

Афиногентова Татьяна Петровна

магистр, воспитатель

МБДОУ Д/С №18 «Аленушка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы эмоционального развития старших дошкольников средствами художественной литературы. В своей работе автор опирается на труды К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Л.Н. Толстого, Б.М. Теплова, Л.Г. Шадрина. Сделаны выводы об эффективности использования художественной литературы в нравственном и эмоциональном воспитании ребенка.*

***Ключевые слова:** художественная литература, функции художественной литературы, развитие речи дошкольников, эмоциональная отзывчивость, старший дошкольный возраст.*

Проблема формирования эмоциональной отзывчивости у подрастающего поколения, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Поэтому на современном этапе развития образования эмоциональное развитие старших дошкольников является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного

воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [3].

Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Но самое главное, основная функция художественной литературы – это формирование у людей глубоких и устойчивых обобщенных «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, выкристаллизовывать свое мировоззрение, определяющих это мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности.

В трудах К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Л.Н. Толстого отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления добра и недоброжелательности к ним.

Именно воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. По словам Б.М. Теплова, художественное слово захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Как отмечает Л.Г. Шадрина, весь педагогический процесс в детском саду насыщен детской литературой: стихами, потешками, загадками, сказками [2, с. 20]

Эмоциональное развитие у детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Поэтому, беседуя с детьми о прочитанных произведениях, важно, чтобы дошкольники как можно полнее рассказали о главном герое, его качествах. Именно занимательность – одно из основных требований, предъявляемых к детской книге. Детская книга должна давать яркие образы, быть для

ребенка источником радости, помогать ему осмысливать окружающую жизнь, явления природы и отношения между людьми.

Таким образом, целенаправленное и системное использование произведений детской художественной литературы является не только благоприятным средством для эмоционального развития старших дошкольников, но и способствует общему нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Мясичев В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясичев. – Воронеж: Модек, 2008. – 363 с.; С. 54.
2. Организация работы образовательного учреждения – социокультурного центра: материалы Международной заочной научно-практической конференции / под ред. А.С. Даниловой, Л.Д. Даниловой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. – 164 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».