

Куриленко Валентина Николаевна

учитель-логопед

Алексеева Светлана Ивановна

воспитатель

Костина Яна Анатольевна

воспитатель

Толстенко Людмила Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТ «ПО ЖИЗНИ С КНИГОЙ»

Аннотация: в статье описан опыт реализации проекта «По жизни с книгой», цель которого – способствовать духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой.

Ключевые слова: развитие, систематизация, художественная литература, дошкольное детство, духовно-нравственное воспитание.

Именно в дошкольном детстве закладываются основы нравственности личности, ее духовности. Ребенку необходимо через собственный опыт, переживая реальные события в жизни или воображаемые в игре, понять, что такое добро, а что – зло. Ему важно почувствовать, что ощущают другие люди, нужно научиться состраданию, дружбе, взаимопомощи. Получить такой опыт поможет художественная литература.

Новизна проекта: создание единого образовательного пространства по теме проекта в семье и ДОУ; систематизация имеющегося опыта по теме проекта; использование инновационных технологий при реализации проекта; использование компьютерных технологий при обучении и контроле знаний.

Цель: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой.

Задачи:

1. Образовательные: формировать у детей навыки культуры общения, дружелюбного отношения к друг другу, умение жить в коллективе, такие личностные качества, как послушание; объяснить, почему необходимо уметь вести себя в обществе. Формировать у дошкольников позитивное отношение к окружающему миру. Помочь детям усвоить духовно – нравственные понятия: добро – зло, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность.

2. Развивающие: развивать у дошкольников умение отличать хорошее от плохого в литературном произведении и в жизни, умение делать правильный выбор. Содействовать развитию познавательной сферы детей. Развивать навыки связной речи, выразительную речь, обогащать словарь детей. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности.

3. Воспитательные: воспитывать у детей чувство любви к родителям, внимательное отношение к близким, трудолюбие, самостоятельность, дружелюбие, смелость, желание прийти на помощь, любовь к природе.

Педагогические принципы реализации проекта.

Самостоятельность детей, деятельный подход, сотворчество детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и социумом

Ожидаемые результаты: применение проекта в практической деятельности позволит создать благоприятные условия для воспитания у дошкольников гуманного отношения к окружающему миру.

Целевые группы проекта: дети, педагоги, родители.

Сроки: сентябрь–май.

План реализации проекта.

1 этап – подготовительный: составление плана деятельности, сотрудничество с родителями, подбор литературных произведений, подбор музыкальных произведений к праздникам, подготовка цикла бесед и картотеку игр

2 этап – основной, организационно-практический.

Социально-коммуникативное развитие

Беседы: «Мои добрые поступки», «Что такое доброта», «Вежливые слова», «Нечаянно-нарочно», «Учимся прощать», «Почему бывают драки», «Давай помиримся», «Друг познается в беде», «Мир чистоты и опрятности», «Щедрость и жадность», «Правда и ложь», «Вежливость и бережливость», «Ступеньки доброты», «Этикет общения».

Цикл: «История появления первой книги» (посещение библиотеки, просмотр презентаций).

Познавательное развитие

1. Мини-музеи: «Моя первая библиотека», «Мир книги», «Театр кукол».

2. Фотовыставка: «Домашняя библиотека», «Семейный досуг».

3. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Подбери картинку», «4-й лишний», «Колесо истории», «Что изменилось», «Дорисуй героя», «Что в дороге пригодится», «Хорошо и плохо», «Закончи слово», «Продолжи ряд», «Противоположные слова», «Закончи фразу».

4. Экскурсии: в библиотеку.

Речевое развитие

В конце каждого месяца итоговое мероприятие – инсценированные сказки или сюжет понравившегося произведения. Каждое произведение обсуждается, анализируются поступки героев, сопоставляются со своими поступками, делаются зарисовки, аппликации сюжета и героев.

Октябрь.

Человеколюбие – человеконенавистничество, взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь – себялюбие (индивидуализм).

Катаев В. «Цветик-семицветик». Зеленая Р., Иванов С. «Рассказ взрослого человека». Осеева В. «Отомстила». Житков Б. «Борода», «Дым», «Как тонул один мальчик», «На льдине», «Почта», «Пожар», «Обвал», «Наводнение». Куприн А. «Слон». Пермяк Е. «Надежный человек». Баруздин С. «Морской кортик». Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей». Неверов А. «Жучка», «Кол-

лектив». Баруздин С. «Морской котик». Русская народная сказка «Зимовье», «Три поросенка». Берг Л. «Рассказы о маленьком автомобильчике».

Ноябрь.

Вежливость (тактичность) – грубость, скромность – нескромность.

Осеева В. «Волшебное слово». Ладонщиков Г. «Дикарь в лесу». Зеленая Р., Иванов С. «В каменном веке», «Ха-ха-ха! Взрослые», «Осторожнее, локти!», «Кастрюля». Русская народная сказка «Привередница». Корейская сказка «Братья». Зеленая Р., Иванов С. «Опасная парочка». Итальянская сказка «Как осел петух перестал». Гаршин В. «Лягушка-путешественница». Толстой Л. «Павлин», «Павлин и журавль». Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое».

Декабрь.

Честность (правдивость) – лживость, справедливость – несправедливость.

Братья Гримм. «Заяц и ёж». Толстой Л. «Лгун». Ушинский К. «Страшная коза». Осеева В. «Почему?». Даль В. «Ворона». Осеева В. «Печенье». Погорельский А. «Черная курица или подземные жители». Аксаков С. «Аленький цветочек». Заходер Б. «Лисицын суд».

Январь.

Бережливость – расточительность, прямота (открытость) – хитрость.

Успенский Э. «Трое из Простоквашино». Медведев В. «Сберегательная кошка». Михалков С. «Булка». Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Венгерская сказка «Два жадных медвежонка». Перро Ш. «Красная Шапочка». Баруздин С. «Лиса».

Февраль.

Смелость – трусость, смирение – строптивость.

Неверов А. «Жучки». Короленко В. «Дети подземелья» (глава «Кукла»). Русская народная сказка «Морозко». Перро Ш. «Золушка». Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке». Яниковская Е. «Я хожу в детский сад». Зеленая Р., Иванов С. «Ну и пускай». Ушинский К. «Орел и кошка». Толстой Л. «Котенок». Сказка

народов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка». Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Март.

Сострадание (милосердие) – бездушие, добро – зло.

Пришвин М. «Глоток молока». Гюго В. «Отверженные» (глава «Козетта»). Сутеев В. «Под грибом». Чарушин Е. «Про зайчат». Зеленая Р., Иванов С. «Ворона». Гарин-Михайловский Н. «Тема и жучка». Ушинский К. «Худо тому, кто добра не делает никому». Осеева В. «Хорошее», «На катке», «Плохо». Толстой Л.Н. «Птичка», «Солдат», «Собака и вор», «Белка и волк», «Сколько людей?». Неверов А. «Детский дом», «Коллектив». Удмурская народная сказка «Охотник и змея». Барто А. «Жарко». Емельянов Б. «Мамино горе».

Апрель.

Скупость (жадность) – щедрость.

Ушинский К. «Вместе тесно, а врозь скучно». Андерсен Г.Х. «Дюймовочка». Осеева В. «Три товарища». Сказка народов Индии «Чьи руки краше». Русская народная сказка «Морозко». Катаев В. «Цветик-семицветик».

Май.

Подведение итогов.

Анкетирование родителей: «Какие изменения произошли в поведении детей?». Выставки совместных с родителями рисунков и поделок на темы: «Мое любимое произведение», «Герой, на которого я хочу быть похож».

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 80 с.
2. Гарбуза Л.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой / Л.Г. Гарбуза // Дошкольная педагогика. – 2012. – №5.
3. Грибок В.В. Художественная литература как средство формирования социально нравственного поведения детей дошкольного возраста / В.В. Грибок, И.А. Рыбакова // Дошкольная педагогика. – 2013. – №1. – С. 16–19.