

Чекалина Ольга Геннадьевна

учитель

Мишенина Елена Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ TPR-МЕТОДА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье обозначены способы включения элементов метода полного физического реагирования в образовательный процесс в целях развития коммуникативной компетенции и сохранения здоровья младших школьников.*

***Ключевые слова:** метод физического реагирования, иностранный язык, начальная школа.*

Метод полного физического реагирования (Total Physical Response Approach или TPR) разработан американским психологом Джеймсом Ашером в 70-е годы XX века для обучения английскому языку как иностранному. Метод основан на согласовании речи и действия. По сути, метод TPR – это запоминание новых слов или фраз с помощью жестов или выполнения команд учителя. Чтобы запомнить новое слово ребенку нужно соотнести это слово с его образом – предметом, картинкой или *жестом*. Очень важно, чтобы в этой системе не употреблялся родной язык. Отказ от перехода на родной язык будет вынуждать учащихся варьировать имеющимися знаниями, заставляя их мыслить и искать способы достигать цели, имея ограниченный запас средств.

Включение элементов метода полного физического реагирования в образовательный процесс может способствовать созданию на уроке эффективных условий для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетентности учащихся начальной школы, учитывающих их психологические и физические особенности, способствующих 100%-ному вовлечению учащихся в процесс коммуникации на иностранном языке, максимально имитирующих естественную языковую среду.

Для обеспечения понимания учащимися речи учителя в условиях ограниченного лексического запаса учитель сопровождает свою речь физическими действиями. При этом речь учителя должна быть четко структурированной с использованием простых предложений, жесты и мимика продуманы и должны многократно повторяться. Обучение становится проще для младших школьников, если учитель устанавливает определенный режим проведения урока или занятия. Это помогает дисциплинировать учащихся и заметно экономит время необходимое для разъяснений и инструктажа. Для демонстрации речевых образцов целесообразно ввести в учебный процесс имитированного носителя языка – иноязычного героя (куклу, которая надевается на руку) со своей историей, характером, местом обитания. Целесообразно оборудовать в классе имитированный дом героя (это может быть гнездо, корзина, коробка, сумка). Учащиеся не должны видеть, как учитель надевает куклу на руку, таким образом вносится момент «волшебства». Целесообразно при использовании куклы изменять тембр или интонацию голоса, чтобы герой стал узнаваем учащимися (при этом необходимо соблюдать нормы произношения). Имитированный герой становится частью установленного режима в рамках учебного занятия. Например, в начале занятия герой (у автора – попугай Polly) приветствует учащихся, учащиеся здороваются «Hello, Polly». По окончании упражнения, учащиеся прощаются с Полли «Goodbye, Polly».

Метод TPR может быть реализован через игры, отвечающие принципам TPR (простота правил и использования, универсальность, опора на физические действия). Например, игра «Snap!». Подберите ряд слов, которые будут просты для обозначения жестами. Все слова должны быть детям знакомы. Они также могут быть из разных тем, так что такая игра подойдет для повторения пройденного материала. Произнесите слово и покажите его жестами. Если жесты соответствуют значению слова, учащиеся кричат «Snap!». Если жесты не соответствуют значению слов, учащиеся кричат «Wrong!» и/или выполняют какое-либо действие, выбранное для обозначения вашей ошибки. Мимические ролевые игры используются для снятия напряжения и создания непринужденной атмосферы в

классе, а также способствует развитию креативного мышления и развитию памяти учащихся.

Сторителлинг – технология обучения, которая заключается в использовании в обучении с использованием увлекательных историй. Истории – это всегда живое и интересное повествование, которое легче соединить с личным опытом, чем правила или принципы. Истории позволяют сформировать у учеников психологические связи между эмоциями, полученными от сюжета, и необходимым материалом (лексикой, грамматикой), и, таким образом, лучше запомнить материал; развивают воображение и словарный запас. TPR-сторителлинг в начальной школе основан на визуализации и физических действиях. Этапы работы над историей в классе: презентация и отработка новой лексики; презентация истории учителем с использованием жестов и физических действий, которые многократно повторяются; контроль понимания; воспроизведение; драматизация; создание собственной истории.

Включение элементов TPR эффективно при формировании словарного запаса, изучении глаголов-действий, фраз, употребляемых в классе, повелительных конструкций. Учитель может использовать и комбинировать TPR-приемы на одном или нескольких этапах урока, или можно проводить уроки, целиком построенные на принципах метода полного физического реагирования. Это может быть театрализованный урок с элементами драматизации, урок-квест, слэм-урок.

Применение TPR позволяет учителю отойти от традиционного проведения уроков и способствует снятию барьеров в обучении и воспитании, повышает уровень самооценки в силу получения высоких и быстрых результатов, снижает уровень стресса на занятии, способствует сохранению здоровья школьников.

Список литературы

1. Larsen-Freeman D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. – Oxford University Press, 2015. – P. 107–119.

2. Varguez, K. C. (2015). Traditional and TPR Storytelling Instruction in the Beginning High School Classroom. *International Journal of Foreign Language Teaching*, 5:1 (Summer), 2–11.