

**Плетнева Екатерина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Цветик-семицветик»

г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье рассмотрен опыт использования методики Марии Монтессори в дошкольном учреждении для развития познавательной деятельности детей раннего возраста. Описана организация предметной образовательной среды Сформулированы выводы о том, что система Монтессори базируется на свободе ребенка, развитие его личности и реализации потенциала.*

*Ключевые слова: сенсорное воспитание, методика Марии Монтессори, дети раннего возраста, предметная среда, дидактические пособия.*

На этапе раннего детства закладываются фундаментальные человеческие способности, ребенок развивается чрезвычайно быстрыми темпами, поэтому в этот возрастной период необходимы особые психолого-педагогические условия. В период раннего возраста формирование всех функций сознания происходит, по словам Л.С. Выготского, «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия» [1]. Особую остроту приобретает проблема совершенствования сенсорного воспитания малышей, реализации развивающего потенциала ведущей предметной деятельности. Проанализировав современную ситуацию в сфере воспитания и образования детей раннего возраста, мы сделали вывод, что как в семьях, так и в детских учреждениях в большинстве случаев остаются нереализованными резервы раннего возраста. Чаще всего у родителей и даже у некоторых педагогов стоит установка на формальное усвоение ребенком знаний и умений, не соответствующих его интересам и возрастным возможностям, которая может стать тормозом в развитии. По мнению Ю.М. Хохряковой, проектирование и реализация технологии работы в группах ДОУ, принимающих малышей 1–3 лет, осложняется неоднородностью состава, нестабильной посещаемостью,

разнохарактерностью имеющейся предметной среды и другими особенностями, обуславливающими необходимость включения вариативных составляющих, раскрытия способов индивидуализации педагогического процесса [4].

Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова указывают на то, что при таком обучении маленький ребенок не чувствует себя свободным, активным и самостоятельным, он тяготится навязанной взрослыми деятельностью, а приобретенные знания остаются чуждыми ему [3]. Опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребенка невротических заболеваний (например, занятия, навязчивых страхов, энуреза и др.). Многие исследователи, изучавшие развитие ребенка раннего возраста (В.М. Бехтерев, Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурина, Н.М. Аксарина и мн. др.), пришли к мнению, что действительное развитие происходит только тогда, когда ребенок по собственному желанию, с интересом и удовольствием, включается в какую-то деятельность.

Таким образом, для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают их потребностям и возможностям и способствуют полноценному развитию.

Одним из наиболее выдающихся представителей свободного воспитания уже много лет справедливо считают итальянского врача, педагога, учёного, философа Марию Монтессори, которая стоит в ряду с именами известных психиатров, выдающихся психологов, детских врачей. В современном мире в воспитании по методике Марии Монтессори заинтересованы как профессиональные педагоги, так и родители, интересующиеся традициями и инновациями образования.

Монтессори основывала свой метод на минимальном педагогическом руководстве педагога образовательным процессом и исключала какое-либо принуждение и насилие над детьми. Большие надежды она возлагала на создании условий для самовыражения и свободного развития индивидуальности ребенка. Методика Монтессори актуальна в современном образовании, так как её позиции

---

перекликаются с федеральными государственными образовательными стандартами и целевыми ориентирами образования.

Нам очень близка сущность содержания методики Марии Монтессори, в которой говорится, что нужно оставлять за ребенком выбор занятия, которое должно соответствовать потребностям развития ребенка. По нашему мнению, правильная позиция воспитателя по отношению к ребенку заключается в том, чтобы помочь ему овладевать полезными действиями, которые присущи его возрасту. Необходимо помнить, что маленький ребенок воспринимает только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему, поэтому им необходим взгляд в глаза, обращение по имени, тактильный контакт. Только в этом случае ребенок принимает предложение к сотрудничеству со взрослым.

Проблема сенсорного развития имеет первостепенное значение в развитии ребенка раннего возраста. Проведя анализ методической литературы, в поиске решения данной проблемы я выяснила, что Мария Монтессори считает, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон воспитания детей раннего возраста. Суть методики Марии Монтессори состоит в том, чтобы направить ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию; задача же взрослого – помочь ребенку в реализации своей индивидуальности. В литературе можно найти следующее изречение Монтессори «Секрет свободного развития ребенка заключается в организации необходимых средств для его внутреннего духовного питания», а далее автор отмечает: «Важно, чтобы никакое неуместное вмешательство не нарушало бы спокойного мирного раскрытия психики» [2]

Новизна нашей педагогической идеи заключается в том, что сенсорное развитие в раннем возрасте очень тесно переплется с исследовательской деятельностью. Для этого мы создали следующие условия: в оснащение групповой образовательной среды было внесены оборудование и дидактические игры сенсорной направленности. В образовательной среде нашей группы много открытых полочек и выдвигающихся шкафчиков, каждый предмет в комнате расположен на уровне роста ребенка. На стенах висят бизиборды (специальные щиты) с

рычажками, колесиками, которые можно крутить, вертеть, двигать, щупать, что помогает в развитии мелкой моторики руки. Это немаловажно для развития детей раннего возраста, так как учеными доказано влияние на развитие речевых центров, координации движений.

Имеются пособия для зрительного восприятия, дидактический материал для сортировки по цвету, для закрепления основных цветов: «Весёлые прищепки», «Цветная мозаика», «Пирамидки», «Разноцветные кубики». Пособия и дидактические игры для развития осязания, развития моторики и координации движений: «Не просыпь и не пролей», «Волшебное сито», игры из фетра «Кто что ест», «Теремок», «Фрукты», «Чудесный мешочек», «Такие разные шнурочки», набор для песочной терапии, игры с застёжками «Цветок», «Застегни – расстегни». Пособия и дидактические игры для развития слуха: «Угадай что звучит», шумовые музыкальные инструменты. Всю работу проводим по принципу «от простого – к сложному». В игровой деятельности предоставляем малышам полную свободу: выбора дидактического материала, выбора места игры, свободу передвижения. Перечисленный дидактический материал используется как в свободной игровой деятельности, так и в совместной с педагогом образовательной деятельности. Задача педагога, работающего по методике Монтессори, показать, как играть с каким-либо материалом, ничего не навязывая ребенку.

Подводя итоги, можно отметить, что методика Марии Монтессори не теряет своей актуальности с течением времени. Её идеи, применяемые в воспитании и обучении детей раннего возраста, не могут оставить равнодушными современных педагогов и родителей, для которых так важно гармоничное развитие личности в ребенке. Методика Марии Монтессори пронизана уважением к ребенку и его природе. Таким образом, создавая условия для того, чтобы ребенок узнавал реальный мир, педагоги, использующие в образовательной деятельности её методику, оставляют за ребёнком право на творческий поиск и выбор направления и глубины этого поиска.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2004 – 512 с.
2. Монтессори М. Самообучение и самовоспитание в начальной школе / М. Монтессори. – М.: ИД Карапуз, 2009. – 288 с.
3. Смирнова Е.О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Русское слово – учебник, 2015. – 168 с.
4. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: дис. ... канд. пед. наук. – 197 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dissercat.com/content/tekhnologiya-sensornogo-vospitaniya-detei-rannego-vozrasta](http://www.dissercat.com/content/tekhnologiya-sensornogo-vospitaniya-detei-rannego-vozrasta)