

**Шibaева Вероника Валерьевна**

заместитель заведующего

МБДОУ «Д/С ОВ №103 «Золотой ключик»

г. Архангельск, Архангельская область

**Григорьева Валентина Васильевна**

учитель

МБОУ «Оксовская школа»

п. Оксовский, Архангельская область

**РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** русский язык считается одним из самых сложных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается малышу с детства, он овладевает им также естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: языкознании, психологии, методике. «Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами».*

***Ключевые слова:** грамотное письмо, школа, орфографическая грамотность, слуховой фактор, зрительный фактор, двигательный фактор, проговаривание.*

*«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».*

Н.С. Рождественский

Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. В свою очередь, формирование орфографической грамотности – главнейшая задача обучения русскому языку школьников. Орфографическая грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении.

Как и многих учителей в начальной школе актуальна проблема – безграмотное письмо младших школьников; неумение «видеть» орфограммы.

Орфографическая грамотность – один из критериев социальной полноценности личности. Освоение грамотного письма в начальном звене необходимо – для дальнейшего успешного обучения в школе, для жизни и общения в дальнейшем, для получения профессии.

Формирование и развитие орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. *Зрительный фактор* срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. *Слуховой фактор*. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. *Руководвигательный фактор*. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. *Проговаривание*. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривать так как надо писать.

*Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:*

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

*Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость.*

1. *Списывание.*

Алгоритм списывания, который применяется в школе списывания на своих уроках:

Внимательно прочитай предложение. Повтори его, не заглядывая в текст. Подчеркни в предложении все орфограммы. Прочитай предложение орфографически. Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки. Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы. Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Чтобы вызвать и поддержать желание заниматься списыванием дома, мы предлагаем по желанию, выписывать из любимых книг наиболее понравившиеся отрывки. Кроме того, рекомендуем детям и родителям так называемое «устное списывание». В течение 5–10 минут ребёнок орфографически читает текст вслух, затем мама называет любое слово из прочитанного орфоэпически, а ребёнок диктует его запись орфографически.

Время для списывания мы отводим на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями.

Особое внимание уделяется *выборочному списыванию*, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т. д.

2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.

3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.

4. Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.

5. Спиши слова определённой части речи.

6. Выпиши словосочетания.

2. *Комментированное письмо.* Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

3. *Письмо с проговаривание.* Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

4. *Письмо с пропуском орфограмм.* Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

5. *Какографические упражнения.* Предусматривают исправления учениками, умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний.

6. *Скоростное письмо.* Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова: Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).; самостоятельное чтение хором; объяснение орфограмм (коллективно); считают количество предложений в тексте; чтение по предложениям; орфографическое чтение; по команде учителя запись текста на время (1–2 мин.); подсчитать количество записанных слов, записать на полях; проверка написанного.

7. *Письмо по памяти.* Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти. Письмо по памяти я провожу по следующей схеме: чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию; орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор; упражнение в запоминании; орфографическое чтение слов с орфограммами; запись; проверка.

8. *Диктант*

Предупредительный диктант, объяснительный диктант, выборочный диктант, свободный диктант, самодиктант, зрительно-слуховые диктанты.

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова

проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память.

*Диктант с постукиванием.* Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

*«Проверяю себя».* Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

*Словарный диктант.*

#### *9. Орфографические минутки*

Учиться с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привитие тяги к знаниям – вот основные условия успеха. Большую помощь в работе оказывают новейшие технологии – использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

#### **Список литературы**

1. Козина А.Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников / А.Н. Козина // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 584–586.
2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990.
3. Борисенко И.В. Обучение младших школьников правописанию / И.В. Борисенко // Начальная школа. – 1998. – №3.
4. Хотенцева Г.И. Работа над орфографическими ошибками / Г.И. Хотенцева // Начальная школа. – 1995. – №4.
5. Фролова Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2001. – №5.
6. Фролова Л.А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2005. – №3.

7. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/102245.html>