

Мигунова Анна Владимировна

воспитатель

Павловская Валентина Анатольевна

воспитатель

Литвинова Марина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в дошкольном возрасте происходит «закладка» и формирование психических, нравственных и моральных процессов. В данной статье за основу были взяты развивающие игры В. Воскобовича как эффективное средство формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста, что является актуальностью данной темы.*

***Ключевые слова:** интеллектуальное развитие детей, развивающие игры, дошкольный возраст.*

В период дошкольного возраста ребенок переживает настоящий интеллектуальный взрыв – начинает осваивать основы речи, расширяет свои знания об окружающем его мире, учится самостоятельности. Все эти условия должны учитываться развивающими играми. Особое внимание следует уделить творческой деятельности при их планировании. Поэтому одной из важных целей воспитателя является обогащение игрового опыта каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие [1].

Выдающиеся психологи Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский и др. еще в своих работах выделяли игру как ведущий вид деятельности в детской психологии.

Игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирует предпосылки учебной деятельности дошкольника. Существует три линии, взаимосвязанные между собой, в которых ребенок учится чувствовать, познавать и творить. Игра для ребенка является гармоничной средой, которая будет ему и развлечением, и способом познания мира людей, а также площадкой для своей фантазии.

На сегодняшний момент основной проблемой для педагогов и родителей современных детей является организация их игровой деятельности. Дети избалованы разнообразием игрушек, многие из которых не несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Из наших наблюдений мы можем сказать, что игры В. Воскобовича помогут формировать предпосылки к учебной деятельности и будут способствовать развитию личностных и интеллектуальных качеств детей.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича решает большое количество образовательных задач:

- дети осваивают цифры или буквы незаметно для себя;
- запоминают и узнают форму или цвет;
- ориентируются в пространстве, учатся считать;
- тренируют мелкую моторику рук;
- совершенствуют мышление, воображение, внимание, речь и память;
- могут варьировать упражнения и игровые задания [1].

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, которые направлены на решение одной образовательной задачи. Вследствие этого определяется вариативность конструкции игры с сочетанием материалов, из которых она сделана.

Развивающие игры дают огромную возможность самостоятельно придумывать и воплощать детям и взрослым все то, что они задумали, в действительность. Сочетая в себе вариативность и творчество, игры становятся для дошкольника более интересными в течение длительного времени.

Целями и задачами данной технологии является:

1. Развить у ребенка познавательный интерес, желание и потребность узнать что-то новое.
2. Развить наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развить воображение и креативность мышления.
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
5. Формировать базисные представления об окружающем мире, речевые и математические умения.
6. Развить мелкую моторику и все психические процессы.

Тем самым автор, предлагает каждому самостоятельно придумать свою развивающую среду «Фиолетовый лес», так как он ее видит сам. Его можно интерпретировать в разных видах, нарисовать как на стене, так и на ткани, создать на ковре или на бумаге. В создании волшебного леса, должна учитываться атмосфера загадочности. Очень важно подобрать его основной цвет, например фиолетовый [2, с. 15].

Когда взрослый читает сказку, то ребенок отправляется в путешествие по фиолетовому лесу, где он может встретить на своем пути любых сказочных героев. В этом ему помогает игра «Прозрачный квадрат», где ребенок, играя, пересказывает сказочную историю, придумывает различные рассказы и сказки, аргументируя при этом правильность своих решений.

В ходе игры «Прозрачный квадрат» дошкольник может превращать его в любого зверя или в геометрическую фигуру, здесь ему на помощь приходят такие игры, как «Чудо-крестики» и «Чудо-соты», детали которых могут трансформироваться в предметы любого цвета и животных. Выполняя различные игровые задания, ребенок, слушая сказку, может ответить на интересующие нас вопросы.

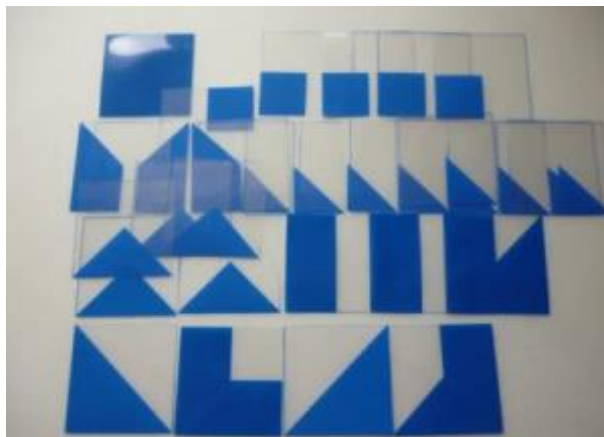


Рис. 1

Все игры занимают свое определенное место в сказочном лесу и имеют своих персонажей. В процессе сказки ребенок незаметно для себя становится участником незабываемого приключения. По мере взросления дошкольника игры постепенно усложняются. С помощью этого удастся удержать детское внимание в зоне оптимальной трудности. Если мы не будем ставить перед ребенком каких-либо препятствий, с которыми бы он смог справиться, то интеллект дошкольника будет развиваться не в полной мере.

Также в своей работе мы используем игровые комплекты «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик». Данные комплекты взаимодополняют друг друга, несут в себе непосредственную образовательную деятельность. Дошкольник может работать на нем как самостоятельно, так и совместно с педагогом. В процессе работы с пособием ребенок развивает в себе навыки самоконтроля, что дает ему широкие возможности для индивидуализации процесса обучения. Важно отметить, что если дошкольник неправильно выполнил задание, то он всегда может его исправить [3, с. 7].



Рис. 2

В построении наших занятий за основу был взят сказочный сюжет, что является одним из успешных путей активизации познавательных процессов дошкольников. На примере игры «Помоги гномикам найти свой домик», в процессе которой ребенок учится проявлять доброжелательность, сопереживать, стремится оказывать помощь; классифицирует предметы по цвету, проявляет инициативу общения со взрослыми [3,26]. В ходе этой игры ребенку требуется прикрепить разноцветные кружки большого размера над квадратами того же цвета, под квадраты поставить соответствующие по цвету картинки гномов.

Главной задачей игр В. Воскобовича является развитие у дошкольника его творческое воображение. Благодаря этим играм, ребенок может как подражать, так и проявлять свою фантазию и творчество [4]. Дошкольник развивает психические и мыслительные процессы, развивает в себе способности к моделированию и конструированию, формирует представления о математических понятиях, что способствует его успешной подготовке к школе.

Также стоит отметить, что универсальность развивающих игр В. Воскобовича позволяет использовать их в любой дошкольной образовательной программе.

Ведь В.А. Сухомлинский считал, что «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без того он – засушенный цветок».

Список литературы

1. Валишева Е.Г. Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника: семинар-практикум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/16/seminar-praktikum-razvivayushchie-igry-novogo-pokoleniya-v>
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Фалзуллаева [и др.]. – СПб.: КАРО, 2013. – 352 с.
3. Воскобович В.В. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и к игровому комплекту «МиниЛарчик» / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича, 2016. – 93 с.
4. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» / Л.А. Кондратьева // Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Хабаровск, 23 ноября 2013 г.). – СПб., 2014.