

Автор:

Лимощенко Людмила Сергеевна

студентка

ГБОУ ВО «Белгородский государственный

институт искусств и культуры»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье идет речь о роли сельских учреждений культуры в патриотическом воспитании молодёжи. Обосновывается, что учреждения культуры – клубы, библиотеки, музеи – играют немалую роль в воспитании патриотизма. Автор статьи акцентирует внимание на том, что, патриотическое воспитание в учреждениях культуры предполагает последовательную, непрерывную и целесообразную с основным образованием организацию воспитательного процесса с учетом специфики социальной среды.

Ключевые слова: учреждения культуры, патриотизм, воспитание, личность, молодёжь, мероприятия.

На современном этапе развития общества наряду с правительством, системой образования и гражданско-правовыми институтами, учреждения культуры нашей страны ведут активную работу по внедрению новых технологий патриотического воспитания юных граждан России. Ведь без внутреннего стремления людей сохранить и возвысить собственную страну невозможно существование никакого государства [2].

В этой связи одним из острых вопросов является вопрос патриотического воспитания молодого поколения.

Учреждения культуры – клубы, библиотеки, музеи – играют немалую роль в воспитании патриотизма у подрастающего поколения. У каждого из этих учреждений есть свои функции и специфические особенности в работе по воспитанию патриотических качеств у подрастающего поколения.

В системе патриотического воспитания важнейшей составляющей является массовая работа, которая ведется по нескольким направлениям:

1. Просветительская.
2. Культурно-досуговая.
3. Информационная.

Патриотическое воспитание в сельских учреждениях культуры предполагает последовательную, непрерывную и целесообразную с основным образованием организацию воспитательного процесса с учетом специфики социальной среды.

Современные учреждения культуры на селе обладают огромным потенциалом в сфере патриотического воспитания молодёжи. Прежде всего, они располагают огромными возможностями в организации выставочной деятельности, проведением различных форм мероприятий патриотической направленности, самыми распространёнными из которых являются презентации книг, встречи с историками-краеведами, учёными, творческой интеллигенцией, литературные и исторические часы, вечера-памяти диалоговые, дискуссионные мероприятия, различные акции и др.

Основной целью сельских учреждений культуры является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания студенческой молодежи.

Для достижения этой цели сельским учреждениям культуры необходимо решать следующие задачи:

- создание условий для формирования и становления личности гражданина и патриота;
- совершенствование нормативно-правового, методического и информационного обеспечения функционирования системы патриотического воспитания молодежи;
- формирование позитивного отношения и интереса молодежи к отечественной истории, сохранения исторической памяти;

- формированию у молодежи высокого гражданско-патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- внедрение современных форм, методов и средств воспитательной работы по патриотическому воспитанию молодежи;
- повышение профессионализма специалистов в сфере патриотического воспитания.

Таким образом, воспитание патриотов своей Родины – ответственная, сложная и одна из приоритетных воспитательных задач учреждений культуры [1, с. 52]. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия учреждений культуры и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Список литературы

1. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А.Н. Вырщиков. – Волгоград, 2001. – 112 с.
2. Патриотическое воспитание современной молодёжи в медицинском вузе: на примере Омского государственного медицинского университета / Т.А. Белова, А.Л. Брицкая, И.В. Непша // Современные наукоёмкие технологии. – 2016. – №4–2. – С. 309–313.