

***Горбачева Татьяна Михайловна***

воспитатель

***Филатова Ирина Анатольевна***

воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

*Аннотация:* авторы заключают, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе.

*Ключевые слова:* произведения, родители, дошкольный возраст, художественная литература.

Ценность художественной литературы оказывает огромное влияние на развитие воображения и обогащение речи ребенка. Одно из условий развития слуха – чтение детям книг. На сегодняшний день становится актуальной проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Речь обогащается лексикой, из книги ребенок узнает много новых слов. Полноценное речевое развитие помогает устанавливать контакты, делиться впечатлениями.

В средней группе дети продолжают ознакомление с художественной литературой. Дети в этом возрасте могут различать некоторые особенности литературного языка, такие как сравнение. В этом возрасте у детей развивается способность к использованию речи в повседневном общении, рекомендуются такие произведения, как Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»), М. Зощенко. «Показательный ребенок» и др. В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и

осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. При чтении стихотворений стараемся выделять ритмичность, напевность, подчеркивая образные выражения.

Для достижения этих целей в группе в первую очередь, мы обновили предметно-развивающую среду – открытому доступу к книжному уголку, к литературному изданию. Предоставили место для рассматривания альбомов с портретами писателей. Подобрали и систематизировали дидактические игры. Создали копилку выразительных средств языка (загадки, пословицы, скороговорки). Оформили дидактические пособия «Теремок», «Карусель букв», «Времена года». Подобрали плакаты и рассказы в картинках, аудиозаписи литературных произведений и песен.

Работая с детьми по данному направлению, разработали перспективный план по ознакомлению с художественной литературой. Подбирая занятия, использовали приемы ознакомления:

- чтение воспитателя по книге или наизусть;
- рассказывание воспитателя;
- инсценирование;
- заучивание наизусть.

В структуре одного занятия выделяется три части. В первой части знакомим с произведением. Читая по книге, смотрим не только на текст книги, но и время от времени на детей, как они реагируют на чтение. Чтобы научить детей слушать, читаем выразительно, пользуемся дополнительными методическими приемами: повторным чтением текста и повторным чтением отдельных его частей.

Во второй части проводится беседа о прочитанном. Дети отвечают на вопросы по содержанию текста, размышляют, замечают и чувствуют форму художественного произведения. Для понимания произведения уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, чаще всего дети высказывают суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления.

В третьей части организуем повторное чтение, для закрепления произведения.

На протяжении учебного года проводится ежедневный вечер чтения. Читаем произведения по программе и по выбору детей. В группе действует организованная деятельность по «лечению» книжек «Доктор Книжкин».

Успешным фактором работы с детьми являются знания родителей с художественной литературой. С этой целью мы составили перспективный план с родителями, запланировали родительские собрания, анкетирование. В родительском уголке разложили консультации «Книга – источник знаний», «Чтение художественной литературы в средней группе», «Расширяем кругозор».

Оценивая качественные результаты, выделили положительные: повысилась речевая мотивация, обогащен словарный запас, в развитии появилась смысловая сторона речи, увеличилась скорость запоминания.

Таким образом, активным процессом всестороннего развития дошкольника совместно с родителями, способствуют все формы работы по знакомству детей с художественной литературой. Книга должна помочь обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с литературой будет опираться на тот фундамент, который начал закладываться в дошкольном возрасте.

### *Список литературы*

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. – СПб., 2009.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения // Избр. психол. труды: в 2 т. – Т. 1. – М., 2006.
3. Кониная М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2009. – С. 485–497.