

**Зензеря Ирина Викторовна**

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

## **МОДЕЛЬ РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ГРУППАХ**

*Аннотация: в статье представлен план работы со словарями для обучающихся на уроке русского языка в 5 классе.*

*Ключевые слова: словарная работа, этимология, синонимический словарь, фразеологический словарь.*

Для того чтобы провести эксперимент в группах, были составлены задания, которые выполняются с использованием различных словарей. Задания должны иметь нестандартный подход к изучению материала.

Предполагаемый план работы на уроке:

- 1) поделить класс на 4 группы, которые бы использовали один из словарей (орфоэпический, синонимов, фразеологический, этимологический);
- 2) задать вопросы, подводящие к теме работы на уроке;
- 3) раздать словари, провести инструктаж по работе с ними;
- 4) предоставить каждой группе задание;
- 5) выделить время на выполнение;
- 6) помогать каждой группе во время работы;
- 7) организовать защиту выполненного задания;
- 8) провести рефлексию.

У каждой группы есть возможность творческой реализации. Орфоэпическая группа должна нам показать некоторые часто встречающиеся слова, которые многие говорят неправильно. Нужно сделать небольшую памятку, чтобы всегда помнить правильный вариант.

Синонимы должны расширить кругозор, это поможет при написании сочинений, поскольку очень важно не повторяться в понятиях. Фразеологизмы должны донести нам мысль о том, что не все сказанное может восприниматься буквально, важно добраться до самой сути. Этимология должна показать на примере понравившихся слов их значение, возможно то, о котором обучающиеся не подозревали. Это своего рода предупреждение ошибок при использовании слова в речи.

По окончании работы обучающимся предлагается заполнить общий плакат, где бы отражались их мысли по поводу словарей.

Первая группа (орфоэпия) должна составить небольшую памятку с орфоэпическими нормами. Расположение слов желательно должно быть в алфавитном порядке.

Вторая группа (синонимы) за основу берет несколько слов (около 5), ставит каждое понятие в центр и находит к нему синонимы. Главное слово можно проиллюстрировать.

Третья группа (фразеологизмы) с помощью иллюстрации показывает выбранные фразеологизмы и объясняет их значение.

Четвертая группа (этимология) также может проиллюстрировать свои слова, при этом не называя главное, а лишь толкуя его.

Сутью работы является отгадывание и логическое мышление в случае 2, 3, 4 групп, а первая представляет нормы языка, которые необходимо запомнить, то есть носит справочный материал.

Каждая команда приступила к работе. В первую очередь, необходимо было проанализировать свои словари в поисках необходимых слов. Было предложено разделить работу между обучающимися. Одни формируют листки для надписей и рисунков, другие ищут слова, третьи придумывают, что и как нарисовать или написать, четвертые рисуют. Именно так можно было ускорить выполнение задания. Но времени одного урока недостаточно, поэтому работа осталась и на дом (необходимо было подумать, как ее завершить на следующем уроке).

В итоге у первой группы получилась небольшая памятка «Орфографический минимум» по теме «Общеупотребительные глаголы», которая поможет говорить правильно. Встретились такие привычные слова, которые многие произносят неправильно, как *включить* (*включишьь, включит, включим*) и другие, которые можно посмотреть в памятке.

Вторая группа выбрала несколько интересных для себя слов, нарисовала их и заклеила, чтобы было не видно, а обучающиеся угадывали эти слова по их синонимам. В качестве исходных слов выбраны: корабль, ужас, курица, человек, фильм.

Третья группа графически обозначила фразеологические обороты, подпи- сав к некоторым значения, а сами фразеологизмы необходимо угадать. Обуча- ющиеся изобразили такие устойчивые сочетания слов: египетский труд, гол как сокол, горе луковое и Филькина грамота.

Четвертая группа выбирала такие слова, которые могла изобразить и объ- яснить: тулуп – это название шубы восходит, вероятно, к тюркскому слову, означающему «кожаный мешок из звериной шкуры», а вот другой тулуп, отно- сящийся к фигурному катанию, восходит к английскому словосочетанию *two loop*, что означает «две петли» (так фигуристы называют прыжок с двумя пере- воротами); горе – «то, что жжет, мучает» (первоначально), от той же основы, что и горьти; таким образом существительное горе неожиданно находится в близком родстве с глаголом гореть; вертолет – летательный аппарат, был назван по вращающемуся при полете винту; термин возник в советскую эпоху на базе глаголов вертеть и летать по принципу слова самолет.

Таким образом, обучающиеся не только работают со словарем и выполня- ют творческое задание, но и отгадывают уже знакомые или новые слова и поня- тия, а также запоминают правильное произношение и написание слов, что по- могает в повышении грамотности школьника с помощью работы со словарем на уроке русского языка.

## ***Список литературы***

1. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / под ред. Н.М. Шанского, Т.А. Бобровой. – М.: Дрофа, 2004. – 400 с.