

Логоша Галина Егоровна

воспитатель

Ходеева Светлана Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье представлен материал о занятиях изобразительностью в младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: личность, изобразительность, восприятие, арт-терапия.

*Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок.*

В.А. Сухомлинский

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Научные работы специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Одну из ключевых ролей в развитии детской личности играет изобразительная деятельность. Обучение рисованию, лепке, аппликации способствует непосредственному развитию нравственного, эстетического, умственного и физического восприятия ребенка. Изобразительная деятельность тесно связана с восприятием и познанием окружающего мира, способствует развитию мелкой моторики, мышления, синтеза, анализа, обогащению словарного запаса, учит думать, сопоставлять, воображать, сочинять.

Кроме выполнения учебных задач занятия изобразительностью и конструированием являются важным средством всестороннего развития детей. На первых порах ребенок знакомится с карандашом, кистью, пластилином, их свойствами, малыш узнает и различает форму, размер, цвет. Дома он может наблю-

дать как старшие братья, сестры и родители пишут и рисуют, и сам пытается копировать их действия. Детей сначала учат держать карандаш не в кулачке, а пальчиками. Мелкие мышцы еще слабы, пальчики непослушны, занятия лепкой способствуют развитию и укреплению мелкой моторики. Так же пальчиковые игры, игры с песком, водой и мелким бросовым материалом способствуют развитию кисти руки.

Малыши очень любят рисовать пальчиками, им нравится изображать движение «топает мишка» (оставляет свои следы), «капает дождик», «следы на снегу», «проехали санки». Тактильные ощущения сопровождаются эмоциональным откликом. В настоящее время существует множество различных пальчиковых красок, с которыми легко работать. Для увлекательного занятия с младшими дошкольниками необходимы краски, бумага и влажные салфетки, обычно дети активны и пытаются повторить все действия. Занятия с малышами удобнее проводить не со всей группой, а с маленькими подгруппами, есть возможность индивидуально работать с каждым ребенком, обратить внимание как сидит ребенок за столом, как держит руку, карандаш. На первых порах детям необходимо давать мягкие, яркие карандаши, которые легко оставляют след на бумаге. Рисуют «дорожку», «ниточку», «наматывают ниточку в клубочек» – безотрывное рисование линий. Повторение однообразных движений доставляет малышам определенное удовольствие. Дети любят наблюдать за рисующими и просят нарисовать для них зайку, киску, а потом сами, рисуя неопределенные линии и черточки, рассказывают «где и что у них нарисовано». Развитие способностей рисования и лепки зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей ребенка. Дети одного возраста могут быть на совершенно разных ступенях развития. Изобразительная деятельность способствует овладению и развитию связной речи, расширению активного словаря, учит наблюдательности и сосредоточенности. Кроме выполнения учебных задач занятия по рисованию являются важным средством всестороннего развития ребенка. Зрительные восприятия и представления об окружающем мире и предметах в процессе изобразительной деятельности изменяются, уточняются и углубляются.

Дошкольный возраст – это период увлечения рисованием, рисуют все, не только одаренные дети. В изобразительной деятельности существует множество видов нетрадиционных техник рисования, что позволяет развивать интеллектуальные особенности и художественное восприятие детей. Для ребенка рисунок является не искусством, а речью, средством выражения эмоций. Детям дарят радость творчества и познания занятия с элементами арт – терапии. Жизнь в современных условиях диктует свои требования: необходимо быть целеустремленным, активным, уверенным в себе, быть креативным, уметь мыслить нестандартно. В связи с современными требованиями образования перед дошкольными учреждениями стоит задача по формированию и укреплению не только знаний, умений и навыков, но и максимального укрепления психического и физического здоровья.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних пед. учеб. завед. – М.: Академия, 1999.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Просвещение, 2013.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 2013.