

Морозова Олеся Сергеевна

воспитатель

Полякова Ольга Юрьевна

воспитатель

Быкова Алла Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР - Д/С №6»

г. Шебекино, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос использования педагогической песочницы в дошкольном учреждении как средство создания игровой среды, способной заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка. Рассматриваются главные составляющие компоненты данной технологии. Затрагивается вопрос переноса традиционных педагогических занятий в песочницу.*

***Ключевые слова:** педагогическая песочница, игра с песком, песочная терапия, индивидуально-дифференцированный подход, творческое конструирование.*

В условиях реализации ФГОС ДО каждой образовательной организации необходимо обеспечить систему мер, направленных на решение задач сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития и проявления творческих способностей детей, обеспечение конструктивного сотрудничества участников образовательного процесса [2, с. 6].

Песок является одной из самых неопределенных и доступных развивающих сред детства. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Мариелла Зейц в книге «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» называет песок универсальной все возрастной игровой средой. Эта среда способна заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный

способ подачи материала. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. При этом существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта», более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка, происходит «заземление» отрицательной энергии. Продукт деятельности ребенка в песочнице нельзя сохранить, унести с собой. Это очень важно, поскольку у ребенка закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Кроме того, песочница – это игровой полигон для реализации самых разнообразных замыслов, что отвечает принципам индивидуализации образования заложенных в ФГОС ДО [2, с. 9].

Существуют различные методики успокаивающих прикосновений, передачи тепла, любви и уверенности ребенку, развития социализации, воображения и творческой активности. Особая роль отводится играм с песком, или «песочная терапия» (концепция такой терапии использовалась М. Монтессори, основателем аналитической психотерапии К. Юнгом, английским педиатром Маргарет Ловенфельд).

История песочной терапии берет начало в 1929 г., когда английский детский психотерапевт Маргарет Ловенфельд впервые применила песочницу в игровой психотерапии с детьми. Ловенфельд придавала большое значение тактильному контакту ребенка с песком и водой, дополнявшему проективную игру с различными предметами и куклами. Она заметила, что дети добавляют в песок воду и

помещают затем туда миниатюрные игрушки. Так родилась «техника построения мира». В 1935 г. Ловенфельд опубликовала свою книгу «Игра в детстве» [4].

Идея «терапии песком» была предложена еще швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом (1875–1961), описывающим ситуацию собственного душевного кризиса в подростковом возрасте, когда на берегу реки в течение нескольких часов он лепил из песка города и замки и в результате обнаружил, как проявилось его мышление, освободилась фантазия, и он почувствовал в себе новые силы, энергию жизни и силы разрешить свои проблемы. Однако воплотить эту идею в свою психоаналитическую практику Юнгу не удалось [1].

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги – Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко «Игры в сказкотерапии», Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Нисневич «Как помочь «особому» ребенку», Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии» [2, с. 1].

Педагоги считают, что игры с песком снимают детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом бурно развивают мыслительную активность, сообразительность, творческое воображение, коммуникативность.

Игры с песком – это проявление естественной активности ребенка. Первые контакты детей друг другом происходят в песочнице. Именно поэтому, естественно, использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода.

Песочница – посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих впечатлениях, то в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Педагоги получают возможность увидеть

внутренний мир ребенка в данный момент. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков.

Главная особенность «песочницы» в том, что она позволяет ребенку или детской группе реально создавать, творить картину мира в «живом» трехмерном пространстве. Ребенку предоставляется возможность строить свой личный мир, модель своего микросоциума, ощущая себя его творцом [3, с. 45].

В основе деятельности в педагогической песочнице лежат технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Её главными составляющими компонентами являются:

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы проблемами, идеями, ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности [5, с. 7–8].

В настоящее время значительно возрос интерес работников дошкольных учреждений к использованию педагогической песочницы как средства организации игровой деятельности. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит

творение – ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Возвращение песочницы, или как создать игровое пространство / В.В. Абраменкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/old/00.20/t40.htm>
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия / Э.Э. Большебратская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/6/0136/6-0136-1.shtml>
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0386/3_0386-1.shtml
4. Львицын М.С. Теоретические предпосылки появления и применения песочной терапии / М.С. Лисицын [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/27853/>
5. Серых Л.В. Педагогическая песочница как компонент образовательного процесса в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махов, Е.А. Мережко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/63437852-Pedagogicheskaya-pesochnica-kak-komponent-obrazovatelnoy-processa-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizacii.html>
6. Педагогическая песочница как компонент образовательного процесса в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://valsad5.ucoz.ru/js/metodicheskoe_posobie.pdf