

**Башмакова Елена Сергеевна**

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема снижения интереса к чтению у обучающихся среднего звена. Автором определены причины и предложены методы, способствующие формированию читательских умений.*

***Ключевые слова:** интерес к чтению, техника чтения, читательская компетентность, метод, «клиповость» сознания.*

В настоящее время одной из актуальных задач современного урока литературы, да и не только, является проблема отсутствия у школьников интереса к чтению. Вместо того чтобы прочитать заданное произведение, ученик, в лучшем случае, просматривает краткое содержание в сети Интернет. Родители контролировать чтение не могут, ссылаясь на свою занятость, и часто жалуются, что заставить своего чада читать они просто не в силах. И если в младшем школьном возрасте можно было запретить смотреть телевизор, прогулки с друзьями на улице, лишить компьютера или телефона, то в среднем звене – это нереально.

В результате словарный запас обучающегося уменьшается, речевой аппарат не развивается, школьник не может проявить фантазию (это проявляется на уроках русского языка по развитию речи при описании иллюстрации, где сочинение превращается просто в перечисление предметов, которые изображены на картине). По литературе же, при написании любого сочинения, возникает проблема с выражением своих мыслей – их попросту нет, так как сочинения списываются с готовых заданий и по объему едва дотягивают до одной с небольшим страницы. К тому же отсутствие зрительного контакта с книгой влияет на письменную речь – вместо выразительной и грамотной наблюдаем скудные и короткие фразы с огромным количеством разных ошибок, по причине систематического

использования языка смс-сообщений. Как правило, снижается и техника чтения, отсутствует выразительное чтение, нарушается улавливание главной мысли текста.

Отсутствие читательской компетенции сказывается на результатах итогового собеседования и сочинения, ОГЭ и ЕГЭ, где проверяется:

- знание книг и умение самостоятельно привести пример к аргументированному ответу;
- приемы понимания прочитанного и прослушанного текстов;
- читательская самостоятельность.

Для современного поколения школьников чтение – это большой труд. Они родились в эпоху глобальной сети, поэтому не представляют своей жизни без интернета, гаджетов и технических средств связи. Чаще пользуются смартфонами, чем смотрят телевизор. У данного поколения большая скорость восприятия. Они привыкли к многозадачности, поэтому черпают информацию не менее чем с пяти экранов одновременно – с экрана телевизора, ноутбука, мобильного телефона – все для того, чтобы быть в курсе событий. Они могут быстро и эффективно переключаться между разными видами работ, а также концентрироваться на деле, невзирая на отвлекающие факторы. Однако полностью быть собранными и внимательными они не могут, так как для них характерна «клиповость» сознания, то есть они способны воспринимать информацию малыми порциями.

Работу по развитию читательского интереса веду систематически в рамках занятий в школе и внеурочной деятельности. Все это не ново. В каждом классе практикую ведение читательского дневника. Считаю, что такая работа тренирует память обучающегося, учит анализировать произведение, находить главное, выражать свои мысли. Так, к примеру, на лето каждый ученик получает список литературы для чтения. Отчет предоставляет в виде таблицы (ФИО автора, название произведения, главные герои, основные события, мое отношение). Надо признать, что без помощи родителей не обойтись. Иначе учащиеся 9-х классов просто спишут краткий пересказ произведений, распределив его по колонкам

читательского дневника. После летних каникул обучающимся предлагается написать отзыв. Например, «Какая проблема поставлена автором в данном произведении и актуальна ли она в наше время?».

Причин, по которым у школьников отсутствует интерес к чтению много (и компьютерные игры как основной источник развлечений, и сериалы, и что литература сейчас не является средством социализации, так как юные читатели не находят в ней героев – объектов для подражания, и особенности нынешних обучающихся). Но что же делать учителю-словеснику? Как показать подростку ценность и красоту художественного произведения?! На помощь приходят различные методы: метод творческого чтения или эвристический метод. Но современному учителю нужно перестраивать свои уроки с учетом особенностей современных школьников: материал выдавать небольшими порциями, менять виды деятельности, возможно, и создавать «клиповость» на уроке. Например, при работе, требующей самостоятельного выполнения – включить музыку, показать отрывок фильма, рассказать историю и задать вопросы.

Таким образом, осваивая новые формы работы с обучающимися на современных уроках для сохранения интереса школьников к чтению, можно больше успевать за урок и сделать предмет любимым и интересным.

### ***Список литературы***

1. Белькова А.Е. Методические способы формирования читательского интереса / Е.А. Белькова, П.А. Чубак // Молодой ученый. – 2016. – №11.