

*Автор:*

**Семенов Игорь Витальевич**

ученик 8 «А» класса

*Научный руководитель:*

**Селезнева Светлана Александровна**

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №21 им. П.А. Столыпина»

г. Саратов, Саратовская область

DOI 10.21661/r-508598

## **О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ АРХИТЕКТУРЫ СОБОРА ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО**

*Аннотация:* в работе представлен ряд особенностей замечательного памятника архитектуры – Собора Василия Блаженного. Автор статьи приводит характеристику Храма, данную академиком Д.С. Лихачевым, и собственные впечатления от посещения Собора.

*Ключевые слова:* Собор Василия Блаженного, историко-архитектурный памятник, характеристика Собора Василия Блаженного.

Чудесным памятником русской архитектуры является Собор Василия Блаженного. Он находится на главной площади нашей страны с середины XVI столетия и знаменует победы в сражениях.

Собор объединяет одиннадцать церквей. Вокруг центральной церкви, соружённой в честь Покрова Богородицы, группируются остальные церкви. Они размещены на едином каменном основании. Вся постройка сочетает традиции русского зодчества и европейской архитектуры эпохи Возрождения.

Вид Собора строгий и в то же время нарядный. Кирпичные стены расписаны в технике фрески. Центральная церковь представляет собой своеобразный шатёр, его купол держится на кирпичах, выложенных по спирали. Луковичные главы церквей Собора покрыты металлом, на стенах снаружи нанесена яркая орнаментная роспись, в галереях – травный орнамент, в ризницах имеются цветные

витражные окна. Французский путешественник XIX века сравнивал Собор с букетом цветов и разноцветным кристаллом.



Современный вид  
Собора Василия Блаженного

По периметру Собора вокруг всех церквей проходит внешняя обходная галерея, её своды скрывают верхние части церквей. Арочные входные проёмы ведут с внешней галереи на внутренние площадки между церквями. Все внутренние помещения Собора соединяются между собой узкими каменными переходами с большими ступенями. В стенах имеются узкие отверстия – продухи.

Такие архитектурные особенности создают у посетителей впечатление «города церквей». До настоящего времени Собор открыт для посещения, что отражает крепость его конструкции.

Когда я учился в первом классе, в зимние каникулы побывал в Соборе Василия Блаженного. Он показался мне символом вечности, красивейшим сооружением. Было интересно узнать, что академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв назвал Собор символом русского характера, размашистой русской души.

Собор Василия Блаженного – памятник национального и мирового значения, историко-архитектурный музей. Очень важно сохранить его для будущих поколений.

### ***Список литературы***

1. Сизов Б.Т. Храм Василия Блаженного / Б.Т. Сизов // АВОК: научный журнал. – 2004. – №3. – С.28–39.
2. Собор Василия Блаженного – знаменитый архитектурный памятник средневекового зодчества // Общенет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://obshe.net/posts/id755.html>
3. Храм Василия Блаженного – история и загадки // Правмир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/hram-vasilija-blazhennogo/>
4. интересных фактов о храме Василия Блаженного // Культура.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/211445/7-interesnykh-faktov-o-khrame-vasiliya-blazhennogo>