

Автор:

Узякова Ангелина Денисовна

ученица 2 класса

Научный руководитель:

Зотова Татьяна Ивановна

учитель начальных классов

МБОУ «Ломовская школа»

г. Кулебаки, Нижегородская область

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ РУСИ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Аннотация: цель исследовательской работы является изучение русских колоколов и колокольного звона со времён Древней Руси до наших дней. Автомром выявлено, какое значение имеют колокола в русской истории.

Ключевые слова: исследовательская работа, колокольные звонь, русские колокола.

Цель научной работы: исследовать русские колокола и колокольный звон со времён Древней Руси до наших дней; узнать, какое значение имеют колокола в русской истории.

Методы проведенных исследований: интервью, беседа.

Основные результаты научного исследования:

1. Создание буклета для начальной школы «Валдайский колокольчик!».
2. Сбор и оформление собранного материала в исследовательскую работу.

Старинная легенда

Однажды летним вечером святой Павлин (Понтий Мероний Павлин Милостивый, епископ Ноланский, 353–431гг.) возвращался с обозрения епархии. Он был утомлен и печален – много равнодушия, много неверия в истинного Бога встретил он среди своей паствы, многие отступились от истинной веры.

О, если бы Сам Господь воззвал к этой темной земле гласом свыше!

Заметив невысокий холм, поросший колокольчиками, епископ прилег на него отдохнуть. Веки его смежились, и сон уже объял было его... И вдруг зако-

лыкались под легким ветром прелестные цветы. И видится епископу, как светлые ангелы сходят с облаков, собираются на склонах холма, раскачиваются колокольчики за тонкие стебельки, и те издают нежные серебряные звуки, сладкие, как ангельское пение.

Проснувшись, святой Павлин поспешил в Нолу, немедля явился к соседу-меднику и заказал ему большую бронзовую копию полевого цветка. Через несколько дней заказ был выполнен. Довольный епископ схватил молоток и с размаху стукнул им о бок впервые отлитого колокола... Звон полнозвучный и приятный, как глас Божий, раздался окрест.

Вступление

В небе музыка поет,

Колокол зайти зовет.

Мы живем в большом и красивом селе – Ломовка. Утром, вечером и в праздники мы слушаем чудесную музыку, раздающуюся над нашими домами и, кажется, улетающую в небо. Это звон колоколов нашего храма – «В честь Знамения Пресвятой Богородицы»

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.
(С. Есенин)

Мы решили узнать:

1. Как появляется колокол?
2. Каково его строение?
3. Где живут колокола?
4. О чем они поют?

-
5. Звонница храма «В честь Знамения Пресвятой Богородицы» с. Ломовка.
 6. Какую тайну хранит наш школьный колокольчик?

Основная часть

Из книг мы узнали, что колокола бывают разные: большие, средние и маленькие. Церковные колокола большие и тяжелые. Чтобы колокол такой отлить из металла человек сто потребуется для работы. И все мастера православные, добрые, душевные. Начинают работу с молитвой, чтобы все удалось. В глубокой яме форма стоит, туда колокольную медь заливают. Настает момент, когда колокол рождается, металл застывает. Колокол со всех сторон цепляют веревками, поднимают с молитвой, чтобы не сорвался, не разбился.

О нашем храме

На уроке основ православной культуры мы говорили о том, что колокол, словно живое существо. Как человек он имеет уши, плечи, язык, туловище. А еще имя. Ему давали имена Сокол, Георгий, Гавриил, Медведь. Колокола, как люди, могут быть знаменитыми.

Самый большой колокол – Царь-колокол. Он весит 200 тонн. Он никогда не звонил. При пожаре Москвы люди, боясь, что колокол расплавится, стали лить на него воду – от перепада температуры он треснул и от него откололся кусок весом 11, 5 тонн. Стоит он сейчас в Московском Кремле. И является уникальным памятником России.

Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола.
Чтобы праздник был раздольней
Чтоб душа запеть могла.

Колокольный звон считается одним из символов России. Большие красивые колокола размещаются в церковной звоннице или на колокольне храма. Их перезвон известен всем жителям города или села. Звонницы бывают разными. Есть звонницы небольшие – открытые, стоящие рядом с храмом, есть высокие, а есть и такие, что на ней умещаются даже несколько человек.

Считалось, что колокольный звон прогоняет громы и молнии, град и огонь, голод и засуху. А также, что колокольные звоны способны отгонять злых духов, улучшать самочувствие и поправлять здоровье. Есть 4 звона. Первый звон – благовест. Звонят мерными ударами в один из самых больших колоколов.

Перебор – это погребальный звон, который выражает грусть и скорбь об умершем человеке. Звонят медленными одиночными ударами.

Перезвон – это печально-торжественный звон поочередно в каждый колокол.

Трезвон – это звон во все колокола.

Самый главный праздник – Пасха. И звон колокольный в этот день особенный. Это благовест, то есть звон, который несет в себе благую весть или, можно сказать, добрую весть. Богослужение в этот день проходит ночью, в храме горит множество свечей, все в ожидании праздника. И вот колокольный звон возвещает всем людям о радостном событии – Воскресении Христа – празднике всех праздников. В день Святого Христова Воскресения в колокол могут позвонить все, кто захочет! Мы представили на минуточку, что взрослые позволили нам взобраться на колокольню... Небо страшно близко: вот-вот дотянешься рукой до белого пухлого ленивого облачка.

Даже цари русские любили бывать на колокольне. В четвертом часу утра взбирался Иоанн Грозный с царевичами на колокольню прозвонить к заутрене. А полководец Александр Васильевич Суворов удивлял перезвоном жителей своего села.

Человек, который так искусно владеет колоколами, называется звонарь. Звонарь от слова звонить. Звонарями могут быть как мужчины, так и женщины.

Казалось бы, как просто, стой и дергай за веревочки. Но не все так легко, как нам кажется. Искусству колокольного звона нужно учиться. И тогда мы обратились за помощью к матушке Наталье, чтобы она научила нас немного звонить в колокольчики.

От учителя истории мы узнали о значении колокольного звона в древней Руси.

На Руси, так в старину называли Россию, очень давно, когда не было ни телевидения, ни радио, ни телефонной связи, колокольный звон созывал всех людей, для того чтобы оповестить их о каких-либо событиях: о хороших или плохих, о радостных или печальных.

Люди могли по характеру колокольного звука понять, о чем он говорит.

Торжественный звон означал, что войска уходят на битву.

Звон радостный – значит вернулись с победой.

Звон праздничный – упоминал о наступившем празднике.

Звон веселый – о свадьбе.

А вот тяжелый, скорбный звон означал беду, горе или смерть.

От бабушки мы узнали, что маленькие колокольчики привязывали на шею коровам или козам для того, чтобы их звучание отпугивало хищного зверя. А еще заблудившееся животное по звуку колокольчика легче найти. Такие колокольчики называли болтало.

А как весело, наверное, прокатиться зимой в санях, впряженных в резвую тройку лошадей с бубенцами или колокольчиками!

Много загадок, песен, сказок и игр придумано русским народом, в которых живет колокольчик.

От матушки Натальи мы узнали, что в 1999 году в Ломовку приехал отец Сергий со своей семьей. В то время над нашим храмом был только 1 большой колокол, благовестник, который был очень старый и в него уже не ударяли, чтоб призвать людей на службу.

Он был лопнутый. Возможно, его вешали еще в то время, когда построили сам храм, 100 лет назад. Отец Сергий захотел его переплавить и отлит новый, чтоб был звон на селе, но снять его с колокольни не получилось. И тогда на пожертвования прихожан было решено заказать 5 колоколов разной величины, звонницу, в городе Воронеж.

На шестой неделе Великого поста в 2002 году 21 февраля происходило освящение и поднятие этой звонницы на колокольню храма. Пришло много народа, приехали священники Благочиния. Прослужив чин, священники взяли

колокола в руки и понесли наверх, на колокольню по лестнице. Повесили звонницу. И первый торжественный звон произвел наш отец Сергей, так как он был звонарем в Павлове и умел звонить.

А чуть позднее, в 2004 году, на нашем Кулебакском заводе был отлит новый большой колокол, вместо старого, который так и висит до сих пор на колокольне. 1 апреля было освящение и поднятие главного колокола. Он весит 250 кг. На Пасху был торжественный звон-благовест, над Ломовкой!

Валдайский колокольчик!!!



Рис. 1.

Когда в нашей школе отключают электричество, то на урок нас зовет звук стариинного серебряного колокольчика. Мы решили узнать о нем побольше. У нас возникли следующие вопросы:

1. Каков его возраст?
2. Где и кто его изготоил?
3. Как он попал в нашу школу?

Вначале, мы внимательно его рассмотрели.

В самой середине его красовалась надпись: «Даръ Валдая», «С серебром».

Внутри его мы нашли еще надписи: «Михаиль, Макар Трошинъ в с. Пурихъ».

Нам захотелось узнать время звучания колокола. После удара колокольчик пел целых 17 секунд. А взвесив его мы узнали, что он очень тяжелый – 700 граммов.

Совсем недавно на уроках чтения мы говорили о том, что когда-то наш алфавит имел другой вид. Изучив еще раз внимательно надпись, мы сделали вывод, что наш колокольчик изготовили еще до 1917 года, потому что в словах есть ъ там, где сейчас его уже не пишут. Значит возраст его не менее 100 лет. Заглянув Интернет, мы узнали, что изготовлен он, скорей всего, в начале XX века (ну или самом конце XIX) в деревне Пурех Нижегородской губернии на заводе, принадлежавшем Трошиным. Эти мастера, династия Трошиных, и были самыми известными заводчиками колокольного дела. Пошла же эта династия с Якова Васильевича Трошина, который еще начиная с 1820-х годов отливал различные мелкие детали для конской сбруи – колечки, крепежные и декоративные бляшки. Но до колокольчиков у него дело не дошло. Колокольчиками в 1860-е годы стали заниматься его сыновья Федот и Макар. Первоначально они работали вместе в мастерской отца. В эти годы валдайские колокольчики славились и ценились очень высоко. Поэтому для того, чтобы придать больше авторитетности и «веса» своей продукции братья делали на своих колокольчиках такие надписи: «Братья Трошины в Валдае», «Валдай. Братья Трошины». Пурех было небольшое селение, и было пожаловано Пожарскому еще в 1610 году царем Василием Шуйским, наряду с другими селами. Колокольчик наш, оказывается, – поддужный, колокольчик, закрепленный на дуге лошади. Он выполнял несколько предназначений: был сигналом, отпугивавшим зверей, пронзительный звук не давал извозчику заснуть в долгой дороге, а также – отгонял злых духов. На протяжении около полутора столетий поддужные колокольчики использовались в почтовых тройках, подвешивались под дугой лошади.

До его появления об отъезде и приезде почтовой повозки должен был сигнализировать рожок из бычьего рога. Однако рожок в России не прижился. Его сигналы заменялись обыкновенным свистом. Подъезжая к станции, охотник за

кладывал два пальца в рот и обыкновенным свистом вызывал смену. В свое оправдание ямщики говорили, что свист дальше слышно и лошади под моло-децкий посвист бегут быстрее.

О колоколах, связанных с русской историей, народ сложил, немало краси-вых легенд. Наша учительница рассказала нам красивую сказку – легенду. Свя-зана она с возникновением валдайских колокольчиков. Она распространена на Валдае. В этом месте в России берет свое начало река Волга.

Великий князь Иван III, захватив Великий Новгород, повелел снять коло-кол с Софийской звонницы и отправить его в Москву, чтобы он звучал там со всеми русскими колоколами. Но до Москвы так и не добрался новгородский пленник. На одном из склонов валдайских гор сани, на которых везли колокол, покатились вниз, колокол сорвался с воза и, свалившись в овраг, разбился вдребезги. С помощью какой-то неведомой силы множество мелких осколков стали превращаться в маленькие, чудесно рожденные колокольчики. Местные жители собрали их и стали отливать по их подобию свои колокольчики, которым дали имя валдайские, потому что их нашли на склонах валдайских гор. Вот они – наш валдайский колокольчик.

Оказывается, какой удивительный и загадочный наш школьный колокольчик-звонок. Он звал на урок не только наших мам и пап, но и дедушек и бабушек. А возможно и прадедушек, и прабабушек, так как школа в Ломовке существует много-много лет.

А возможно, что ранее наш колокольчик висел на дуге почтовой тройки лошадей и перевозил письма из одного места в другое.

Но, как и когда он появился в нашей школе, мы узнать не смогли.

Но мы не огорчились, потому что за время нашей работы мы узнали много нового и интересного о колоколах и колокольных звонах. А также, мы держим в руках удивительную старинную вещь, которая украсит собой любой краевед-ческий музей.

Мы решили всем классом изготовить различные колокольчики из соленого теста и подарить их в воскресную школу на ярмарку.

Заключение

Изучив собранный материал, мы теперь знаем:

- 1) существует много видов колокольного звона. А самый важный и красивый из них – благовест;
- 2) живут колокола не только на колокольнях, но и в других местах, даже в нашей школе;
- 3) появление колокола и его внешний вид связан с красивым полевым цветком – колокольчиком;
- 4) с глубоких времен и до настоящего времени мы слушаем колокольные звоны России и очень любим свою Родину.

Мы с нетерпением ждем Светлого Христова Воскресения. Пасху будем отмечать и дома, и в школе. И будет звучать колокольный звон над нашим селом. И пусть на душе у всех будет весеннее тепло, радость, счастье и звучит благовест!

Приложение №1

