

Курмангазиева Уразбике Темировна

педагог дополнительного образования

Рассветский филиал МКОУ «СОШ»

с. Рассвет, Астраханская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: статья посвящена роли дополнительного образования в повышении качества современного образования. В статье описаны четыре основные модели организации работы педагога дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, четыре основные модели организации работы, педагог дополнительного образования.

Анализ существующей в различных регионах России практики говорит о том, что в современной российской школе можно наблюдать четыре основных модели организации работы педагога дополнительного образования. Для первой характерно то, что набор кружков, студий, секций по сути является случайным, поскольку зависит не столько от потребностей учащихся, сколько от имеющихся в школе ресурсов. Стратегические линии развития дополнительного образования в этом случае не прорабатываются. По нашим наблюдениям, это пока что наиболее часто встречающаяся модель. Но даже и такое положение дел в дополнительном образовании, которое предоставляет школа, имеет смысл, поскольку способствует занятости учеников и определению спектра их внеурочных интересов. Для второй модели характерна внутренняя организованность каждой отдельной из существующих в школе структур дополнительного образования, хотя как единая управляемая система она еще не функционирует. Тем не менее, именно в таких моделях встречаются оригинальные формы работы, которые объединяют детей разного возраста, детей и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, «экспедиции», хоббицентры и т. п.). Чаще всего именно в таких школах область дополнительного образования становится открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования, своеобразным резервом и

опытной лабораторией последнего. В результате те образовательные области, которые изначально изучались в рамках дополнительных образовательных программ, затем переходят в базисный учебный план школ. Третья модель организации дополнительного образования основывается на тесном сотрудничестве школы с какими-либо учреждениями дополнительного образования (центром детского творчества, клубом по месту жительства, спортивной или музыкальной школой) или с учреждением культуры (театром, библиотекой, музеем и др.). Такое взаимодействие происходит на регулярной основе. Школа и специализированное учреждение, чаще всего, создают общую программу деятельности, которая во многом влияет на содержание дополнительного образования в данном учебном заведении. Четвертая модель существует в учебно-воспитательных комплексах. На сегодняшний день она является наиболее результативной с точки зрения объединения основного и дополнительного образования учащихся, поскольку здесь гармонично интегрируются возможности обоих видов образования. В учебно-воспитательных комплексах, как правило, формируется солидная инфраструктура школьного дополнительного образования, на основе чего появляются ресурсы для удовлетворения разнообразных потребностей ребенка и его реального самоутверждения. Чаще всего учебно-воспитательные комплексы организованы в виде стационарного объединения в единую организационную структуру учреждений основного и дополнительного образования детей. Например, в самой школе может существовать профильное учреждение дополнительного образования – художественная, музыкальная, спортивная школа, центр технического творчества учащихся и т. п. Также в единое целое со школой может быть соединен многопрофильный центр детского творчества, который состоит из огромной сети кружков, студий, секций, клубов. Общеобразовательная школа может состоять в составе еще более сложных объединений, типа «школа – учреждение дополнительного образования – вуз». Как показывает опыт работы учебно-воспитательных комплексов и других школ с широкой системой дополнительного образования, сегодня нельзя положиться только на учебный процесс. Его результативность в обеспечении современного качества образования

небезгранична, особенно в рамках классно-урочной системы. Перспективы развития современной школы заключаются в интеграции общего и дополнительного образования, и нам всем вместе необходимо искать и находить конкретные формы их взаимодействия. Дополнительное образование – неотъемлемая часть общего образования, которая реализуется по средствам дополнительных образовательных программ и услуг, как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях.

Педагог дополнительного образования выступает специалистом по развитию у учащихся многообразия творческой деятельности. Он в рамках своей должности осуществляет поиск творческих способностей обучающихся, влияет на их развитие, оказывает поддержку одаренным и талантливым обучающимся, оказывает консультативную помощь родителям, а также педагогам в рамках своей компетенции. Основное внимание в системе дополнительного образования учащихся сконцентрировано на формировании условий для свободного выбора каждым из учащихся образовательной области, профиля программы и времени их освоения; развития видов деятельности, удовлетворяющих самые разнообразные потребности; совершенствовании личностно-деятельностного характера образовательного процесса, способствующего развитию стремления личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению и самореализации.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития / А.Г. Асмолов – М.: Внешкольник. – 2007. – №9. – С. 91–95.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Анвик К, 2010. – 157 с.
3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедев – М.: Просвещение, 2003. – 179 с.

4. Методика работы педагога дополнительного образования в общеобразовательном учреждении на примере кружка «Рукоделие» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped.bobrodobro.ru/20213>