(cc) BY

Пискунова Татьяна Георгиевна
воспитатель
Руднева Раиса Павловна
воспитатель
Шолохова Мария Алексеевна
учитель-логопед
МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: проблема развития речи у заикающихся дошкольников состоит в том, что плохо сформированная коммуникативная деятельность влияет на нарушение развития устной речи и навыков речевого общения с окружающими, поэтому необходимо уже в дошкольном возрасте начинать работу по формированию речевой деятельности. В статье описан успешный опыт использования театрализованных игр в качестве средства развития речи у заикающихся дошкольников.*

Ключевые слова*: коммуникативная деятельность, речь, дошкольный возраст, театрализованная деятельность.*

Речь – это одна из важных функций психики человека, позволяющая познавать окружающий мир, развивать способности самоорганизации и саморазвития, формировать умение строить внутренний мир посредством общения с другими личностями. Речевая деятельность включает в себя процессы говорения и понимания, которые очень важны для формирования коммуникативной деятельности.

Дошкольный возраст – это тот период, когда происходит всестороннее развитие ребенка, формирование его психических процессов: восприятия, внима-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ния, памяти, мышления, воображения и речи. Опыт работы с заикающимися дошкольниками показал, что самым эффективным средством развития и воспитания детей является использование театрализованных игр.

Игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Театрализованные игры помогают воспитать у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творчество, организаторские, режиссёрские качества. Они способствуют коррекции личностных особенностей заикающихся детей.

Для более глубокого овладения играми с элементами театрализованной деятельности педагогами была организована работа кружка «Веселый театр».

На занятиях кружка решались следующие задачи:

– обучение управлению куклой и согласование действий с произносимым текстом;

– овладение детьми мимическими и интонационными средствами выразительности в театрализованных детских выступлениях;

– закрепление активн6ого поведения и свободного общения детей через развитие театрализованной деятельности.

Для систематизации и упорядочения работы кружка было разработано перспективное планирование.

Детей познакомили с театром, научили управлять куклами бибабо, пальчиковыми куклами, изготовленными из перчаток, папье-маше, картона, обучили умениям использовать мимическую и интонационную выразительность в играх-драматизациях.

Создание спектакля с дошкольниками – очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекала их в процесс постановки, помогала ребенку преодолеть трудности в общении.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для родителей организовывали фотовыставки театрализованной деятельности, выставки методической литературы по коррекции речи посредством театрализованной игровой деятельности.

Родители неоднократно приглашались для просмотров и участия в театрализованных представлениях: «Вежливая песенка», «Любимые сказки К.И. Чуковского», «Красная шапочка».

Дети к концу года не боялись выступать перед зрителями, ведь они приобрели навыки театрализованной игры и речевой опыт.

Театрализованные игры позволили сформировать у заикающихся детей:

– умения и навыки активного поведения;

– самостоятельные формы общения;

– умения преодолевать психологические трудности;

– навыки участия в коллективной игре;

– умения использовать самостоятельную речь в творческих играх.

Работа по коррекции речи в театрализованной игровой деятельности позволила детям по мере усвоения активного поведения и правильной речи все реже пользоваться готовыми речевыми стереотипами, поскольку самостоятельная организация театрализованной игры стала требовать от них и самостоятельных форм общения.

В процессе систематического использования всех видов игровой деятельности, с учетом возраста, у детей естественно, тонко и ненавязчиво воспитывалось поведение заикающихся детей и корригировалась их речевая функция в структуре театрализованной игровой деятельности и в связи с ней.

Всё вышесказанное дает основание утверждать, что применение театрализованной деятельности повышает эффективность речевого развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры [Текст] / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 57–59.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности [Текст] / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2. – С. 15–17.

3. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] / Е.В. Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 135 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)