

Шеклеева Елена Васильевна

учитель

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Аннотация: в статье раскрыты вопросы использования занятий в объединении дополнительного образования в коррекционной школе с целью усвоения технологических знаний учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: дополнительное образование, технологические знания, декоративно-прикладное искусство.

Трудно переоценить воспитательное и образовательное значение деятельности учащихся по их интересам, которая организуется и проводится в системе дополнительного образования в школе. Рациональная организация работы таких объединений способствует более глубокому и разностороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи компенсации и коррекции дефектов развития. Правильное отношение к труду можно воспитать, лишь постоянно и систематически организуя собственную трудовую деятельность учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Поэтому нами была создана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка». На занятиях объединения учащиеся сами выбирают интересное им изделие и в процессе его изготовления закрепляют известные трудовые навыки и общеобразовательные знания.

Направление работы объединения выбрано не случайно. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты иг-

рушек подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность и радость, которую они несут людям. Подбор ткани, выбор игрушки, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только совершенствованию определённых трудовых умений и навыков, но и развивает творческие способности детей, их художественный вкус, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном объединении также помогают в ориентации школьников в дальнейшем выборе профессии.

Таким образом, идея создания программы возникла из необходимости выполнения социального заказа родителей и учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Основной целью объединения «Мягкая игрушка» является: овладение учащимися основными практическими приёмами работы с разными видами ткани и мехом, а также развитие и совершенствование общих трудовых навыков для успешной социальной адаптации и дальнейшего профессионального самоопределения.

В ходе реализации данной цели решаются следующие задачи:

1) образовательные:

- изучение основ художественной грамотности, цветоведение;
- закрепление и систематизация знаний, полученных на уроках технологии, математики, русского языка, чтения;
- совершенствование умений и формирование навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для швейных работ;
- ознакомление с технологическими знаниями и требованиями по изготовлению изделий;
- формирование приёмов, умений и навыков самостоятельной работы;

2) развивающие:

- коррекция мелкой моторики, зрительного восприятия, памяти, тактильных ощущений, мыслительных операций
- развитие творческих способностей, художественного вкуса.

3) воспитательные:

- знакомство учащихся с различными видами декоративно – прикладного искусства, с историей возникновения игрушки,
- воспитание культуры труда, чувства товарищества, чувства личной ответственности,
- осуществление профессионального и эстетического просвещения учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения и может быть реализована с пятого по девятый класс в условиях коррекционной школы для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Программа учитывает возрастные и психологические особенности школьников данных классов. При комплектации групп учитывается желание детей, их занятость. Оптимальное количество в группе – 6 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут каждое.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая. Программа является примерной.

При составлении программы учтены принципы: доступности и постепенного нарастания степени сложности изучаемого материала, повторяемости, наглядности.

Программа включает теоретические сведения и практические работы. Обучение ведётся с опорой на знания, полученные на уроках и окружающей жизни. Вся практическая работа выполняется на занятиях, домашних заданий не задаётся. Основное место на занятиях объединения отводится выполнению практических работ. В процессе изготовления изделия отрабатываются технические навыки приёмов шитья. Особое внимание уделяется планированию трудовых операций и анализу качества выполненных работ. Объекты труда должны быть интересными и доступными для детей, несложными в изготовлении,

формировать у учащихся любовь к труду, иметь общественно полезную направленность. Самодельные игрушки могут не просто украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпается» талант в области декора. Увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать и воплотить свой образ.

На занятии, как правило, используются в сочетании различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагог также проводит воспитательную работу: воспитывает дисциплинированность, ответственность, чувство взаимопомощи (особенно при выполнении коллективных работ). Углублению знаний и расширению кругозора учащихся, воспитанию их художественного вкуса способствуют экскурсии в выставочные залы и организация школьных выставок.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться своей и общей удаче.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, а также продолжить курс обучения.

Содержание программы содержит изучение следующих модулей. Модуль 1. Вводное занятие. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Беседа об истории возникновения мягкой игрушки. Правила поведения на занятиях. Модуль 2. Материаловедение. Закрепление знаний учащихся о разнообразии и свойствах разных видов

тканей и нетканых материалов. Изучение особенностей работы с фетром и мехом. Практические упражнения в обработке различных поверхностей тканей. Модуль 3. Основные приемы работы с тканью. Инструменты и приспособления для изготовления игрушки. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами, булавками, kleem, мехом, электроутюгом. Практические упражнения в выполнении ручных швов.

Модуль 4. Цветоведение. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда. Модуль 5. Графические работы. Выполнение эскизов будущих игрушек. Изготовление лекал и выкроек. Чтение чертежа. Модуль 6. Выполнение игрушек из ткани. Изготовление элементарных плоских игрушек из фетра и нетканых материалов. Беседа об объёмных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки. Изготовление объёмных игрушек из меха, учитывая особенности данного материала (раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание, набивка и соединение деталей, оформление игрушки). Изготовление необходимых в быту изделий (комплекта для кухни). Знакомство с современными игрушками на примере куклы Тильды. Изготовление куклы. Самостоятельное выполнение игрушки по выбору учащегося.

Модуль 7. Выставка. Подбор изделий для организации выставки. Окончательная их отделка. Оформление экспозиции выставки.

В конце срока обучения по данной программе учащиеся должны:

– знать: историю развития мягкой игрушки; ассортимент тканей, используемых при изготовлении мягкой игрушки, их свойства; общие сведения по цветоведению; технологию изготовления игрушек и различные виды отделки; условные обозначения линий чертежа; способы и правила ухода за изделиями из разных видов ткани;

– уметь: подбирать нитки в соответствии с толщиной и цветом ткани; выкраивать детали по выкройкам; выполнять простые ручные швы; владеть приемами работы с разными видами ткани и мехом; изготовить несколько игрушек и оформить их самостоятельно; работать как самостоятельно, так и в коллективе; совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки; читать простые чертежи и схемы; планировать процесс изготовления изделия; контролировать свои действия и анализировать их результаты.

Данная программа уже несколько лет успешно реализуется в условиях нашей коррекционной школы. Изделия учащихся были представлены образовательным учреждением на многих конкурсах и выставках детского творчества различного уровня.

Список литературы

1. Деревянко В. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2013.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: ИД МСП, 2005.
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк // Малая энциклопедия рукоделия. – 2011.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером // Малая энциклопедия рукоделия. – 2011.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1999.
6. Петухова В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Издатель И.В. Балабанов, 2001.
7. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ-Сталкер, 2003.