

**Канищева Людмила Владимировна**

учитель

**Андреева Виктория Николаевна**

Почётный работник общего образования, директор, учитель

**Павлова Ольга Ивановна**

Почётный работник общего образования, учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ  
ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ  
ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** в статье отмечено значение традиционной русской культуры, народных традиций в нравственном воспитании подрастающего поколения, указаны положительные моменты влияния Белгородской традиционной культуры на развитие и становление личности младшего школьника.*

***Ключевые слова:** педагогика, традиционная русская культура, народные традиции, воспитание, нравственные качества, нравственное становление, формирование системы ценностей.*

В настоящее время перед школой встали особо ответственные задачи подготовки подрастающего поколения к жизни в новых социальных условиях. Уже в младшем возрасте необходимо формировать у школьников такие нравственные качества и черты, как осознанное уважение к любому виду полезного труда, любовь к родной земле и своему народу, доброту и милосердие, правдивость и честность, стойкость, смелость и принципиальность, неприятие негативных явлений в окружающей жизни.

Начиная с глубокой древности, народ создавал свою педагогику, готовил детей с помощью разнообразных воспитательных средств, к хозяйственно-практической деятельности. Многие педагоги в своих исследованиях и опыте за

основу воспитания подрастающего поколения брали идею народности, историю и географию народа, мораль и его духовное творчество, обращались к истокам народной педагогики.

Роль народной педагогики в современном учебно-воспитательном процессе исследуется, например, К.Ш. Ахияровым. Он считает, что игнорирование народных основ воспитания, уже сыграло отрицательную роль: целые поколения российских людей стали равнодушны к истории родного края, родному языку, судьбе народа. Сейчас традиционная культура народов России для подрастающего поколения должна стать той основой, благодаря которой личность маленького человека будет формироваться одновременно с нравственными принципами, а, не отторгая их.

Хочется остановиться на воспитательном потенциале традиционной народной культуры Белгородского региона. Формирование этой культуры происходило в основном под влиянием миграционных процессов. Так сложилось исторически, что Белгородчина всегда была пограничным регионом и привлекательной для переселенцев, поэтому сейчас в каждом районе Белгородской области можно заметить черты культур разных регионов России и не только. Народный идеал человека, в связи с особенностями традиционной культуры Белгородского региона, связан с такими чертами, как трудолюбие, ответственность, ум, здоровье, терпеливость, человечность, толерантность, самостоятельность, любовь к Родине. Воспитать такого человека помогут: язык, фольклор, народные промыслы, обычаи, традиции.

Язык является уникальным средством передачи знаний и опыта от поколения к поколению. В значениях слов, смысле их соединения заложена информация, которая передает нам знания о мире и людях, приобщая к духовному богатству, созданному многими поколениями предков.

Каждый жанр фольклора по-своему способствует сохранению душевного и физического здоровья ребёнка, развитию его личности. Белгородчина относится к одной из областей с сохранившейся самобытной обрядовой, песенной и инструментальной культурой. Например, в текстах колыбельных песен Белго-

родского края, перед ребенком открывается ему еще незнакомый мир взрослых, их занятий, увлечений, работы, мир обычного повседневного быта. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую он осваивает мир окружающих его предметов, человеческие отношения. Она связана с песней, танцем, сказкой, загадками, скороговорками, жеребьевками и другими видами народного творчества. Детская игра – начало приобщения ребёнка к постоянно усложняющимся занятиям, а затем к труду. Ведь труд – это важный фактор воспитания детей. Он был и остаётся необходимым и важным средством развития личности. Посещение выставок домов народного творчества поможет сформировать трудолюбие с детства. Там младшие школьники могут познакомиться с основами народной культуры – это народные ремесла, устное народное творчество, музыкальный фольклор, народная хореография, праздники и обряды, краеведение и т. д. Множество изделий из лоскутов, керамика, глиняные игрушки, рукотворная народная кукла, художественная роспись, вышивка, изделия, сотканые на настоящем ткацком станке, привлекут к себе ребёнка и заставят задуматься об умении и традициях русского народа. Младшему школьнику захочется попробовать себя в лозоплетении, вышивке, изготовлении глиняной игрушки, лоскутном шитье, росписи по дереву, изготовлении кукол. А если ребёнок увидит костюм Белгородской области, один из самых интересных и разнообразных в России, то некоторая современная одежда может показаться ему смешной. Русский народный костюм – это произведение искусства, образец гармонии цвета и линии.

Можно выделить следующие положительные моменты влияния Белгородской традиционной культуры на развитие и нравственное становление личности младшего школьника:

– развитие познавательного интереса, активности личности, желания вести исследовательскую деятельность в процессе изучения региональной традиционной культуры;

- формирование нравственно-ценностных ориентиров, признаваемых личностью в качестве основных жизненных целей. Такими «жизненно важными» ориентирами являются: Родина, человек, семья, женщина, труд, образование;
- формирование коммуникативных качеств личности, связанных с общением с людьми, интересующимися вопросами изучения, сохранения и развития традиционной культуры региона;
- развитие логического мышления в процессе сравнения различных компонентов традиционной культуры;
- развитие различных видов памяти при изучении образцов материальной и духовной культуры региона;
- развитие пытливости, гибкости, глубины ума в результате овладения культурно-историческим наследием;
- развитие речи путём обогащения словарного запаса.

Приобщение детей к традиционной народной культуре способствует развитию интеллекта человека, создаёт условия для постоянного самообразования, творчества, формирования системы ценностей, личностных качеств и проявления индивидуальности.

### ***Список литературы***

1. Ахияров К.Ш. Философские аспекты гуманистической сущности народной педагогики // Гуманизация образования. – 1996. – №1. – С. 20–23.
2. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособ. для вузов / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Академия, 2007. – 232 с.
3. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dissercat.com](http://www.dissercat.com)