

Беликова Нина Александровна

воспитатель

Тимченко Валентина Александровна

воспитатель

Черепнева Ольга Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»

г. Старый Оскол Белгородской области

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос о эстетического образования в группе компенсирующей направленности для дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Авторами выявлены методы работы, помогающие развить творческие способности ребёнка. Сделаны выводы о художественном уровне развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата к концу учебного года.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое образование, формы и методы работы, нравственно-эстетическое образование, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.*

Уже с раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведению искусства, красоту и богатство родной природы.

Художественно-эстетическое образование – сложный длительный процесс, овладеют разными видами художественной деятельности, конструирование, музыки...

Для решения задач нравственно-эстетического образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного

аппарата, мы создаём соответствующие условия, продумываем организацию образовательного процесса, находим новые формы работы с детьми, проектный метод, личностно-ориентированный подход. С родителями проводим нетрадиционные родительские собрания.

Создаём в группе условия, где эстетическое, художественное образование является как бы фоном общевоспитательной работы, чтобы ребёнок, переступал порог детского сада, попадал в обстановку, способствующую развитию эстетического вкуса, и мог бы заниматься художественной деятельностью в групповой комнате.

Что мы делаем?

В центре художественного творчества размещаем мольберты для творчества, на стенах – доски (для рисования мелками, карандашами, фломастерами). Разметили места для разнообразной художественной деятельности, которой дети занимаются как под руководством воспитателя, так и по собственной инициативе.

Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации, большое значение в работе воспитателей имеет художественное слово, музыка.

Поэтому в детской деятельности, при необходимости, используем музыку. Для этого в группе имеется магнитофон. Фонотека подбирается и систематизируется по возрастным группам. Сюда входят произведения П.И. Чайковского, А.Л. Вивальди, Г.В. Свиридова, и др., современная инструментальная музыка, запись «голосов природы» (шум ветра, моря, птичьих голосов и т.д.).

Благодаря этому, мы создаем у детей эмоциональный настрой, вызывая у них желание, самостоятельно передавать образы в своей работе. Например, прежде чем нарисовать праздничную улицу города, дети поют песню о празднике, читают стихи.

Свои впечатления и новые знания дети передавали в художественно-продуктивной деятельности, используя нетрадиционные виды рисования (рисование по мягкой бумаге, пальчики-кисти). Элементы художественного творчества, используем во многих видах деятельности в качестве интеграции. Например, во

время деятельности познавательного цикла, дети рисуют или лепят то, о чем узнали. Ведь дошкольникам с ограниченными возможностями, необходимо развивать мелкую моторику рук.

Главное внимание уделяем формированию нравственно-волевых качеств личности, художественно-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках, лепке, аппликации. Рассматриваем и такие вопросы, как сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности (графических, пластических, декоративно-силуэтных), соотношение творчества и обучение в занятиях разного характера, используем методы развивающего обучения.

С родителями проводятся беседы, консультации, предлагаем рекомендации для каждого ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей. В результате такой работы родители приобщаются к художественно-эстетическому образованию детей: стараются быть с ними в музеях, в выставочных залах, театрах.

Основная цель работы – приобщение дошкольников к прекрасному, воспитания любви и интереса к изобразительному искусству.

К концу пребывания в детском саду дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки; замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и т.д.), с помощью этих средств создают образ в рисунке, в лепке и аппликации: оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линии, силуэта, цветового сочетания, симметричность, декоративного узора, орнаментальной аппликации.

Список литературы

1. Детство: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2015.

3. Методические советы к программе «Детство» // отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.