

**Калганова Наталья Валерьевна**

аспирант, специалист ректората

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ВУЗА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

*Аннотация:* в данной работе рассматриваются актуальные в настоящее время вопросы инновационной деятельности в современном вузе. Опираясь на методологические, психологические и педагогические основы, исследуются пути и возможности повышения активности и самостоятельности студентов с помощью творческо-поисковых форм и методов обучения при изучении высшей математики, как на лекциях, практических занятиях, так и системе внеаудиторных работ. Автор подчеркивает, что в процессе практической деятельности преподавателя, в планировании и проведении учебных занятий обязательно присутствует доля импровизации, т. к. педагогический процесс – это творческий процесс. Автор приходит к выводу, что, рассматривая различные виды человеческой деятельности, можно утверждать, что среди них именно в педагогической деятельности наиболее многогранно и полно проявляется её творческий характер.

*Ключевые слова:* вуз, педагогическая деятельность, творческий процесс, качество подготовки специалистов, инновации.

Отсутствие жестких инструкций, стремление выйти за пределы догматических и однообразных форм и методов обучения, поиск и применение новых приемов и методов в процессе учения, совершенствование самой системы обучения – есть проявление творческого процесса. Творческому процессу предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений, навыков и, как результат, педагогический процесс достигает наивысшего уровня, характеризуемого переходом количественно накопленных идей и педагогических форм и методов в

новое качество – качество творческого, инновационного обучения. Творческий процесс – это создание новых эффективных средств передачи знаний, повышение качества подготовки будущих специалистов, осуществление постоянного поиска и внедрение новых форм и методов организации учебного процесса.

Таким образом, сегодня наиболее актуальными в настоящее время являются вопросы об инновационной направленности педагогической деятельности и в методической работе педагогов вуза главной целью является разработка современных инновационных педагогических технологий.

Анализ инновационной педагогической деятельности включает в себя сравнение содержания традиционной практики обучения и воспитания с содержанием инновационной деятельности. С целью подчеркнуть в этом сравнении преемственность и различие, укажем взаимосвязь таких понятий как педагогическое мастерство, педагогическое творчество и инновационная педагогическая деятельность и педагогическое новаторство.

Педагогическое мастерство – вид традиционной педагогической деятельности, которая сознательно применяется в личной практике по-разному, используя давно закрепленные в педагогике и в отдельные методики средства, формы и методы работы. Деятельность такого учителя отличается высокой степенью мастерства применения на практике методики учебно-воспитательной работы. Педагог, овладевший педагогическим мастерством, отличается характеристиками:

- правильно выбранными примерами, своеобразно и интересно поставленными педагогическими задачами, методами и путями работы;
- творческой и эффективной организацией разных видов учебных работ;
- специально разработанными (по требованиям государственного стандарта) или подготовленными преподавателем наглядными пособиями, которые дают дополнительный эффект в обучении.

Использование в практике известных, позволяющие действительно достигнуть высокой степени мастерства, методов, форм и средств даёт возможность достижения высоких результатов. Педагогическое творчество в этом случае

связано с модернизацией отдельных форм, методов и средств работы. Следующий этап – модернизация, которая включает в себя нижеследующее:

- разработка новых форм и методов работы педагога и студента;
- выбор интересных средств обучения;
- создание новых видов дидактических материалов;
- обновление содержания образования в разных направлениях.

Педагогическое новаторство – это вид педагогической деятельности, связанный с поиском новых путей решения учебно-воспитательных задач. Она требует изменения учебных планов, программ и учебников. Педагогическое новаторство нельзя измерять количественными показателями, однако можно указать его характерные свойства:

- использование новых эффективных педагогических технологий;
- развитие и воспитание творческих способностей и мышления студентов;
- использование активных методов обучения, требующих применения сознательного повышения степени сложности знаний;
- организация сотрудничества всех педагогов в подготовке будущих специалистов.

В практической работе нельзя разграничить педагогическую деятельность на педагогическое мастерство, творчество и новаторство. Это ступени (уровни) инновационной деятельности педагога. Непосредственная деятельность педагога прямым образом связана с совершенствованием методики обучения и воспитания, преподавания и учения, организации учебно-воспитательного процесса. Поэтому методические инновации, как результат творчества есть наиболее распространенный и характерный тип новшеств в сфере высшего образования.

Результатом творческого процесса преподавателя являются педагогические инновации, сущность которых составляют нововведения, целенаправленные изменения с целью улучшения компонентов учебно-воспитательной среды, как отдельного учебного занятия, так и системы в целом, преодолению рутинных компонентов традиционной педагогической деятельности. Часто новые приемы

рождаются внутри преподаваемого предмета, а источником зарождения инновационных процессов может быть интуиция и опыт педагога, нормативные документы, рекомендации методических и научных учреждений, результаты мониторинга.

В процессе творческого поиска у педагога постоянно возникает вопрос: «являются ли используемые им формы, приёмы и методы обучения инновационными»? Поэтому в повседневной практической деятельности постепенно сформировались, с учетом рекомендаций современной дидактики, критерии инновационной деятельности педагога. Критерии оценки инновационных процессов направлены на формирование уверенности педагога в своём поиске, в то же время они выступают как необходимые и достаточные условия для инновационного творчества. Такими критериями могут стать:

- актуальность, как острая необходимость в совершенствовании образовательного процесса на современном этапе;
- новизна, как оценка оригинальности инновационных подходов, обобщения известных ранее приёмов и методов;
- практическая значимость, степень влияния инновации на развитие педагогической системы педагога, развитие системы образования;
- высокая результативность внедряемой инновации;
- комплексность подхода в решении учебно-воспитательных проблем;
- формирование целенаправленного мотивационного и личностно ориентированного обучения, рассматривая личность студента как эпицентр образовательной системы;
- искать нестандартные формы и методы творческой работы с талантливыми студентами, используя теорию предельных нагрузок, обучение самоанализу, воспитания.

Инициатива поиска претворения в учебно-воспитательный процесс педагогических инноваций в вузе в первую очередь принадлежит педагогу.

Поэтому инновационная преподавательская деятельность в данном случае проявляется как фактор развития профессорско-преподавательского состава

вуза, и, как следствие, находит отражение в повышении эффективности и качества подготовки специалистов.

### *Список литературы*

1. Бондаренко Л.Ю. Изменения в структуре и социальном статусе преподавателей высшей школы // Социологические исследования. – 2000. – №10. – С. 125–127.
2. Борисова Е.В. Педагогический кадровый потенциал в аспекте инновационной компетентности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2016. – №1. – С. 90–96.
3. Зяблова А.М. Инновационный подход к управлению качеством образовательного процесса – Проблемы техногенной безопасности и устойчивого развития: сб. науч. ст. молодых ученых, аспирантов и студентов. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – С. 278–281.