

Кругликова Валентина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №12»

г. Губкин, Белгородская область

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЛЬТИПЛИКАЦИЮ

***Аннотация:** в статье описан опыт создания мультипликационного фильма в условиях ДОУ. Автор обозначает этапы деятельности, а также подробно раскрывает каждый из них.*

***Ключевые слова:** мультипликация, творческая деятельность, творчество детей, дошкольное образование, конструктор ЛЕГО.*

Смотреть мультфильмы любят и дети, и взрослые. Однажды мы с детьми подготовительной группы заинтересовались, как делаются мультфильмы. Просматривая материал по данному вопросу, обсуждали его с детьми, и мы поняли, что мультипликация – это не просто движущиеся картинки, это – законченные художественные произведения. Мультфильмы учат детей добру и злу, помогают найти выход из сложных ситуаций, знакомят с окружающим миром. И мы решили создать свой мультфильм. А для его создания использовать ЛЕГО-конструктор. Для этого я поставила перед собой следующие задачи: развивать у детей познавательную активность, желание получать новые знания; развивать навыки конструирования; воображение и творческие способности; навыки общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности; совершенствовать речевые навыки как средств коммуникации и культуры; расширять и обогащать активный словарь. И составила алгоритм работы с детьми по этому вопросу.

Таблица 1

Алгоритм «Первые шаги в мультипликацию с использованием конструктора ЛЕГО Эдьюкейшн»

<i>Этапы</i>	<i>Алгоритм</i>
Подготовительный	Определение цели и задач. Обсуждение наиболее перспективных идей и возможных

	<p>вариантов успешного решения задания. Определение необходимых средств для его реализации. Изучение методической литературы и обзор электронных ресурсов. Подбор литературы, иллюстраций, стихов и мультфильмов для детей. Создание презентации по истории анимации. Подбор оборудования и программного обеспечения. Обсуждение с родителями плана реализации задания. Обзор здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ. Создание в группе развивающей предметно-пространственной среды. Размещение информации на сайте ДОУ.</p>
<p>Основной</p>	<p><i>Работа с детьми:</i> Беседа с детьми об истории анимации с просмотром презентации. Знакомство с видами анимации (традиционной и компьютерной), просмотр и обсуждение мультфильмов. Знакомство с методикой создания мультфильмов на основе поккадровой съёмки. Знакомство с профессиями: режиссёр, художник, звуко-режиссёр, аниматор и т. п. Обсуждение и выбор темы для мультфильма. Выбор сюжета для анимации. Подбор развивающего набора Lego Education. Проработка образов и создание декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съёмки. Перенос кадров в ноутбук. Формирование фильма из последовательности кадров. Обсуждение и подбор звукового и музыкального сопровождения. Создание заставок, титров. Формирование проигрываемого видеофайла. Видео и фотосъёмка интересных и запоминающихся моментов проекта. Использование здоровьесберегающих технологий при просмотре мультфильмов, съёмках и работе с компьютером. <i>Работа с родителями:</i> Сбор информации по теме. Подбор, просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов дома. Обмен мультфильмами через электронную почту. <i>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:</i> Выставка разных видов мультфильмов. Создание медиатеки в группе.</p>
<p>Завершающий</p>	<p>Создание презентации по теме. Совместный просмотр видеоматериалов и слайд-шоу. Выпуск стенгазеты с фотографиями.</p>

	<p>Изготовление фильма с цифровыми материалами для детей и родителей на память. Обсуждение с детьми того, что нового они узнали, чему научились.</p>
--	--

Первый этап – подготовительный. На этом этапе я обдумывала цель и задачи, наиболее перспективные идеи и возможные варианты успешного решения задания, необходимые средства для реализации задания, изучала методическую литературу, просматривала перечень электронных ресурсов и здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ, обсуждала с родителями план реализации задания.

Совместно с детьми и родителями подбирала литературу, иллюстрации, стихи и мультфильмы для детей. Делала презентации по истории анимации. Подбирала оборудование и программное обеспечение для создания мультфильма.

Вся информация выкладывалась в уголке для родителей.

Второй этап – основной. Работа на данном этапе проходит в трёх направлениях: работа с детьми, работа с родителями и оснащение развивающей предметно-пространственной среды.

Работа с детьми. Проводила беседу с детьми об истории анимации с просмотром презентации. Дети обсуждали со мной полученную информацию.

Далее мы знакомимся вместе с детьми с профессиями: режиссёр, художник, звукорежиссёр, аниматор и т. п. с разными видами анимации (традиционной и компьютерной). Детям показывала мультфильмы («Пластилиновая ворона», «Варежка», «Ну, погоди!» и др.), обсуждали мультфильмы, определяли его вид.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- *перекладка* (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки);
- *пластилиновая анимация* (лепим из пластилина);
- *предметная анимация* (используем готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки.

Техники могут смешанными. Нам была более интересная предметная анимация с использованием ЛЕГО-конструктора. Так как дети очень любили работать с ним.

Затем знакомила детей с методикой создания мультфильмов на основе покадровой съёмки, и обсуждали выбор темы для мультфильма. Дети предложили для первого мультфильма простой сюжет: мальчик и девочка встретились и пошли пить чай. Этот сюжет короткий, и в нём происходит одно событие, что немаловажно для первых шагов в мультипликацию. После выбора сюжета для анимации мы выбрали набор ЛЕГО для создания мультфильма.

Далее прорабатывали образы и создавали декорации. Съёмки осуществляли с помощью цифрового фотоаппарата. Мы вместе с детьми изменяли положение героев, и я производила съёмку. Далее перенесли кадры в ноутбук и выбрали программное обеспечение. Прекрасно подходит для создания простых мультфильмов программа Киностудия. Фильм формируется из последовательно построенных кадров. Музыкальное сопровождение подбиралось и обсуждалось с детьми, создавались заставки. Одновременно производила видео и фотосъёмку интересных и запоминающих моментов создания мультфильма.

При использовании ИКТ обращала внимание на здоровьесберегающие технологии: соблюдение санитарных норм просмотра мультфильмов, проведение физминуток и упражнений для снятия зрительного напряжения с глаз и пальчиковой гимнастики.

Работа с родителями. Родители помогали собирать информацию по этой теме. Осуществляли подбор, просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов дома. Обменивались информацией и помогали детям обмениваться мультфильмами через электронную почту.

В группе пополнялась *развивающая предметно-пространственная среда*. Производилось пополнение развивающего набора ЛЕГО, выставка разных видов мультфильмов (компьютерных, рисованных, объёмных и кукольных).

Третий этап – завершающий. На этом этапе просматривали мультфильм, обсуждали с детьми, что нового они узнали, чему научились. Вместе с детьми

выпускали стенгазету с фотографиями, делали презентацию для родителей и для детского сада.

На начальном этапе дети закрепляли знания о жизни в деревне. Уже знакомые им персонажи Маша и Миша живут в деревне, у них свое хозяйство. Дети рассказывают о том, чем занимаются люди в деревне. И тут возникает проблема – появляется белый медвежонок. Возникают вопросы: откуда он взялся и что с ним делать. Дети предлагают свои варианты появления медвежонка, это: сбежал из зоопарка, выскочил из грузовика и др.

А вот что с ним делать и как ему помочь, можно ответить, лишь узнав, где обитают белые медведи, чем питаются. И только тогда отправить его домой к маме.

Таким образом, работа над созданием мультфильма способствует развитию творческих способностей, фантазии и воображения детей, пополняет лексический словарь, обогащает развивающую предметно-пространственную среду группы, улучшает взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой, воспитывает партнерские отношения.

Список литературы

1. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости / авт.-сост. Л.П. Пяткова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 175 с.

2. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

3. Игнатенко Ю.И. Творческий проект «Первые шаги в мультипликацию с использованием конструктора ЛЕГО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-pervie-shagi-v-multiplikaciyu-s-ispolzovaniem-konstruktora-lego-1154417.html>