

Барановская Татьяна Ивановна

учитель

Карпова Ольга Михайловна

учитель

МБОУ «Туимская СШ №3»

с. Туим, Республика Хакасия

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников, методы и приёмы работы, направленные на повышение уровня духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами интеграции искусств во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** педагогические условия, младший школьный возраст, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, интеграция искусств.*

Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников показало недостаточность использования культурно-образовательного потенциала интеграции искусств во внеурочной деятельности, который эффективно реализуется при условии интеграции общепедагогических методов, средств, организационных форм воспитания с ведущими идеями гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе начальной школы. Одним из условий духовно-нравственного воспитания младших школьников мы видим в использовании духовно-обогащённого материала и интегрированных приёмов и средств эмоционально-ценностного воздействия на ребёнка, направленных на формирование у него умения сопереживать через музыку, цвет, художественные образы на основе духовно-нравственных ценностей и интерактивном включении младших школьников в совместную работу в этой области [1].

Целью нашей работы является выявление педагогических условий духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности средствами интеграции искусств. Основными задачами – проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования; охарактеризовать особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности; раскрыть условия и средства духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности; выявить уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников; создать педагогические условия духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности средствами интеграции искусств и опытно-экспериментальным путем проверить их эффективность.

Методы исследования:

- *теоретические*: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, формулирование выводов и практических рекомендаций;
- *эмпирические*: педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы); методы педагогической диагностики;
- *интерпретационные*: качественный и количественный анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Работа посвящена изучению теоретических основ духовно-нравственного воспитания младших школьников. В ней раскрываются сущность и содержание понятия «духовно-нравственное воспитание», рассматриваются условия и средства духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется описанию воспитательного потенциала искусства.

Также мы раскрываем цели и содержание опытно-экспериментальной работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности средствами интеграции искусств. Среди множества методов, способов и форм работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников мы остановились на технологических подходах и основные

концептуальных идеях «Школы Жизни» Ш.А. Амонашвили и В.Г. Ниорадзе, «Школы Добра» Ю. Куклачёва, педагогики понимания С.Ю. Сенько и Н.В. Фроловской, например, отбор духовно-обогащенного материала, интегрированные приёмы и средства эмоционально-ценностного воздействия на ребёнка [2].

Практическая значимость исследования связана с возможностью разработки методических рекомендаций педагогам по духовно-нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности средствами интеграции искусств. К ожидаемым эффектам по окончании проекта можно отнести экономические (возможность тиражирования методических рекомендаций по использованию воспитательных и образовательных возможностей интеграции искусств) и социальные (духовно-нравственное обогащение внутреннего мира субъектов образовательного процесса).

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Манифест гуманной педагогики. – Новокузнецк: Кемеровское региональное отделение Общероссийского центра гуманной педагогики, 2012. – 48 с.
2. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – М.: Просвещение, 1977. – 376 с.