

Сарбалаева Сабиля Муратовна

воспитатель

Утепова Галия Талавовна

воспитатель

МКОУ «СОШ п. Трусово»

п. Прикаспийский, Астраханская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: авторы говорят об экологическом образовании детей дошкольного возраста как о процессе ознакомления дошкольников с природным окружением. В статье описан опыт применения дидактических игр в ходе ознакомления дошкольников с природным окружением.

Ключевые слова: экологическое образование дошкольников, игровые обучающие ситуации, наблюдение, дидактические игры.

Наряду с выделением определенных задач работы с дошкольниками, решаемых в ходе знакомства их с природой, усвоением ими системы знаний о природе, ряд исследований направлен на изучение методов ознакомления дошкольников с природным окружением. Одним из ключевых методов выступает наблюдение. Метод наблюдения в сущности является целенаправленным, планомерным, более или менее длительным восприятием предметов, объектов, явлений окружающей действительности. Восприятие выступает ключевым компонентом наблюдения. Систематический характер целенаправленного восприятия дает возможность отследить явление в ходе развития, выявить его качественные и количественные изменения. Активное мышление, которое происходит в процессе наблюдения, дает возможность отделить важное от второстепенного, важное от случайного. В процессе формирования наблюдательности дошкольники учатся видеть, замечать предметы и явления окружающего мира во всем их многообразии свойств и качеств, связей и отношений. Развитие наблюдательности дошкольников также выступает одним из ключевых условий усвоения детьми системы знаний о мире природы. Наряду с применением

наблюдений как наглядных методов, в практике работы дошкольных образовательных учреждений широко применяется наглядный иллюстративный материал. Наглядный иллюстративный материал дает возможность закрепить и уточнить представления детей, полученные в ходе проведенных наблюдений. С его помощью можно создавать у дошкольников представления об объектах, предметах, явлениях природы, которые в настоящий момент (или в данной местности) наблюдать не представляется возможности. В процессе применения наглядного иллюстративного материала дошкольники смогут ознакомиться с длительно происходящими явлениями в природе (например, смена времен года). Применение такого материала создает возможность для обобщения и систематизации у дошкольников информации природоведческого содержания и характера. В дошкольной педагогике игра всегда выполняла одну из ключевых ролей в процессе ознакомления с природой. Игровое направление активно совершенствуется в экологическом образовании дошкольников. Можно выделить три главных подхода к игровым методам: придумывание новых игр с экологическим (природоохранным) содержанием, экологизация традиционных игр и адаптация народных игр. В последние годы создан ряд рекомендаций по игровым методам в экологическом образовании. По особенностям содержания и правил среди игр экологического содержания можно выделить следующие: для сюжетно-ролевых игр характерно наличие природоведческого, природоохранного или экологического содержания и существование установленных правил. При экологизации традиционных сюжетно-ролевых игр нужно следовать принципам научности и доступности выбора содержания. Исследование И.А. Комаровой доказало, что оптимальной формой привнесения сюжетно-ролевой игры в процесс знакомства дошкольников с природой являются игровые обучающие ситуации, которые специально формируются педагогом для решения определенных дидактических задач природоведческих занятий, наблюдений. Выделяют три типа игровых обучающих ситуаций.

Основная характеристика игровых обучающих ситуаций первого типа – применение игрушек-аналогов, форма которых соответствует различным объ-

ектам природы. Игрушка создает возможности для разграничения представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера, с ее помощью происходит понимание специфики живого, выработке возможности правильно взаимодействовать с живым объектом. Второй тип игровых обучающих ситуаций связан с применением кукол, которые изображают персонажей литературных произведений, хорошо известных детям, чтобы активизировать интерес и привлечь внимание дошкольников к дидактической цели занятия. При этом было выявлено, что роль неизвестных детям игровых персонажей в обучении чрезмерно ничтожна: они играют в основном развлекательную роль, а иногда даже мешают решению программных задач занятия. Третий тип игровых обучающих ситуаций – это различные варианты игры в путешествие: «Поездка в музей», «Экспедиция в Австралию», «Экскурсия в зоопарк», «Путешествие в горы» и др. Во всех ситуациях это сюжетно-дидактическая игра, включенная в занятия, наблюдения, труд. Дидактические игры экологического содержания в настоящее время весьма многообразны. Много подобных игр создано самими педагогами. Среди них можно выделить и предметные игры, которые предлагают применение природного материала: желудей, камешков, раковин и т. п. Природный материал дает возможность провести ряд игр, которые направлены на развитие мышления дошкольников.

Список литературы

1. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6. – С. 16–20.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ Академия, 2002. – 336 с.
3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.