спросом у гостей ярмарки».

1 прилавок

Воспитатель: «Ребята, а вот и первый прилавок, подойдем поближе».

Продавец-ребенок (показывая свой товар): «Покупайте валенки – новеньки, не стареньки! Теплые да мягкие, для взрослых и для маленьких! Посмотрите, наши валенки хороши: теплые и удобные! Эти валенки греют и лечат. Они сделаны из натуральной шерсти животных. Разукрасили их наши мастерицы тесьмой и узорами!»

Воспитатель: «Вот какие валенки! Ребята, а у вас есть валенки? Какие они? А когда вы их надеваете? (Ответы детей.) Друзья мои, а эти валенки привезли на ярмарку мастера-валяльщики. Так как валенки валяют из шерсти животных, мастеров называют валяльщиками. Предлагаю всем вместе повторить это слово (повторяют). Эх, в таких валенках никакие морозы не страшны!»

2 прилавок

Продавец-ребенок: «К нашему прилавку подойдите, на наши платки посмотрите!»

«Научились мастера
Павлова Посада
Рисовать узор из трав
Леса, луга, сада!
Длинных нитей переплет
В узелки вязали –
Бахромою из кистей
Кромку украшали!»

Воспитатель (накидывая на себя платок): «Ой, ребята, до чего же хороши платки расписные, Павлопосадские! Они украшение любой модницы! Постарались ткачи на славу, такую красоту создали! Посмотрите, какие яркие цветы распустились на платочках, так и манят к себе, так и ласкают взгляд! Ну а нам пора дальше...»

3 прилавок

Продавец-ребенок: «Ложки, ложки деревянные, расписные да яркие!»

«Посуда не простая,
А точно – золотая!
С яркими узорчиками
Ягодками и листочками.
Называется она -
Золотая Хохлома!»

Воспитатель: «Вот она какая – Хохлома! Ребята, об этой росписи даже сказку придумали. Говорят, будто бы давным-давно поселился в лесу за Волгой мужичок- умелец! Избу поставил, стол да лавку сделал, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам не забывал пшена посыпать! Как-то раз, прилетела к его порогу Жар- птица. Он и ее угостил. Задела Жар- птица

золотым крылом чашу с кашей, потеряла перо и стал мужичок тем пером посуду свою расписывать...»

4 прилавок

Воспитатель: «Уважаемая, а вы что продаете?»

Продавец-ребенок: «Матрешки расписные, свистульки звонкие, куклы да лошадки!»

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какие замечательные игрушки! Что вы тут видите? (*Ответы детей: свистульки, матрешки и т.д.*) А это, что за чудо, кто мне скажет? (*Дымковская игрушка!*). Верно, молодцы! Ребята, посмотрите – скамейка, предлагаю немного посидеть, отдохнуть. Уважаемые продавцы, и вы с нами посидите, да немного отдохните! (*Все садятся на стульчики напротив экрана.*)»

Воспитатель (в руках дымковская игрушка): «Как много на ярмарке товара нужного и полезного. Но больше всего радуются празднику дети. Ведь со всех концов России-матушки везут умельцы на ярмарку свои игрушки! Особенно большим спросом пользуются у покупателей игрушки дымковских мастеров. Друзья мои, а как вы ее узнали среди других игрушек?»

Дети: «По росписи!»

Воспитатель: «Верно, у дымковских мастеров своя особенная роспись, состоящая из простых незатейливых элементов. А какие это элементы? (*Ответы детей.*)»

Воспитатель: «Ребята, посмотрите на экран, на нашу дымковскую лошадку. Скажите, пожалуйста, какие части лошадки закрашены полностью и каким цветом?»

Дети: «Хвост, грива, копыта полностью закрашены черным цветом».

Воспитатель: «Верно, а где расположены узоры?»

Дети: «Вдоль ног, шеи, туловища».

Воспитатель: «Все верно, молодцы! А какие узоры использовали мастера для росписи лошадки?»

Дети: «Круги, точки, прямые и волнистые линии, кольца».

Воспитатель: «Молодцы! Мы с вами знаем, что каждый элемент росписи имеет свое обозначение. Предлагаю вспомнить, что символизирует кольцо? (Солнце и каравай хлеба.) Волнистая линия? (Символ воды.) А точка? (Звезды.) Прямая линия? (Это дорога.) Клетка? (Колодец.)»

Воспитатель: «А какими цветами пользовались мастера при росписи своих изделий?»

Дети: «Красный, синий, желтый, зеленый, розовый, оранжевый, голубой, позолота и т. д.»

Воспитатель: «Правильно! А что можно сказать про эти цвета? Какие они?»

Дети: «Яркие, веселые, нарядные, праздничные цвета».

Воспитатель: «Конечно же, потому и игрушки получались красивые и веселые, нравились и детям, и взрослым. Ребята, а из чего мастера лепили свои игрушки?»

Дети: «Из глины...»

Воспитатель: «Верно, а где они ее брали?»

Дети: «На берегу реки Вятка, которая протекала рядом с селом Дымково».

Воспитатель: «Но глина же коричневая, не красивая, как же игрушки получались такие веселые, нарядные?»

Дети: «Сначала игрушку лепили, потом подсушивали и обжигали в печи при высокой температуре, затем игрушку белили мелом на молоке, и она становилась белой, после чего расписывали яркими красками».

Воспитатель: «Верно, а в какое время года мастера лепили свои игрушки?»

Дети: «В зимнее время года, так как весной, летом и осенью у людей было очень много работы в огороде, полях, на скотном дворе. Вылепленные игрушки зимой обжигали в печи. И над всей деревенькой стелился дым из печных труб. Со временем эту деревеньку так и прозвали – Дымково! А игрушку называли дымковской!»

Воспитатель: «Хорошо, а какие дымковские игрушки вы знаете?»

Дети: – Барышни, гусары – кавалеры, собачки, индюк, лошадка, рыба, козел, баран, курочка с цыплятами...

Воспитатель: «Друзья мои, мастера не только возили продавать свой товар на ярмарку, но и показывали желающим свое мастерство! На ярмарке у мастера была своя мастерская. Ребята, я тут узнала, что в селе Дымково лучшим мастером является бабушка Прасковья и, как оказалось, она сегодня здесь! Предлагаю навестить ее – заглянуть к ней в гости в ее мастерскую! *(Под музыку выходит бабушка Прасковья)*»

Воспитатель: «Здравствуйте, Прасковья Никаноровна! *(Все здороваются.)* Мы с ребятами прибыли на ярмарку и решили заглянуть к вам в гости!»

Мастерица: «Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие! Заходите, не стесняйтесь! Я, Прасковья Никаноровна, мастерица дымковских игрушек. Ребята, я тоже на ярмарку собиралась, да игрушки у меня еще не расписаны. Как же мне теперь успеть- то?! *(Дети предлагают свою помощь.)* Ребятки, а вы знаете, кто в мою мастерскую входит, тот тотчас мастером становится! Сейчас мы с вами превратимся в самых настоящих дымковских мастеров! Надевайте фартуки, подготовьте и занимайте свои рабочие места, мы с вами будем расписывать дымковских лошадок!»

Дети берут подносы, на которых лежит весь необходимый материал и садятся за столы. Под музыку начинают расписывать коней, по мере необходимости воспитатель и мастерица помогают им.

Воспитатель: «Ну вот, потрудились на славу! А пока наши кони подсыхают, предлагаю немного повеселиться! Ребята, ведь на ярмарке не только продавали и покупали разные товары, но и веселились – пели песни, играли в игры и водили в хоровод! А давайте и мы с вами сыграем в нашу любимую народную игру «Золотые ворота» и Прасковью Никаноровну пригласим. Снимайте фартуки, выходите сюда! Эх, становись честной народ на веселый хоровод! *(Проводится русская народная игра «Золотые ворота».)*»

Мастерица: «Ой, ребята, какие же вы молодцы! На славу повеселились! Ну а теперь самое время посмотреть на свои расписные игрушки. Что же у нас

получилось? Ах, какие же они красивые! А вам они нравятся? А какая больше всех нравится и почему? (*Ответы детей.*) Мне тоже очень нравятся ваши кони, молодцы! Правильно говорят, каков мастер, такова и работа! Все постарались на славу! А ваших коней я на ярмарку отнесу, пусть все видят, радуются».

Воспитатель: «Ну что же, как говорится, сделал дело – гуляй смело! Ребята, вам понравилось на нашей ярмарке? А что понравилось больше всего? (*Ответы детей.*) Замечательно, значит не зря мы с вами сюда прибыли!»

Мастерица: «Все ребята молодцы, потрудились от души! А за такую работу полагается награда – сладкий леденец! Каждый мастер заслужил, потому что поработал на славу! (*Под музыку «Ярмарка» раздаются петишки на палочке.*)»

Воспитатель: «Ребята, поблагодарим Прасковью Никаноровну за теплый прием, сладкое угощение и скажем ей дружно «Спасибо!». Ну а нам пора возвращаться домой – в наш любимый детский сад. Где же наша волшебная веревочка? И так, все встаем в круг, возьмемся за веревочку, закроем глаза и повторим волшебные слова:

«Нас веревка собрала –
В детский сад всех привела!» (*Звуки волшебства*)»

Воспитатель: «Ну вот, ребята, мы вновь в нашем любимом детском саду! Отличное путешествие у нас с вами получилось! Друзья мои, а сейчас дружно прощаемся с нашими гостями и идем в группу (*Дети под музыку уходят из зала*)».

Список литературы

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. – Ленинград: Искусство, 1975.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991.
3. Истоки русской народной культуры в детском саду / авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
4. Берсенева Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка) / Л. Берсенева // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.

5. Коньшева Н.М. Секреты мастеров / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2001.