(cc) BY

Борисова Марина Владимировна
учитель-логопед
БОУ «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №1»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПРИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассмотрены трудности письма, возникающие у детей младшего дошкольного возраста со зрительно-пространственной дисграфией. Представлены методические рекомендации по коррекции зрительно-пространственных нарушений у воспитанников начальной школы.*

Ключевые слова*: младший школьный возраст, дисграфия, оптико-пространственные нарушения.*

Одним из препятствий в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения и усвоении грамматики родного языка является нарушение письменной речи, которое принято обозначать понятием «дисграфия». Анализ письменной речи младших дошкольников показывает, что наибольшее количество ошибок связано с нарушениями оптико-пространственных представлений и восприятия. Оптическая форма дисграфии связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

У школьников начальных классов со зрительно-пространственной дисграфией возникают следующие трудности: ориентировка на тетрадном листе, нахождение начала строки; удержание строки; колебание наклона и высоты букв, несоответствие их элементов по размеру, раздельное написание внутри слова; актуализация графических и двигательных образов, замены зрительно похожих и близких по написанию букв, замены рукописных букв печатными, необычный способ написания букв, особенно прописных; устойчивая зеркальность при написании букв «е», «з», «с», замены букв «д-б-в» и т. п.; невозможность создания навыка идеограммного письма; пропуск и замена гласных, в том

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

числе ударных; нарушения порядка букв; тенденция к фонетическому письму – *радсно-радостно*; выделение целостного образа слова, вследствие чего два знаменательных слова, слова с предлогами пишутся слитно; позднее в связи со сверхгенерализацией правила написания предлогов приставки пишутся отдельно от корней.

Исходя из обозначенных трудностей можно организовать коррекционную работу с младшими школьниками, направленную на: тренировку зрительного восприятия и представлений; развитие зрительно-моторной координации; совершенствование памяти, внимания, конструктивной деятельности; формирование оптических дифференцировок, представлений о связи звука и буквы; развитие пространственных представлений, способности вести руку по необходимой траектории; развитие способности планировать свое движение.

Рассмотрим далее методические приемы и методы, которые можно использовать для коррекции оптической дисграфии у младших школьников.

В целях тренировки способности различать графемы представляется возможным использование упражнений «шпион» и «три слова». Суть упражнения «шпион» состоит в поиске и зачеркивании или выделении цветом определенных букв в ряду разных символов: сначала в ряду отдельных букв, потом в составе словарных или знакомых слов, затем в обычном печатном тексте. Рекомендуется сначала использовать крупный шрифт, постепенно уменьшая его до обычного. Упражнение «три сова» выполняется для переключения масштаба, развития внимания к единицам разного уровня. Сначала следует предлагать задание соединить стрелками пары одинаковых слов (три пары), затем – внутри этих слов найти и раскрасить разными цветными карандашами определенные буквы. Слова нужно использовать из списка знакомых словарных слов и подбирать их так, чтобы нагрузка была в зоне ближайшего развития детей, а слова из разных упражнений должны перекликаться для закрепления навыка.

В сложных для детей сочетаниях на некоторое время используется цвет как дополнительная опора. Например, первое время давать задание раскрасить одни и те же буквы одним и тем же цветом, или использовать теплые цвета для

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

гласных, холодные для согласных и т. п. – главное, чтобы это было системно и предсказуемо для детей. Сочетания слов и букв внутри слов следует подбирать таким образом, чтобы стимулировать самостоятельное понимание или вспоминание некоторых базовых принципов. Например, можно использовать повторяющиеся слова с сочетаниями «жи-ши», «оро», «оло», чередованиями в корнях слов, затем можно давать задание подчеркивать совпадения букв в окончаниях существительных и прилагательных в словосочетаниях и т. п.

Когда поиск нужных букв в упражнениях «шпион» и «три слова» станет происходить быстрее и точнее, можно давать задания на переписывание сначала одного слова на выбор сразу после выполнения упражнения «три слова», затем двух слов, а потом и трех.

После этого можно давать сложное упражнение: переписывание одной строки. Для этого выбирается предложение, которое состоит из нескольких слов. Чтобы повысить положительную мотивацию для правильного переписывания можно применить метод максимального включения анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, кинестетического. На практике это предполагает следующее: сначала текст читается детям вслух, медленно, ритмично, отчетливо, при этом школьники должны следить за текстом глазами. Поскольку не все могут точно уловить моменты произнесения определенных фрагментов, не могут сами следить за текстом, следует показывать карандашом те слоги, которые в данный момент произносятся. Затем дети читают текст самостоятельно, вслух, совмещая чтение с указанием на место в тексте. После этого переписывание происходит быстрее и точнее.

Таким образом, систематическая и планомерная тренировка навыков пространственной ориентировки может способствовать коррекции оптической дисграфии у младших школьников.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)