

Труфанова Людмила Николаевна

воспитатель

Гапонова Майя Васильевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Аннотация: в статье рассматривается духовно-нравственное воспитание дошкольников при помощи художественной литературы. Авторами подчеркивается важность нравственного воспитания в современном мире. В статье подробно рассмотрено влияние художественной литературы на становление личности ребёнка, выявлены методы работы в процессе знакомства со сказкой.

Ключевые слова: сказкотерапия, духовно-нравственное воспитание, нравственное воспитание.

В век современных технологий, духовно-нравственное воспитание младших школьников приобрело особое значение. В настоящий момент мы все чаще сталкиваемся с нехваткой эмоционального контакта и понимания, что зачастую приводит к агрессии детей, а также к их равнодушию к окружающему миру. Да и все мы понимаем, что все реже встречаем добрых людей.

В настоящее время мы все чаще не понимаем, как можно побороть жестокость, насилие, вражду среди детей по отношению к родным, сверстникам или даже к животным. Под влиянием современных мультфильмов, аниме, у детей искажается представление о доброте, справедливости, вежливости, справедливости, сочувствия и понимания. С рождения каждый из родителей старается направить ребенка на идеал хорошего, поэтому мы считаем, что уже начиная с детского сада, малышу необходимо показать каждый поступок, который будет направлен на нравственное воспитание. В современном мире, ребенку сложно разобраться в мире человеческих отношений, быть воспитанным, внимательным,

справедливым, добрым, отзывчивым. В силу своего возраста, дети, не зная или не умея, часто нарушают установленные нормы общества.

Исходя из того, что художественная литература активно воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его эмоциональную сторону, восприимчивость к окружающему его миру, наиболее доступным средством духовно-нравственного воспитания считается сказка. Ведь сказка учит детей дружить и быть честным друг с другом, уважать своих товарищей, трудолюбию. Так же в сказке мы можем увидеть, как в ней торжествует справедливость, добро побеждает зло, для доброго героя сказка всегда заканчивается счастливым концом. Поэтому. Сказка для ребенка помогает выработать то или иное отношение к окружающей действительности, увидеть поступки людей, вызывают чувство, которому ребенок стремиться подражать хорошему и проходить мимо плохого.

На данный момент в современном мире существует много методов по ознакомлению со сказкой. Самый распространенный – чтение.

Воспитателю необходимо учитывать, что при знакомстве со сказкой дети очень восприимчивы к обману, наигранности. Поэтому при чтении не нужно демонстрировать удивление мимикой, радость или испуг. Дошкольник поверить не преувеличенным эмоциям, а которые будут искренние. Однако, необходимо учитывать, что при чтении сказки, педагог должен испытывать определенные эмоции.

Еще один очень важный момент, при чтении педагог должен сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, это необходимо для того, чтобы дошкольники воспринимали его мимику и его эмоциональное отношение к сказке.

Со временем дети учатся размышлять над причинами тех или иных поступков персонажей сказок, их характерами, начинают сопереживать положительным героям. Зачастую во время прослушивания сказки у детей возникает потребность высказать свои мысли, поделиться переживаниями со сверстниками и воспитателем, выяснить их отношение к тем или иным поступкам героев. Очень важно, чтобы воспитатель не препятствовал такому выражению мыслей детей,

не призывал к тишине – это может вызвать незаинтересованность детей в слушании сказок, нежелание обдумывать смысл и мотивы тех или иных поступков персонажей, размышлять над их характерами, в то время как свободное обсуждение сказки в процессе чтения развивает коммуникативные навыки детей, учит их не бояться высказывать свою точку зрения и в то же время признавать возможность существования разных взглядов на одну и ту же проблему.

Следующий метод в работе со знакомством со сказкой это демонстрация. При рассказывании сказки можно использовать кукольный театр. При этом, педагогу необходимо заранее отработать движение каждой куклы, для того, что дошкольники правильно понимали и воспринимали происходящее действие, и донести до ребенка те или иные качества и характер персонажа. Детям очень нравится, когда кукла, изображающая персонажа сказки, обращается к ним с вопросами, разговаривает не только с другими героями, но и с детьми. Это позволяет маленьким слушателям ощутить себя активными участниками событий, о которых повествуется в сказке. Дети подсказывают персонажу решения тех или иных вопросов, говорят, как ему лучше поступить в данной ситуации, соглашаются со словами героя или же спорят с ним.

Так же при знакомстве со сказкой, можно использовать такой метод, проигрывание сказки по ролям с детьми. Это позволит ребенку окунуться в мир сказки и самому почувствовать переживание того или иного поступка.

Таким образом, сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному. Сказкотерапия – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Сказкотерапия – это живой, творческий

процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. Слово сказки живет в детском сознании.