

Ковальчук Оксана Павловна

музыкальный руководитель

Архипова Елена Владимировна

воспитатель

Аширова Елена Алексеевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №169 «Лесная сказка»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования ранней профориентации у детей 6–7 лет в процессе организации концерта.

Ключевые слова: профориентация, концерт, дети дошкольного возраста.

В связи с изменением подходов к образованию актуальным направлением деятельности дошкольных образовательных организации является ранняя профориентация детей. Реализация ФГОС ДО предполагает создание условий формирования первичного представления о мире профессий и развития у детей интереса к профессионально-трудовой деятельности.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это «начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте» [4].

Профессиональная ориентация (профориентация) представляет собой систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека (любого возраста) для оказания ему помощи в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути.

Актуальность проблемы обусловлена необходимостью дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки вопросов, связанных с формированием ранней профориентации у детей 6–7 лет с учетом возрастного аспекта и последовательности развития. Также необходимо создание привлекательных, интересных для детей условий, которые бы побуждали их к организации концерта.

Выдающиеся исследователи: Р.С. Буре, С.А. Козлова, Е.А. Климов, В.Г. Нечаева, В.И. Логинова, Т.А. Маркова вложили много таланта, ума и энергии в разработку научно-теоретических и методических основ, связанных с формированием системы знаний о труде взрослых у детей.

Дошкольники знакомятся с миром взрослых и особенностями их труда через следующие подходы:

- овладение ребенком трудовыми действиями (Н.М. Крылова, В.И. Логинова Л.А. Мишарина);
- ознакомление с трудом взрослых (В.И. Глоткова, Г.П. Лескова);
- показ целостного облика взрослого человека и привитие положительного отношения к его личности (С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова);
- формирование нравственных качеств (А.М. Виноградова);
- формирование отношения к творческому началу в личности взрослого человека (О.В. Дыбина).

Исследованием проблемы ранней профориентации занималась В.И. Логинова. В своих работах она отмечала, что полученные детьми знания о труде взрослых, знакомство с направленностями специальностей, отношение ребенка к особенностям труда способствует изменению отношения и мотивации к собственной деятельности, созданным продуктам труда людей [5].

Е.А. Климов считает, что понятие профориентации относится к развивающемуся субъекту профессионального труда. Важным пунктом на пути самоопределения ребенка является формирование у дошкольника профессионального самосознания. Спектр возможного выбора создается через процесс формиро-

вания представлений о профессиях и оценки своих возможностей и предпочтений [2].

С.А. Козлова отмечает, что если ребенка ориентировать на явления общественной жизни, включать информацию о людях труда и их трудовой деятельности, имитировать эту деятельность, то возможно создать условия для формирования в сознании дошкольника сложного образа мира профессий [3].

Приобщение дошкольника к трудовому взрослому миру является сложной и значимой современной проблемой. Это побуждает педагогов к разработке новых форм образовательной работы с детьми. Такой интегрированной формой работы с детьми старшего дошкольного возраста может стать концерт.

С точки зрения В.В. Щетининой, концерт – форма работы педагога с детьми, в процессе которой дети в соответствии с разработанной программой осуществляют поэтапную подготовку и публичное демонстрацию имеющегося практического (исполнительского) опыта выполнения определенных действий в различных видах деятельности (как «номера» программы).

В работе с детьми по ранней профориентации возможна организация различных видов концертов (табл. 1).

Таблица 1

Виды концертов

По виду деятельности	По содержанию деятельности	По количеству исполнителей	По составу участников
Музыкальный	Тематические	Моноконцерт	Детский
Литературный			Выступление детей и педагогов
Смешанный	Смешанные	Концерт группы исполнителей	Детско-родительский
			Выступление детей, родителей и педагогов

Организация концерта становится таким средством формирования ранней профориентации детей, которое позволяет приобщать ребенка к трудовому миру взрослых. Важен предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящими

ранее праздниками, развлечениями, занятиями, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них.

Таким образом, концерт предполагает актуализацию тех умений и знаний, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях. При этом значимым является позитивное отношение ребенка к реализуемой в соответствии с программой концерта деятельности. Определяя характер своего участия в концерте, ребенок должен сделать выбор, осознавая свои желания и предпочтения. Он должен быть способен дать себе отчет, что ему самому нужно и что он хочет, и организовать собственные действия в соответствии с замыслом.

Список литературы

1. Баранова Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых [Текст] / Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман, В.Ф. Попова [и др.] // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 731–734.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения [Текст] / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст] / С.А. Козлова, С.В. Кожокарь, С.Е. Шукшина [и др.]. – М.: Инфра-М, 2016. – 146 с.
4. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации [Текст] / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. – 1991. – №10. – С. 39–44.
5. Логинова В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых [Текст] / В.И. Логинова // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Ленинград, 1976. – С.142–153.
6. Щетинина В.В. Концерт: учебно-методическое пособие [Текст] / В.В. Щетинина, И.А. Никирева, Е.В. Иванова; отв. ред. О.В. Дыбина; – Ульяновск: Изд-во Качалин А.В., 2015. – 122 с.