

**Маркова Светлана Николаевна**

заместитель директора, учитель

**Шумкина Мария Александровна**

руководитель методического объединения, учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

**РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА  
(СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ИНВАЛИДОВ)  
НА БАЗЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт система работы по реабилитации инвалидности посредством разнообразных форм арт-педагогики и арт-терапевтической работы с детьми.*

***Ключевые слова:** реабилитация инвалидности, ОВЗ, арт-педагогика, арт-терапия.*

В нашем образовательном учреждении обучается большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов. В последние годы количество учеников с ОВЗ только увеличивается. Так, например, в 2019–2020 учебном году в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» обучается 50 учащихся 1–11 классов, которым требуется специальная помощь. В образовательном учреждении открыто 3 класса для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и 1 класс для детей с задержкой психического развития.

У наших школьников по разным причинам могут возникать затруднения в коммуникативной деятельности, вербализации чувств и мыслей. Детям с ОВЗ присущи нарушения сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация,

негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками, недостаточная устойчивость внимания, ограничения в его распределении, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, все это характерно для таких детей. Они отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции.

Таким образом, отмечаются трудности полноценной коммуникативной деятельности, формирования саморегуляции и самоконтроля, разнообразные недостатки познавательной деятельности и моторики, нарушения эмоционально-волевой сферы.

К настоящему времени сложилась эффективная система разнообразных форм арт-педагогики и арт-терапевтической работы с детьми. Это направление рассматривается учеными как инструмент прогрессивной педагогики, развития потенциала психического здоровья детей и подростков, формирования здоровой, творческой личности, повышении адаптационных способностей человека. В нашем учебном заведении использование арт-педагогики направлено на психологическое оздоровление, профилактику и коррекцию речевых нарушений, коррекцию личностного развития. В работе с младшими и старшими школьниками целесообразно использование некоторых арт-педагогических приемов и техник.

В нашем образовательном учреждении открыта *студия изобразительного творчества «Лукошко»*.

*Цель студии:* создание оптимальных условий для формирования и развития творческих умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы, обеспечивающих в дальнейшем их успешную социальную адаптацию.

*Задачи:*

- 1) способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) содействовать развитию элементарных творческих способностей (наклонностей) и доступных детям с ограниченными возможностями здоровья художественных навыков.

Занятия разными видами художественного творчества в студии развивают когнитивные способности ребёнка, активизируют интеллектуальную деятельность, корректирует эмоционально-волевую сферу. Ребёнок учится образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает речь. И всё это в интересной деятельности, без слёз, упрёков и обид.

Нельзя не учесть также тот факт, что средства творчества предоставляют ребёнку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребёнок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета или вида творческой деятельности. С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности.

Для проведения занятий необходимо подготовить краски, музыкальные аудиозаписи и листы бумаги. Перед началом рисования педагог проводит определенный психологический настрой, и затем все учащиеся начинают рисовать. После окончания рисования обязательно проводится рефлексия:

- как удалось передать свои чувства, состояние, цвет, форму, движение;
- что чувствовал ребенок во время рисования.

Каждое занятие изотерапии тематическое: обязательно связано либо с временем года, с наступлением какой-либо даты, с важным событием города, области или страны.

В течение года в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №6» организовывается 2 вы-

ставки работ детей с ОВЗ студии «Лукошко», где все педагоги, учащиеся, а также родители могут познакомиться с картинами юных художников. Кроме того, ребята с ОВЗ участвуют в различных творческих конкурсах, где занимают призовые места.

Наши ребята с ограниченными возможностями здоровья являются лауреатами различных конкурсов и фестивалей всероссийского, областного, городского и районного масштаба:

- участники I Всероссийского конкурса рисунков для детей с ограниченными возможностями здоровья «Я могу! Я рисую!» (с международным участием), 2018 г.;

- участники областного фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей» (2018 г.);

- победители городского конкурса рисунков среди детей с особенностями в развитии «Великой Победе посвящается...» (2018 г., 2019 г.);

- лауреаты II степени городского литературного фестиваля-конкурса «Мой взгляд на мир» для детей с ОВЗ, номинация «изобразительное и декоративно-прикладное творчество» (2018 г.);

- лауреаты I степени городского конкурса рисунков «Экология глазами малышей» (2018 г.);

- дипломанты II степени городского конкурса рисунков «Экология. Творчество. Дети.» (2017 г., 2018 г.);

- дипломанты II степени городской выставки-конкурса «Зимняя сказка» (2018 г.);

- победители XXII фестиваля-конкурса художественного творчества «Новогодняя феерия» (2018 г.);

- участники городской выставки детского прикладного и изобразительного творчества «Рождественская сказка» (2018 г.);

- победители в областной научно-практической конференции «Мои первые открытия» по теме: «Краски в нашей жизни» (2019 г.);

– участники муниципального интернет-конкурса рисунков «Безопасный переход» (2018 г.);

– участники художественной выставки в Новокузнецком художественном музее «Учитель и Ученик», посвященной 300-летию Кузбасса (2019 г.);

– лауреаты районного этапа фестиваля-конкурса самодеятельного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Лучики Надежды» (2018 г., 2019 г.).

Опыт нашей деятельности мы представляли на II Международной научно-практической конференции «Образовательная среда сегодня: теория и практика», г. Чебоксары (<https://interactive-plus.ru/ru/action/415/info>).

Имеется публикация статьи в сборнике «Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы II Международной научно-практической конференции» в 2017 г.: Федосова Е.Н. Использование элементов арт-педагогики в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.Н. Федосова, С.Н. Маркова // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 июня 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 129–131. – ISBN 978-5-9500416–7-9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/415/Action415–462480.pdf>

В живописи и даже рисунке дети с ограниченными возможностями здоровья стали добиваться результатов, пожалуй, не меньших, чем дети художественных школ. Эмоциональное восприятие, способности к художественному творчеству у них оказались практически на уровне здоровых детей.