

Плешакова Роза Фависовна

преподаватель

МБУДО «ДМШ №24»

г. Казань, Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: статья посвящена использованию здоровьесберегающих технологий в практике преподавания на уроках в ДМШ.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, ДМШ.

Дети сразу и непринужденно осваиваются со счастьем, ибо они сами по природе своей – радость и счастье.

Виктор Гюго

Уровень современной жизни предъявляет высокие требования к человеку и его здоровью. Возросло внимание и к здоровью детей. Современный образовательный процесс, в том числе и новые Федеральные государственные стандарты, предполагают не просто обучение учащихся предметным знаниям, но и воспитания здоровой личности.

Цель педагогического опыта – использование здоровьесберегающих технологий, применять в практике преподавания на уроках в ДМШ.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями можно понимать все технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья обучающихся. Это те приемы, методы и технологии, которые не наносят вреда здоровью ребенка, обеспечивают им безопасное пребывание и обучение в ДМШ. В основе обучения находятся две составляющих – обучающая и сохраняющая среда.

Обучающая среда — развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка. Сохраняющая здоровье среда — создание психологического комфортного пребывания ребенка в школе.

Здоровьесберегающие технологии призваны создавать условия для развития творческих способностей ребенка, формирование уверенности в собственных силах, самостоятельности, ответственности, через внимательное отношение и уважение к личности ребенка, сводя к минимуму все факторы риска (стресс, несоответствие методик обучения, санитарно-гигиеническим требованиям).

Дополнительное образование детей дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои познавательные, индивидуальные, творческие запросы. Отдавая предпочтения какому-либо инструменту, не стоит следовать веяниям моды. Предварительно нужно поговорить с ребенком, предложить ему послушать звучание разных музыкальных инструментов. Для пропаганды многие преподаватели проводят концерты для детей общеобразовательных школ и в садиках. Также в начале учебного или же в конце учебного года в ДМШ проходит День открытых дверей, где любой желающий может прийти на лекции, концерт учащихся ДМШ. После таких встреч многие ребята проявляют интерес к домре, баяну, балалайке.

Основой любого образовательного процесса является урок. Преподаватели ДМШ всегда следят за соблюдением режима занятий, строят урок с учетом работоспособности, чередуют различные виды деятельности, создают благоприятный эмоциональный фон на уроке. На уроках должно быть место и эмоциональным разрядкам — улыбка, шутка, использование сказок, игр. Применение игровых технологий в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий дает укрепить мотивацию на обучение, создать положительный эмоциональный настрой урока, раскрыть индивидуальность ребенка. Предложить ребенку поменяться местами на уроке, преподаватель становиться учеником, соответственно ученик преподавателем. В первые минуты ученик смущается, но потихоньку начинает раскрепощаться и показывает, как нужно правильно сидеть за инструментом, показывает свои знания в теории, свои знания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в пьесе и тогда урок превращается в увлекательную игру, тем самым создания в превращается в увлекательную игру.

вая благоприятный климат на уроке и доверительные отношения с преподавателем.

Желательно, чтобы урок заканчивался спокойно, чтобы ребенок мог задать вопросы, преподаватель акцентирует, на что должен обратить внимание ребенок, когда будет выполнять домашнюю работу, отметить положительные моменты в исполнении.

Особенностью здоровьесберегающего подхода является момент окончания урока. Мы считаем необходимым пожелать ученику хороших оценок по другим предметам, хорошего дня или вечера, чтобы ученик чувствовал заинтересованность учителя в его учебе, в нем самого, уверенность в его силах. Таким образом, правильная организация урока включает в себя разнообразные виды деятельности, насыщенность урока, эмоциональные разрядки.

Немаловажную роль играет участие родителей в учебной жизни ребенка. Их присутствие на концертах, совместные творческие мероприятия и проекты положительно сказываются не только на здоровье, но и играют огромную роль в укреплении их психоэмоциональных связей. Выступая на сцене для родителей, у ребенка формируется чувство уверенности в себе. В этом плане применение здоровьесберегающих технологий способствует успешной творческой личности.

Сама система обучения в ДМШ, предполагающая не только групповые занятия и индивидуальные, таит в себе огромные возможности. Пробудить заложенное в ребенке творческое начало, помочь найти себя, сделать первые шаги для радостной и наполненной смыслом жизни — вот цель, к которой должен стремиться учитель.

Список литературы

- 1. Дополнительное образование как система технологий сохранения и укрепления здоровья детей: учеб. пособ. / Н.В. Сократов [и др.]. Оренбург, 2001.
- 2. Иванова Н.Ю. Здоровьесберегающие технологии как средство повышения мотивации школьников к обучению.