

Хвостова Наталья Анатольевна

учитель

Коновалова Татьяна Алексеевна

учитель

МОУ «Стрелецкая СОШ им. Героя Советского

Союза А.Е. Черникова»

с. Стрелецкое, Белгородская область

ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: авторы уделяют особое внимание уроку технологии, который относится к творческим предметам, предоставляющим широкие возможности для того, чтобы сформировать креативное мышление у индивидуума. Авторы подчеркивают, что при помощи них удается разносторонне развивать личность. Авторы приходят к выводу, что во взрослом состоянии, человек будет всегда креативно и нестандартно подходить к решению любой возникающей задачи.

Ключевые слова: креативное мышление, урок технологии, способности, мозговой штурм, проектная деятельность.

Успешность обучения

Успех в процессе обучения на уроках технологии зависит от нескольких факторов:

1. Умения работать самостоятельно над любой поставленной задачей.
2. Навыков в использовании дополнительной и справочной литературы, которые позволяют подобрать верное решение.
3. Эмоциональной и интеллектуальной заинтересованности индивидуума при выполнении определенного задания.
4. Желания заниматься исследованиями и деятельностью, связанной с изобретательством или креативностью.

Если все вышеперечисленные пункты присутствуют у индивидуума, то его креативное мышление будет интенсивно развиваться во время проведения уроков технологии. С его становлением и формированием становится доступно путем комбинирования самых разнообразных элементов и составляющих формировать что-то новое. Причем, совершенно не важно будет это какой-то определенный объект с необычной формой или это будут производимые знания или решения той или иной задачи. В любом случае при креативном мышлении продукт деятельности человека будет иметь социально-экономический эффект.

Учения Э.Де Бено

Проблемами эффективности развития креативного мышления занимался американский ученый Э.Де Бено. В своих трудах он выделил следующие основные принципы, которых необходимо придерживаться для того, чтобы развить креативное мышление человека:

1. Определить те минимально необходимые условия, которые помогут решить поставленную задачу и достигнуть тем самым цели.
2. Уметь отказываться от разнообразных готовых решений, которые существовали до этого.
3. Развивать собственную способность видеть в каждой вещи ее многофункциональные возможности и, в тоже время, понимать ее универсальность.
4. Уметь объединять имеющиеся знания из самых разных областей для того, чтобы решать поставленные задачи.

Разрабатывать в себе способности, которые помогут понимать главенствующую идею в определенной области знаний. Это необходимо для того, чтобы уметь избегать ее влияния и в результате сформировать определенный продукт (объекты, знание, умение) максимально не похоже на то, что уже имелось до этого.

Существующие технологии креативного мышления

На сегодняшний день самые разнообразные технологии для формирования и развития креативного мышления, при помощи которых удается генерировать

самые разнообразные нестандартные идеи. Из них стоит уделить внимание следующим:

«Шесть шляп мышления» – эта технология, разработанная американцем Э.Де Боно, идеально подходит не только для работы в коллективе, но и для личного использования. Суть методики заключается в том, что при помощи надевания шляп разного цвета удается придать человеку силу, внутреннюю уверенность и необходимое спокойствие. Это весьма важно для того, чтобы достичь цели при решении задачи. Уникальность такой технологии заключается в том, что ее могут использовать все люди, независимо от своего возраста и в результате развивать свое креативное мышление.

Метод «мозгового штурма» используется чаще всего коллективно. При этом каждый участник из группы вырабатывает несколько новых идей. Их общая масса позволяет вычленить именно те, которые являются более оригинальными и нестандартными. Зачастую из нескольких выделенных можно будет сформировать одну общую идею или концепцию, отличающуюся действительно высоким уровнем креативности. На сегодняшний день существует несколько разновидностей мозгового штурма из которых стоит выделить «обратную мозговую атаку», «совещание пиратов» и другие.

Одним из оригинальных методов является вариант «фокальных объектов». Суть его использования заключается в том, что к известному, разработанному объекту, присоединяют совершенно не свойственные ему признаки. Их чаще всего заимствуют от других объектов. Именно эту методику креативного мышления используют в теории решения изобретательских задач.

Метод синектики использует умение строить аналогии. В этом случае удастся пробудить ассоциативные ряды, а они, в свою очередь, стимулируют творческий потенциал. Здесь достаточно часто используют несколько этапов. Так, например, на первом шаге необходимо выявить основную суть проблемы. При этом сразу отсеять все стандартные и очевидные решения, так как они не принесут нужного результата. Также проводят на этом этапе обсуждение того, что может мешать решению. Выявляют основные сложности и противоречия.

Очень важно сформировать перечень вопросов, который затем поможет выявить правильный ход решения.

Разработав определенный объект, теорию или знания проводят второй этап анализы. Именно он помогает, повторно вернувшись к проблеме, выявить ее оригинальность и несходность с уже существующими.

Преимущества и суть проектного метода в развитие креативного мышления

Во время проведения уроков технологии весьма эффективно использовать проектную деятельность. Она помогает развивать творческие способности и креативное мышление. Основные этапы при воплощении проекта, можно сформулировать следующим способом:

1. Толчком для всего является замысел. Чем более оригинален он изначально, тем выше можно будет получить уникальность готового продукта.

2. Работа над проектом путем поиска нестандартных решений. Работа может быть осуществлена как индивидуально, так и в команде.

3. Результат проекта будет ценен тем, что он представляет собой уникальное индивидуальное видение мира одного человека или нескольких (если работа осуществлялась в группе).

Преимущества творческого проекта заключаются в том, что при его реализации:

1. Формируется благотворная среда для креативного мышления на уроках технологии.

2. Каждый ребенок понимает, в чем заключается суть конкуренции. Ведь его креативное мышление позволяет создать уникальный продукт. Но при этом необходимо учитывать, что его идея действительно должна быть ценной для других.

3. Используя проектную деятельность на уроках технологии можно приобрести положительный опыт конкурентной борьбы и взаимодействия.

4. Во время развития и формирования креативного мышления у ребенка происходит развитие интеллекта. Его умственное напряжение и действия толкают его к высокой активности.

4 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

К тому же, стоит отметить, что на уроках технологии и учитель вовлекается в этот процесс. Он также совершенствует свой интеллектуальный потенциал и креативное мышление, постоянно подпитывается и обменивается знаниями со своими учениками.

Методика «Фишбоун»

На уроках технологии при работе с детьми в группах можно использовать методику «Фишбоун» – fishbone (рыбная кость или скелет рыбы).

Основная суть заключается в том, что развитие креативного мышления происходит при использование наглядного содержательного материала, причем в процессе должны обязательно применяться элементы критического мышления.

Суть методики заключается в формировании причинно-следственных связей, которые существуют между объектами для анализа и теми факторами, которые влияют на него. В результате такой деятельности происходит обоснованный выбор.

Опираясь на представленные схемы, на уроках технологии можно найти решение для любой сложной проблемы. Причем если совершать несколько этапов, то на каждом из них будут рождаться новые идеи. Эффективно проявляет себя прием «фишбоун» во время выполнения мозгового штурма.

При развитии креативного мышления на уроках технологии данная схема состоит из 4 блоков:

1. Голова. Здесь при креативном мышлении ребенок учится ставить перед собой проблему, анализировать ее, выделять главную тему и вопросы, которые помогут решить ситуацию и разобраться в ней.

2. Верхние кости – именно они являются теми основными понятиями, которые привели к возникновению определенной проблемы. При задействовании креативного мышления ребенок должен понять и проанализировать все основные понятия и суть которые сформировали эту проблему. Это поможет ему в дальнейшем глубже разобраться в определенной теме.

3. Нижние косточки являются символом тех фактов, которые подтверждают ту или иную причину, сформулированную во время креативного мышления и творческого подхода к решению проблемы на уроке технологии.

4. Хвост рыбы – это те ответы, которые удалось получить в ходе решения задачи. При этом обязательно должно быть задействовано креативное мышление. Оно помогает сформулировать выводы и обобщения на уроке технологии.

Задействуя с точки зрения креативного мышления прием «фишбоун», нужно обязательно проранжировать понятия. Наиболее важные из них перемещаются к голове, тогда как наименее целесообразные – к хвосту.

Записи осуществляются максимально лаконично и кратко. Ведь важно отобразить только самую суть получаемого понятия.

Система и схема фишбоун может быть применена либо специальным приемом, либо как стратегия всего урока технологии. Она показывает высокую эффективность, когда необходимо обобщить и систематизировать полученные знания и закрепить все сформированные понятия. Это позволяет в дальнейшем сформировать креативное мышление и гармонично развивать личность школьника. К ведь его индивидуальность и полученные знания подготавливают его к будущей жизни.

Список литературы

1. 5 эффективных инструментов развития креативности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifehacker.ru/5-instrumentov-razvitiya-kreativnosti/>

2. Мастер-класс «ТРИЗ-педагогика как инновационный инструмент формирования креативного мышления младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/01/26/master-klass-triz-pedagogika-kak>

3. Креативное мышление. Развитие креативного мышления ч.2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://b-trainika.com/blog/kreativnoe-myshlenie-kreativnogo-myshleniya/>