

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

Южбабенко Лилия Александровна

учитель-логопед

Прокопенко Анна Славеевна

учитель-логопед

Михайлюкова Людмила Алексеевна

воспитатель

Рысаева Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена взаимосвязи конструирования и развития познавательных способностей ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: конструирование, развитие, ребенок, речь.

Современные подходы в построении образовательного процесса основываются на отношении к дошкольному возрасту как к уникальному периоду в развитии индивидуальной личности ребенка. Развитие познавательного интереса является одной из главных задач дошкольного образования в целом. Одним из видов детской деятельности в непрерывном непосредственном образовательной процессе, а также в совместной деятельности у детей старшего дошкольного возраста является конструирование.

Конструирование в переводе с латинского означает создание или построение модели.

Всем известно что конструирование является практической деятельностью детей, которая направлена на получение заранее продуманного продукта. Дет-

ское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью которая отвечающей потребностям и интересам детей. Занимаясь конструированием дети учатся не только различать внешние качества предмета, но также форму и величину. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, практически разбирает образец на детали. А затем собирает их в модель (так осуществляется анализ и синтез).

Именно конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития умственных и творческих способностей детей.

Заниматься конструированием дети начинают в очень раннем возрасте, вспомним всеми любимые цветные пирамидки и цветные кубики, которые нравятся всем без исключения. Выделяют два вида конструирования – техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления) и художественное (из бумаги и природного материала).

Первый вид – техническое конструирование. Дети в основном отображают реальные объекты, придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок и мультфильмов. При этом моделируются структурные и функциональные признаки. Конструирование тесно связано с игровой деятельностью (дети сооружают постройки, неоднократно перестраивают их во время игры).

Второй вид – художественное конструирование. Дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Ролевые игры, в которые включаются элементы конструирования, способствуют развитию сюжета.

Компьютерное конструирование, а также создание конструкций из бросового материала могут носить как технический, так и художественный характер. Это зависит от цели, которую ставит перед собой сам ребенок, либо взрослый перед ним.

Организуя детскую конструктивную деятельность из строительных материалов, воспитатель использует и разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт. Дети дошкольного возраста, созда-

вая предметы окружающего, строят не вообще, а с конкретной целью – домик для зайчика, мост для транспорта и пешеходов. Использование игрушек в конструировании делает его более осмысленным и целенаправленным и способствует дальнейшему развитию игровой деятельности детей.

Конструирование стимулирует развитие восприятия. Для того, чтобы правильно выполнить постройку или поделку, нужно тщательно рассмотреть предложенный образец, понять из какого материала он выполнен, сделать соответствующие выводы. Не всегда этот образец можно потрогать.

Наряду с развитием восприятия в старшем дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания. При изготовлении постройки необходимо очень внимательно следить за объяснением педагога, а потом также внимательно выполнять действия, чтобы получилась хорошая работа.

Практика показала, что игровые занятия способствует развитию произвольного внимания. Хочу предложить более подробно рассмотреть взаимосвязь конструирования и развития познавательных способностей. Прежде чем начать изготавливать постройку или поделку, мы с ребятами рассматриваем материал, выявляем его особенности, сравниваем с другими материалами. Здесь используются как занятия, так и исследовательская деятельность, дидактические игры.

В процессе конструирования также развивается:

– речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусочек, куб, пирамида и др., которые в других видах деятельности употребляются редко;

– дети упражняются в правильном употреблении различных понятий (высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький, в точном словесном указании направления (над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе и т. д.).

– благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а так же художественно-творческие способности.

– Практика работы показывает, что в большей степени развивается у дошкольников речь и творческие способности такие формы организации обучения конструированию (по Л.А. Парамоновой), как:

– конструирование по образцу – обеспечивает переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера, помогает детям овладеть обобщенным способом анализа;

– конструирование по теме – позволяет детям сами создавать замысел конкретных построек и поделок, выбирать способы их выполнения, материал;

– конструирование по замыслу – развивает умение строить замысел, искать решение, не боясь ошибок;

– конструирование по условиям – задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, что соответствует принципам деятельностного подхода.

В каждой группе нашего детского сада имеется специально выделенное место для игр со строительным материалом. Там имеются различные виды конструкторов (деревянный, пластмассовый, металлический, магнитный).

Перед каждым занятием направленным на конструктивную деятельность с детьми проводится предварительная работа. Её целью является расширения знаний и представлений детей об определённых предметах и объектах.

Педагоги показывают детям различные иллюстрации, рисунки различных объектов и предметов. К примеру если тема занятия «Дом», то на кануне детям рассказывают о видах домов способах строительства, рассматриваются фотографии домов. У детей появляется более расширенное представление об этих сооружениях. Все занятия проводятся в игровой форме, с использованием сюрпризных моментов.

Алгоритм занятия выглядит так:

– сначала с детьми рассматривается образец в целом;

– затем выделяются части, из которых состоит образец, и их пространственное расположение по отношению друг к другу (крыша расположена на перекрытиях);

– далее выделяются, из каких деталей сделаны эти части и как они расположены (крыша состоит из призм, поставленных в ряд);

– а далее дети самостоятельно выполняют работу. В процессе выполнения постройки детьми педагог следит за тем, чтобы дети точно следовали образцу, правильно отбирали детали и правильно их использовали, помогаем отдельным детям (не мешая при этом другим) советом или вопросом.

В процессе работы мы даём анализ детской деятельности, а так же привлекаем к анализу и самих детей, спрашиваем, из каких деталей состоит постройка, из каких деталей сделаны эти части и т. д. Мы отмечаем не только результаты детей (правильность и аккуратность построек), но и сам процесс: как дети рассматривали образец, подбирали материал, выполняли отдельные действия и т. д. Когда дети строят что-либо по образцу, мы учим их его анализировать, обследовать (общий вид, основные части, детали, их пространственное расположение). В конце занятия показываем детям, как можно играть с данной постройкой и предоставляем им для этого время. После занятий и игр ребята самостоятельно разбирают постройки и раскладывают по местам.

Также мы знакомим детей с тем, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их: два кирпичика, положенные один на другой на широкую грань, заменяют два кубика, из 2–3 кубиков можно составить брусок.

После проведённого занятия мы обязательно закрепляем с детьми полученные знания и умения в процессе игр, и в индивидуальной работе. Для этого мы используем следующие игры:

Игра «Выложи фигурами».

Цель игры: научить детей видеть целостный объект состоящий из различных фигур.

Педагог собирает на столе элементарные постройки и предлагает детям выкладывать их фигурами (например машина вид спереди).

Игра «Преврати фигуру».

Цель игры: развитие воображения, наблюдательности, умения видеть и передавать красоту окружающих предметов.

Дети сами придумывают и изображают предметы круглой (треугольной, квадратной и т. д.) формы, дополняя геометрические фигуры необходимыми элементами.

Игра «Найди правильную деталь».

Цель игры: отобрать детали, у которых есть какие-нибудь одинаковые признаки.

Дети отбирают детали, объединенные общими признаками. Например детали, у которых есть прямоугольные (круглые, треугольные) стороны или детали которые могут катиться.

Игра «Выложи из геометрических фигур».

Цель игры: формировать умение составлять различные предметы (объекты) по словесной инструкции или по образцу.

Игра «Что здесь лишнее?».

Цель игры: развивать приём умственных действий – анализ группы предметов.

Педагог предлагает детям набор карточек на которых изображены предметы. Но лишь один из изображенных предметов отличается от остальных. Этот предмет и должны назвать дети, а также объяснить в чем его отличие.

Детям предлагается выложить из геометрических фигур предметы.

Вариант 1. Выложить фигуру машинки по образцу.

Вариант 2. Выложить по словесной инструкции: ракету, дом, самолет.

Подводя итог, следует сказать, конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта

до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития, творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребенка.

В своей дальнейшей работе мы планируем закреплять и совершенствовать конструктивные навыки наших детей.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-konstruirovanie-kak-sredstvo-razvitija-poznavatelnyh-sposobnostej-detej.html>

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-razvitie-poznavatelnyh-sposobnostej-detej-cherez-konstruirovanie-936100.html>

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11676/>

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/typy-i-vidy-konstruirovaniya-v-detskom-sadu.html>

5. Консультация «Конструирование как средство развития познавательных способностей детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/konsultatsiya-konstruirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnykh-sposobnostej-detej.html> (дата обращения: 07.11.2019).