

Автор

Сареева Инга

ученица

Научный Руководитель

Никитина Мария Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ НАДО ВОДИТЬ ДЕТЕЙ В ЦИРК»

Аннотация: в данной работе рассказывается о причинах, по которым отвести детей в цирк – является обязательным пунктом для родителей. Рассказывается история возникновения цирка как такового и на наглядном примере показывается важность цирка в современной культуре.

Ключевые слова: цирк, родители, дети, процесс обучения, радость.

Область применения:

- уроки английского языка по темам «Я стою на голове», «Сафари-парк», «Праздники», «Идем в цирк»;
- внеклассная работа по предметам английский язык, окружающий мир;
- родительские собрания, посвященные взаимопониманию детей и родителей.

Цель проекта: узнать историю возникновения цирка, понять причину его уникальности, посетить цирк вместе с родителями и друзьями в подтверждение того, что «Цирк – арена Добра»

Задачи: изучить историю появления цирка. Выяснить связь между кругом и цирком.

Продукт проекта. Организовать собственное цирковое представление. Сделать цирковую афишу.

Актуальность проекта.

Жители одной из самых развитых стран мира Японии страдают от одиночества. Поразительно, что люди, опередившие весь мир в разработке новейших

компьютеров, сверхскоростных телефонов и сверхумных часов боятся остаться в одиночестве, мечтают о таких простых и понятных каждому вещах как найти себе пару и создать семью, иметь детей.

Проблема взаимоотношений, трудности в налаживании отношений, одиночество, невозможность по тем или иным причинам свободно общаться и быть раскованным вот то, с чем не может справиться ни миллионер на яхте, ни скромный служащий.

Живя в постоянном стрессовом и сверхзанятом ритме, взрослые не могут уделить достаточно времени своим детям, и те страдают от одиночества и недостатка внимания близких сильнее всего. Поэтому те люди, которые дорожат своим временем, стараются провести его с детьми так, чтобы оно осталось ярким воспоминанием, минутами радости и восторга.

Местом, где совершаются чудеса, где находится одинаково интересно и взрослым, и детям, является цирк. Поэтому за чудесами и яркими эмоциями надоходить в цирк!

Теоретический этап проекта. На этом этапе мы собрали материал по истории возникновения цирка. Ребята нашего класса разбились на группы и распределили индивидуальные задания, определились с источниками информации.

Первая группа изучала английскую лексику по теме «Фигуры», и устанавливала связь между цирком и кругом. Другая группа решила узнать историю Астраханского цирка. Для этого организовали поход в цирк и встречу с его директором, который показал нам фотографии первого Астраханского цирка, записи предыдущих выступлений (особенно нам понравился цирк на воде), показал как живут животные, когда у них нет выступлений. Это была незабываемая встреча, и животные, кстати говоря, выглядели ухоженными и чистыми. Особенно нам понравился як, огромное животное имело такую гриву, что ему могла позавидовать любая модница. Просмотр видео старого выступления цирка на воде покорил ребят красотой и сказочной иллюминацией.

Мы работали и индивидуально: искали материал в энциклопедиях и словарях, на полках библиотек. На уроках внеклассного чтения мы обсуждали прочитанные художественные произведения. (Гуттаперчевый мальчик и др.)

Мы вели Дневник наблюдений, в котором записывали интересные факты, делились впечатлениями.

Сотрудники библиотеки подготовили для нас выставку книг про цирк, среди которых были очень редкие, организовали для нас просмотр мультфильмов по этой тематике. А преподаватели Детской школы искусств провели для нас мастер-класс по рисованию «Под куполом цирка» На огромном листе бумаги возникал сначала круг, потом он превращался в арену, потом появлялся купол цирка. Мы все вместе, одновременно прорисовывали цирковое представление, с жонглёрами, собачками, гимнастами и акробатами. Никто не говорил, что не умеет рисовать. Мы творили! Затем мы сами стали участниками нашего представления. Учитель английского языка Никитина Мария Владимировна раздала нам маски, и мы перевоплощались в животных, потом на деревянных лошадках мы имитировали джигитовку, девочки-гимнастки попробовали себя в роли акробатов, а мальчики были львами и прыгали в «горящие» обручи.

Работая над проектом, мы узнали много новых английских слов, выучили много новых песен, команд.

Каждому моему однокласснику нашлась работа по душе в этом проекте. Кульминацией нашего проекта стал совместный поход детей и родителей в цирк. Радостью делились и взрослые, и дети, взрослые еще раз пережили те счастливые минуты, которые бывают только в детстве.

Так почему же надо ходить в цирк?

Мир цирка наполнен сладкой мечтой о прекрасном. Он помогает поверить нам, что в жизни есть возможность своими руками создавать сказку.

Итак, причина первая: в цирке мы понимаем, что жизнь вещь штука волшебная, как не крути.

Одним из самых важных подарков для детей, является время проведенное с ними. А потому причиной второй ходить в цирк мы назовём необходимость

проводить вместе как можно больше времени. Проводить весело, с пользой, так, чтобы оставались яркие впечатления. Так, чтобы на всю жизнь запомнились эти удивительные моменты счастья.

Причина третья. Выбор увлечений в нашем городе достаточно ограничен. Мы ходим по кругу одних и тех же площадок и развлекательных центров. Цирк расширяет рамки сознания и возможность открыть в каждом мечты и стремления.

Причина четвертая. Каждый из нас испытывает счастье при виде чего-то удивительного. Цирк разговаривает с детьми на их языке, языке смеха, музыки, оживших героев фантазий.

А главное, цирк воспитывает тонкий вкус к прекрасному.

Ходите в Цирк!

Любите Цирк!

Список литературы

1. Кунин В. Цирк, цирк, цирк. – : Астрель, 2012.
2. Заболоцкий Н. Стихотворения и поэмы. – : Ирбис, 1999.